



Unidade Escolar:

Nome do Aluno:

Professor:

ESPAÑOL - PROFESSOR WEBSTON

QUESTÃO 01



Revista Pato Donald de oro: divertidísimas historietas de Walt Disney. Peru: Editorial Vanidades S.A., 1989, n. 40. p.3.

(C2H5) Observando atentamente o quadro acima, comprehende-se que a expressão “echa de menos”, proferida por um dos sobrinhos do Pato Donald, denota, em relação à ave, um sentimento de

- Ⓐ saudade que sente o papagaio em ser livre.
- Ⓑ vontade da ave em ficar na gaiola.
- Ⓒ culpa por parte dos sobrinhos de Pato Donald.
- Ⓓ tristeza pela qual passa o papagaio.
- Ⓔ desejo por parte dos sobrinhos em livrá-lo da jaula.

QUESTÃO 02

En casa, Hideo todavía podía seguir fiel al emperador japonés y de sus tradiciones en el rato que vivía antes. Por eso Hideo, los domingos, exigía que todos de su familia comieran juntos. La esposa tenía que quedarse delante de los hijos. El mayor a menudo se sentaba a su derecha y el otro a la derecha de su madre. Los hermanos se quedaban sin poder hablar de las reclamaciones de su cotidiano.

(C2H6) Referindo-se a práticas culturais de origem nipônica, o narrador registra as reações que elas provocam na família e mostra um contexto em que

- Ⓐ a obediência ao imperador leva ao prestígio pessoal.
- Ⓑ as novas gerações abandonam seus antigos hábitos.
- Ⓒ a refeição é o que determina a agregação familiar.
- Ⓓ os conflitos de gênero tendem a ser neutralizados.
- Ⓔ o lugar à mesa metaforiza uma estrutura de poder.

QUESTÃO 03

Los Hoaxes (broma o engaño) son mensajes con falsas alarmas de virus o de cualquier otro tipo de alerta o de cadena (incluso solidaria o que involucra

la salud) o de algún tipo de denuncia distribuida por correo electrónico, cuyo común denominador es pedirles a los usuarios que los distribuya a la mayor cantidad de personas posibles. Su único objetivo es engañar y/o molestar.

El problema se vuelve mayor cuando los Hoaxes vienen en formato de phishing, pues allí ellos pueden sacarte tus datos de banco y señas. Ojo en como vienen escritos, caso sea un chisme no hay problema, lo peor si viene como aquél.

Disponible em: <http://www.seguridadpc.net/hoaxes>

(C2H7) Ao discorrer sobre os hoaxes, o texto sugere ao leitor, como estratégia para evitar essa ameaça,

- Ⓐ recusar convites de jogos e brincadeiras feitos pela internet.
- Ⓑ analisar o conteúdo utilizado nas mensagens recebidas.
- Ⓒ classificar os contatos presentes em suas redes sociais.
- Ⓓ utilizar programas que identifiquem falsos vírus.
- Ⓔ desprezar mensagens que causem comoção.

QUESTÃO 04

Desde la era antigua se daba una importancia primordial al humor en la vida del ser humano.



01 En el lejano Oriente, la risa es muy
02 apreciada, los budistas zen buscan la
03 iluminación a través de una gran carcajada.
04 Hace más de 4000 años en el antiguo imperio
05 chino, había unos templos donde las personas
06 se reunían para reír con la finalidad de
07 equilibrar la salud. En India también se
08 encuentran templos sagrados donde se puede
09 practicar la risa. También Sócrates (s. VI a. C.)
10 expresaba: “La alegría del alma forma los
11 bellos días de la vida”. Sin embargo, la filosofía
12 de Occidente no ha considerado bien a las

13 personas divertidas o con humor, probablemente eso pudiese estar influenciado en parte por el cristianismo u otras religiones donde está bien visto sufrir en este mundo para conseguir una recompensa en el otro.

14 Un defensor y permanente expositor sobre la temática el humor relacionado con aspectos psicológicos ha sido W. Fry, al cual no se puede dejar de mencionar cuando se debata sobre esos elementos de la vida del hombre en sentido genérico, quien destaca, de manera categórica, la importancia de ese acto, gesto o actitud ante la vida. Durante el desarrollo del ser humano, uno de los elementos que más atrae a las personas es la risa o su atenuación; en un bebé la sonrisa que nos muestra es uno de los mejores regalos que nos da la vida, lo que refleja un estado de bienestar y salud.

33 No hay que sentirse bien para buscar tener buen humor; a pesar de las adversidades de la vida, el hombre se debe entrenar constantemente en mantener el ánimo a disposición de chiste, la broma, pues la vida es muy seria para tomársela de esa manera. Sonreír o reír no significa que no se tomen las cosas en serio, por el contrario, la risa es algo muy serio.

42 En una ocasión le preguntaron a un humorista si él hacía fácil su papel, a lo que respondió que en lo absoluto, por lo serio y complejo que era esa actividad; es más fácil hacer llorar a una persona que hacerla reír. Y no dejaba de tener razón.

48 www.uakix.com/articulos/el-humor-de-la-vida-o-la-vida-del-humor.html. Acceso em: 29.06.17

(C2H6) O riso é uma expressão facial decorrente da flexão dos músculos das extremidades da boca. De acordo com o texto lido, é correto inferir que

- A** o tempo todo estamos rindo, e em situações extraordinariamente diversas percebemos que controlamos conscientemente o nosso riso.
- B** o riso desarma as pessoas, cria uma ponte entre elas e facilita o comportamento amigável.
- C** o sorriso causa transformações químicas e físicas nos alimentos orgânicos e os converte em compostos menores, hidrossolúveis e absorvíveis.
- D** o sorriso é um fenômeno humano que consiste basicamente no processo de extração de energia acumulada nas situações de muito stress.
- E** uma boa gargalhada permite que a energia corporal circule de maneira mais impedida, melhora a circulação sanguínea e fortalece o sistema imunológico.

QUESTÃO 05

La forma de querer tú

La forma de querer tú
es dejarme que te quiera.
El sí con que te me rindes
es el silencio. Tus besos
son ofrecerme los labios
para que los bese yo.
Jamás palabras, abrazos,
me dirán que tú existías,
que me quisiste: jamás.
Me lo dicen hojas blancas,
mapas, augurios, teléfonos;
tú, no.
Y estoy abrazado a ti
sin preguntarte, de miedo
a que no sea verdad
que tú vives y me quieras.
Y estoy abrazado a ti
sin mirar y sin tocarte.
No vaya a ser que descubra
con preguntas, con caricias,
esa soledad inmensa
de quererte sólo yo.

SALINAS, Pedro. La voz a ti debida. Madrid: Cátedra, 1999.

(C2H8) De acordo com os versos do poema, o eu lírico se amedronta diante

- A** dos desejos silenciosos e jamais ditos de sua amada.
- B** da parcimônia das palavras proferidas pelas mulheres.
- C** da possibilidade de não ser correspondido no amor que sente.
- D** da obrigação de se declarar olhando firme nos olhos da amada.
- E** da morbidez da mulher amada a quem ele rende tantos versos.