

2<sup>a</sup>  
SÉRIE

**CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**MADSON  
SOARES**



DISCIPLINA:

**ARTES**



CONTEÚDO:

**ARTE PALEOCRISTA E  
IDADE MÉDIA  
(CONTINUAÇÃO)**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**18.06.2019**

# ROTEIRO DE AULA

**Entender o processo de  
formatação da arte na Idade Média  
e perceber a relação de domínios e  
soberania da antiguidade clássica.**

# ESTILOS

## ROMÂNICO

É o nome dado ao estilo artístico vigente na Europa entre os séculos XI e XII.

**BÁRBAROS**

Características do estilo românico:

- 1 – Horizontalismo.
- 2 - substituição do teto de madeira por abóbadas.
- 3 - grande espessura das paredes, poucas janelas.
- 4 – utilização do arco / coluna.



## GÓTICO

O estilo gótico estendeu-se por 400 anos, do século XII ao XV.

**FINAL DA IDADE MÉDIA**

Características do estilo gótico:

- 1 – Verticalismo. **TOCANDO O CÉU**
- 2 – Arco quebrado ou ogival.
- 3 – Abóbada de arcos cruzados.
- 4 – O vitral.

## MAIS RESISTENTE (MÍDIA)

01. O mosaico é uma arte criada a partir de cacos cerâmicos, pedras ou metais nobres, substituindo as pinturas. A deformação existente era justificada pela elevação espiritual, importância das pessoas representadas e proibição da igreja em relação à semelhança do desenho com o ser humano. Qual estilo artístico que usou o mosaico como forma de expressão?

a) Arte Gótica.

VITRAIS — JANELAS COLORIDAS

b) Arte Bizantina.

JESUS/MARIA ; IMPERADOR

c) Arte Românica.

AFRESCO

d) Arte Pré-histórica.

FE  
E  
PODER

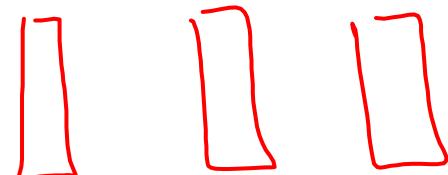
e) Todos os períodos artísticos utilizaram mosaicos.

# PEREGRINOS

# REFÚGIO NAS

# IGREJAS

02. As igrejas construídas em estilo Românico ficaram conhecidas como “fortalezas de Deus”. Assinale a alternativa com as características que justifiquem a afirmação acima:



- a) Eram coloridas e alegres como os castelos de contos de fada.
- b) Possuíam abóbadas baixas, mas muitas aberturas para entrada da “luz divina”.
- c) Possuíam paredes muito espessa o que a torna externamente resistente a invasões.
- d) Eram maciças, com abóbadas muito altas, feitas em adobe, não possuíam muitas aberturas sendo mal iluminadas.
- e) Eram como muralhas, não sendo possível ficar dentro delas, pois não possuíam uma parte interior, os cultos eram realizados no exterior perto de seus muros.

Luz Solar = Efeitos  
Divinos

3. Que elemento da Arte gótica é responsável pelas paredes luminosas e coloridas?

- A) Deformação
- B) Colorismo
- C) Rosácea
- D) Vidrais
- E) Vitrais

ENSINAMENTOS  
BÍBLICOS  
PERSONAGENS

