

COMO PRODUZIR BONS TEXTOS



CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA
LIMA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



CONTEÚDO:

**COMO
PRODUZIR
BONS TEXTOS**



DATA:

29.06.2019

MÉTODO PLANO TEXTUAL



Planejamento

Planejar é preciso

A elaboração de um **PLANO TEXTUAL**, antes mesmo de elaborar o rascunho, é fundamental para redigir um texto dissertativo-argumentativo de acordo com as competências exigidas pelo ENEM. Essa metodologia consiste em seguir alguns passos (elaborados por mim a partir da análise de textos nota mil divulgados pelo INEP) que possibilitam a redação de um texto nota máxima.

ELABORAÇÃO DO PLANO TEXTUAL

1º passo: **LEITURA** atenta (marcação das palavras-chave) da **PROPOSTA, do(s) TEXTO(S) MOTIVADORES** : **DADO(S)/GRÁFICO(S)/CHARGE(S)/TIRINHA(S)/MAPA\FOTOGRAFIA(S);**

Ex.: **Desastres ambientais** e suas **consequências** na atual sociedade brasileira.

PLANO TEXTUAL

2º passo: CORRELAÇÃO entre **TEXTO (S) **MOTIVADORE (S)** e “**TEMA**”;**

3º passo: Elaboração do **PLANO **TEXTUAL**;**

Ex: As questões indígenas no Brasil.

I. → conflitos de terras;

II. → aculturação

Repetição → literatura (O Guaraní)..
história..



3º passo: Elaboração do **PLANO TEXTUAL**

Segundo o Guia do Estudante a Redação no Enem 2018, **TESE** é a **opinião** do autor do texto acerca do tema proposto. Opte pela elaboração da **TESE ENUMERATIVA (PRINCIPAIS FATORES)** que explicam a problemática apresentada no **TEMA**.

Ex.: (...) há grandes dificuldades para garantir aos deficientes – em especial os surdos – o acesso à educação, devido ao **preconceito** ainda existente na sociedade e à falta de atenção do Estado à questão.

Texto nota MIL – cartilha do participante: a redação no **Enem 2018**.

3º PASSO : ELABORAÇÃO DO PLANO TEXTUAL

→ causas → TESE → Final da introdução
Os fatores apresentados (preferencialmente no último período do parágrafo de introdução) devem ser comprovados nos parágrafos de DESENVOLVIMENTO e, no parágrafo de CONCLUSÃO, devem ser apresentadas PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO que minimizem tais FATORES.

PARA INICIAR A INTRODUÇÃO

- ✓ **alusão histórica;**
- ✓ **literatura** (**romance, poema, conto...**);
- ✓ **pensamento filosófico/ sociológico;**
- ✓ **histórias em quadrinho;**

Ele acordo com
o tema.

PARA INICIAR A INTRODUÇÃO

- ✓ teoria científica;
- ✓ mito;
- ✓ geografia;
- ✓ arte;
- ✓ outros repertórios...



REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO

- São referências a teorias filosóficas, sociológicas, além de obras literárias, mitologia, pensadores :

Filósofos : ARISTÓTELES – LOCKE – HOBBES – PLATÃO – PITÁGORAS...

Sociólogos : ÉMILE DURKHEIM – ZYGMUNT BAUMAN – MAX WEBER – GILBERTO FREIRE...

Pensadores : GANDHI – MARTIN LUTHER KING – NELSON MANDELA...

Iráujo Varela (máximo)...

Obras literárias : CAPITÃES DA AREIA – O CORTIÇO – MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS – A REPÚBLICA (MITO DA CAVERNA)...

REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVA

Mitologia

Mitos : MITO DE NARCISO – MITO DE ÍCARO – MITO DE PROCUSTO...

Individualismo

Juventude

Intolerância

Geógrafos : FRIEDRICH RATZEL, MILTON SANTOS...

Explicam a sordidez moderna

Artes : quadros (ABAPURU – Tarsila do Amaral \ O GRITO - Edvard Munch); escultura (O PENSADOR - Auguste Rodin)...

Fazer justiça com as próprias

Empoderamento feminino

Histórias em quadrinhos : BATMAN \ MULHER MARAVILHA \ TURMA DA MÔNICA...

Bullying / Magali (má alimentação)...

SUGESTÃO

✓ **INTRODUÇÃO** é um parágrafo de **apresentação** e, por isso, deve ser curto. Aconselho que tenha entre **5** e **6** linhas no máximo.

INTRODUÇÃO

Tema : “A relação entre a responsabilidade social e os resíduos sólidos no Brasil”. *Repertório + tema + tese*

De acordo com a teoria do cientista Antoine Lavoisier, “Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma”. Pode-se relacionar essa afirmação à necessidade de cuidar com maior responsabilidade dos resíduos sólidos no Brasil, já que é preciso ampliar o investimento em reciclagem, assim como em educação ambiental para reduzir o consumo e haver melhor reaproveitamento dos descartes por parte da população brasileira.

INTRODUÇÃO *nota mil*

1º → REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO

- 2º **Conc + RETOMADA DO TEMA (BRASIL)**
- 3º **Conc + TESE (ENUMERATIVA)** *última parte*
enumere as principais causas do problema (tema)

DESENVOLVIMENTO

comprovar a tese

Lembre-se: → 2 parágrafos

- CADA PARÁGRAFO DEVE, LOGO NO INÍCIO, RETOMAR A TESE;
- Os parágrafos devem ser CURTOS e organizados em PERÍODOS CURTOS. Além disso, é preciso haver um equilíbrio entre a quantidade de linhas no desenvolvimento ;
8 linhas e 9 linhas
- Apresente informações de outras áreas do conhecimento :
REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO (TEORIA FILOSÓFICA-
SOCIOLOGICA...);

DESENVOLVIMENTO

Redija **DOIS** parágrafos de, **no máximo 8 linhas cada**, para compor o desenvolvimento:

- use **ELEMENTOS CONECTORES** para correlacionar os parágrafo de desenvolvimento :

SUGESTÕES

Começar o 1º desenvolvimento:

- **NESSE CONTEXTO** – **EM PRIMEIRA ANÁLISE** – **EM PRIMEIRO PLANO (1º)**; **CONECTORES**
- **PARALELO A ISSO** – **OUTRO FATOR** – **ALÉM DISSO** – **EM SEGUNDA (O) ANÁLISE-PLANO(2º)**; *Começar o 2º desenvolvimento*