

# COMO PRODUZIR BONS TEXTOS



**CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA  
LIMA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



CONTEÚDO:

**COMO  
PRODUZIR  
BONS TEXTOS**



DATA:

**29.06.2019**

# MÉTODO PLANO TEXTUAL

Planejamento

# Planejar é preciso

A elaboração de um **PLANO TEXTUAL**, antes mesmo de elaborar o rascunho, é fundamental para redigir um texto dissertativo-argumentativo de acordo com as competências exigidas pelo ENEM. Essa metodologia consiste em seguir alguns passos ( elaborados por mim a partir da análise de textos nota mil divulgados pelo INEP ) que possibilitam a redação de um texto nota máxima.

# ELABORAÇÃO DO PLANO TEXTUAL

1º passo: **LEITURA atenta** (marcação das **palavras-chave**)  
da **PROPOSTA**, **do(s) TEXTO(S) MOTIVADORES** :  
**DADO(S)/GRÁFICO(S)/CHARGE(S)/TIRINHA(S)/**  
**MAPA/FOTOGRAFIA(S);**

**Ex.:** **Desastres ambientais** e suas **consequências** na atual  
sociedade brasileira.

## PLANO TEXTUAL

2º passo: CORRELAÇÃO entre **TEXTO (S)**  
**MOTIVADORE (S)** e **"TEMA"**;

3º passo: Elaboração do **PLANO**  
**TEXTUAL**;

Ex. A questão indígena no Brasil.  
I. Base → conflitos de terras;  
→ aculturação  
Repertório → literatura (O Guarani)...  
história.

### 3º passo: Elaboração do **PLANO TEXTUAL**

Segundo o Guia do Estudante a Redação no Enem 2018, **TESE** é a **opinião** do autor do texto acerca do tema proposto. Opte pela elaboração da **TESE ENUMERATIVA (PRINCIPAIS FATORES)** que explicam a problemática apresentada no **TEMA**.

*Exema: Manipulação de dados pela internet.*  
Ex.: (...)há grandes dificuldades para garantir aos deficientes – em especial os surdos – o acesso à educação, devido ao **preconceito** ainda existente na sociedade e à **falta de atenção do Estado à questão**.

Texto nota MIL – cartilha do participante: a redação no **Enem 2018**.

### 3º PASSO : ELABORAÇÃO DO PLANO TEXTUAL

→ causas      → Tese → Final da introdução

Os fatores apresentados ( preferencialmente no último período do parágrafo de introdução )  
devem ser **comprovados** nos parágrafos de **DESENVOLVIMENTO** e, no parágrafo de **CONCLUSÃO**, devem ser apresentadas **PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO** que minimizem tais **FATORES**.

# PARA INICIAR A INTRODUÇÃO

- ✓ **alusão histórica;**
- ✓ **literatura ( romance, poema, conto...);**
- ✓ **pensamento filosófico/ sociológico;**
- ✓ **histórias em quadrinho;**

De acordo com o tema.

## PARA INICIAR A INTRODUÇÃO

- ✓ teoria científica;
- ✓ mito;
- ✓ geografia;
- ✓ arte;
- ✓ outros repertórios...



# REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO

- São referências a teorias filosóficas, sociológicas, além de obras literárias, mitologia, pensadores :

**Filósofos** : ARISTÓTELES – LOCKE – HOBBS – PLATÃO – PITÁGORAS...

**Sociólogos** : ÉMILE DURKHEIM – ZYGMUNT BAUMAN – MAX WEBER – GILBERTO FREIRE...

**Pensadores** : GANDHI – MARTIN LUTHER KING – NELSON MANDELA...

*Ornãuzio Varela (médico)...*

**Obras literárias** : CAPITÃES DA AREIA – O CORTIÇO – MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS – A REPÚBLICA ( MITO DA CAVERNA )...

# REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVA

*↳ Mitologia*

**Mitos** : MITO DE NARCISO – MITO DE ÍCARO – MITO DE PROCUSTO...

*↳ Juventude*  
*↳ Individualismo*

*↳ Intolerância*

**Geógrafos** : FRIEDRICH RATZEL, MILTON SANTOS...

*Explicam a sociedade moderna*

**Artes** : quadros (ABAPURU – Tarsila do Amaral \ O GRITO - Edvard Munch); escultura (O PENSADOR - Auguste Rodin)...

*Fazer justiça com as próprias*

**Histórias em quadrinhos** : BATMAN \ MULHER MARAVILHA \ TURMA DA MÔNICA...

*↳ Empoderamento feminino*

*↳ Bullying / Magalh (má alimentação)...*

# SUGESTÃO

✓ **INTRODUÇÃO** é um parágrafo de **apresentação** e, por isso, deve ser curto. Aconselho que tenha entre **5** e **6** linhas no máximo.

## INTRODUÇÃO

Tema : "A relação entre a responsabilidade social e os <sup>lixo</sup> resíduos sólidos no Brasil". *Repertório + tema + tese*

De acordo com a teoria do cientista Antoine Lavoisier, "Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma". Pode-se relacionar essa afirmação à necessidade de cuidar com maior <sup>lixo</sup> responsabilidade dos resíduos sólidos no Brasil, já que é preciso ampliar o investimento em reciclagem, assim como em educação ambiental para reduzir o consumo e haver melhor reaproveitamento dos descartes por parte da população brasileira. *tese 01* *tese 02*



*lixo*

*tese*

# INTRODUÇÃO *nota mil*

1º → **REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO**

+

2º **Conc + RETOMADA DO TEMA ( BRASIL )**  
*Conectivo*

+

3º **Conc + TESE ( ENUMERATIVA )** *última parte*  
*Conectivo* *Enumere as principais causas do problema (tema)*

# DESENVOLVIMENTO

*comprovar a tese*

Lembre-se: *→ 2 parágrafos*

- **CADA PARÁGRAFO DEVE, LOGO NO INÍCIO, RETOMAR A TESE:**

- Os parágrafos devem ser **CURTOS** e organizados em **PERÍODOS CURTOS**. Além disso, é preciso haver um equilíbrio entre a quantidade de linhas no desenvolvimento ;

*8 linhas e 9 linhas*

- Apresente informações de outras áreas do conhecimento :  
**REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO** (**TEORIA** **FILOSÓFICA-SOCIOLOGICA...** );

# DESENVOLVIMENTO

Redija **DOIS** parágrafos de, **no máximo 8** linhas **cada**, para compor o desenvolvimento:

- use **ELEMENTOS CONECTORES** para correlacionar os parágrafo de desenvolvimento :

## SUGESTÕES

- começar o 1º desenvolvimento:*
- **NESSE CONTEXTO – EM PRIMEIRA ANÁLISE – EM PRIMEIRO PLANO (1º);** **CONECTORES**
  - **PARALELO A ISSO – OUTRO FATOR – ALÉM DISSO – EM SEGUNDA (O) ANÁLISE-PLANO(2º);** *começar o 2º desenvolvimento*