

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

REVISÃO



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA
ESCOLA**



DATA:

02.07.2019

ROTEIRO DE AULA

REVISÃO

01. Caracteriza o teatro de Gil Vicente:

- a) a sátira e o humor contra o Cristianismo.
- b) toda a sua produção está escrita em prosa.
- c) representa o que há de melhor na poesia social.
- ~~d) a preocupação com o homem e com a religião.~~
- e) a preocupação com as navegações e com os reis.

D

→ Texto e música

02. No Trovadorismo as cantigas que apresentam o eu lírico feminino, ambiente popular, os amantes em plano de igualdade social; expressam solidão, tristeza e saudade são:

- ☒ a) as cantigas de amigo. ←
- b) as cantigas de escárnio.
- c) as cantigas de maldizer.
- d) as cantigas de amor.
- e) as cantigas de horror.

A

Texto I:

Os Lusíadas

Cessem do sábio Grego e do Troiano
As navegações grandes que fizeram;
Cale-se de Alexandre e de Trajano
A fama das vitórias que tiveram;
Que eu canto o peito ilustre Lusitano
A quem Netuno e Marte obedeceram.
Cesse tudo o que a Musa antiga canta,
Que outro valor mais alto se alevanta.

Português

3. Tomando por referência a estrofe acima, tendo em vista que Vasco da Gama e sua viagem às Índias são pretextos que Camões (o grande poeta do Renascimento português) encontrou para dar uma unidade histórica a *Os lusíadas* (1572), quem é o herói do poema?

- a) É Pedro Álvares Cabral.
- b) É Bartolomeu Dias.
- ☒ c) É o povo português.
- d) É o índio Peri.
- e) É o grupo de marinheiros.

C

4. O verso que expressa a resposta do quesito anterior é

- a) A quem Netuno e Marte obedeceram.
- ☒ b) Que eu canto o peito ilustre Lusitano.
- c) Cale-se de Alexandre e de Trajano.
- d) Cesse tudo o que a Musa antiga canta.
- e) Cessem do sábio Grego e do Troiano.

B

Netuno / Marte

5. Na estrofe d'Os lusíadas, a relação intertextual nos remete para a

- a) Mitologia e a Psicologia.
- b) Mitologia e a Filosofia.
- ☒ c) Mitologia e a História.
- d) História e a Sociologia.
- e) História e a Astronomia.

Alexandre

Trajano

Ulisses / Eneias

6. Na estrofe d'Os lusíadas, a relação intertextual nos remete para a

- a) Mitologia e a Psicologia.
- b) Mitologia e a Filosofia.
- c) Mitologia e a História.
- d) História e a Sociologia.
- e) História e a Astronomia.

C

Texto II:

Amor é um fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer;

7. A estrofe acima é do famoso soneto 4 de Camões, poema mais conhecido da literatura de língua portuguesa. O eu lírico ou eu poético da estrofe expressa

- ☒ a) a ideia de que o amor é contraditório pela própria natureza.
- ☐ b) um sentimento controlável, equilibrado, racional e material.
- ☐ c) um sentimento tenso, sereno e sem contradições.
- ☐ d) um desejo de que tudo se resolve racionalmente.
- ☐ e) a ideia de que o amor é um sentimento muito banal.

A