

**1<sup>a</sup>  
SÉRIE**

**CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



CONTEÚDO:

**REVISÃO**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**08.07.2019**

PRÉSENTE DE GREGO ← CAVALO DE TRÓIA ←

## EXERCITANDO

→ ÍLION TRÓIA

→ ODISSEUS ⇒ ULYSSES.

10. (Udesc) São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas "Ilíada" e "Odisséia", atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo, de episódios e consequências relacionadas com a seguinte alternativa: ?

→ MITOLOGIA

- a) o domínio do fogo oferecido aos homens por Prometeu.
- b) a longa guerra contra a cidade de Tróia.
- c) a implantação da democracia em Atenas. → CLÍSTENES
- d) os combates e batalhas da Guerra do Peloponeso. ⇒ ATENAS X ESPARTA
- e) a conquista da Grécia pelas tropas romanas. ?

# EXERCITANDO

10. (Udesc) São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas "Ilíada" e "Odisséia", atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo, de episódios e consequências relacionadas com a seguinte alternativa:

- a) o domínio do fogo oferecido aos homens por Prometeu.
- b) a longa guerra contra a cidade de Tróia.
- c) a implantação da democracia em Atenas.
- d) os combates e batalhas da Guerra do Peloponeso.
- e) a conquista da Grécia pelas tropas romanas.

# EXERCITANDO

11. Compreende-se assim o alcance de uma reivindicação que surge desde o nascimento da cidade na Grécia antiga: a redação das leis. Ao escrevê-las, não se faz mais que assegurar-lhes permanência e fixidez. As leis tornam-se bem comum, regra geral, suscetível de ser aplicada a todos da mesma maneira.

VERNANT, J. P. As origens do pensamento grego. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992 (adaptado).

Para o autor, a reivindicação atendida na Grécia antiga, ainda vigente no mundo contemporâneo, buscava garantir o seguinte princípio:

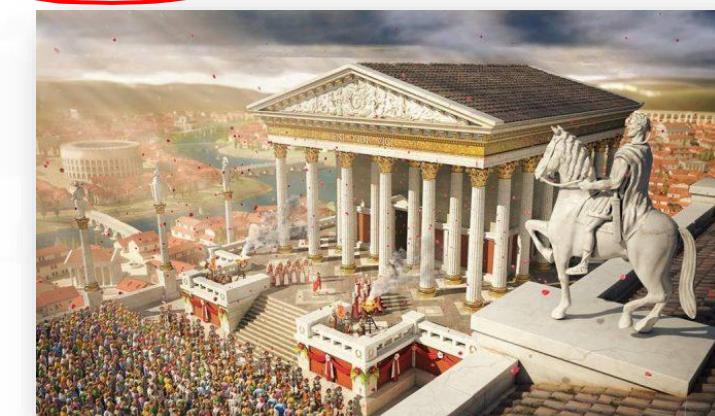
- A) Isonomia — igualdade de tratamento aos cidadãos.
- B) Transparência — acesso às informações governamentais.
- C) Tripartição — separação entre os poderes políticos estatais.
- D) Equiparação — igualdade de gênero na participação política.
- E) Elegibilidade — permissão para candidatura aos cargos públicos.

# ROMA ANTIGA.

## DESTAQUES DA CIVILIZAÇÃO ROMANA:

- FUNDAÇÃO DE ROMA: RÔMULO E REMO.
- FASE MONÁRQUICA: REIS, SENADO, ASSEMBLÉIA.
- SOCIEDADE ROMANA: PATRÍCIOS, PLEBEUS, CLIENTES E ESCRAVOS.
- ÚLTIMOS REIS DE ROMA: ETRUSCOS (TARQUÍNIOS).
- PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA: 509 a.C.
- HEGEMONIA POLÍTICA DOS PATRÍCIOS.
- SENADO, MAGISTRATURAS, ASSEMBLÉIAS.
- LUTA POR DIREITOS PELOS PLEBEUS.
- TRIBUNOS DA PLEBE, LEIS DAS DOZE TÁBUAS, CASAMENTO...

PRISIONEIROS DE GUERRA..



# ROMA ANTIGA.

## DESTAQUES DA CIVILIZAÇÃO ROMANA:

- EXPANSÃO TERRITORIAL ROMANA.
- VITÓRIA SOBRE OS CARTAGINESES: GUERRAS PÚNICAS.
- CONSEQUENCIAS DA EXPANSÃO ROMANA.
- CONSTRUÇÃO DO IMPÉRIO, MARE NOSTRUM, ESCRAVIDÃO.
- RUÍNA DA PLEBE, ÉXODO RURAL, CLIENTELA URBANA.
- CRISE DA REPÚBLICA: DISPUTAS POR PODER.
- SENADO X EXÉRCITO.
- PROPOSTAS DE REFORMAS DOS IRMÃOS GRACO.
- REVOLTAS DE ESCRAVOS – ESPÁRTACUS (GLADIADOR).
- HERANÇAS ROMANSAS: DIREITO, LATIM, CRISTIANISMO, REPÚBLICA..

→ PÃO - E - CIRCO,  
CATEDRAIS...



# EXERCITANDO

12. (PUC-RS 2008) A **Lei das Doze Tábuas**, código de normas escritas fundamental na história de Roma, teve sua criação condicionada pelo contexto sociopolítico:

- a) das ~~revoltas dos escravos~~, no período ~~monárquico~~. → REPÚBLICA
- b) da vitória jurídica da Aristocracia contra a Realeza. → É A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA.
- c) das lutas entre Patrícios e Plebeus, durante a República. → CRISE DE ROMA.
- d) das invasões dos povos bárbaros, no princípio do Alto Império. → CRISE DO IMPÉRIO ⇒ CONSTÂNTINO . .
- e) da institucionalização do colonato, devido à crise do sistema escravista.

# EXERCITANDO

13. No contexto social da Roma Antiga, os escravos poderiam ser:

- A) somente gregos.
- B) patrícios sem posses de terras.
- C) somente do continente africano.
- D) trocados com os nativos da América do Sul.
- E) prisioneiros de guerra ou escravos por dívida.

TRABALHO,  
DIVERSÃO,  
SUBMISSÃO...

GLADIADORES

# EXERCITANDO

14. Os romanos antigos construíram uma das civilizações mais longevas e brilhantes. Dominaram o mundo conhecido por cerca de 500 anos, sendo o centro de um Império que ia da Ásia ao Oceano Atlântico, da Inglaterra e Mar do Norte aos confins do Deserto do Saara, na África. Com isso, deixaram um dos maiores legados históricos e culturais dentre milhares de civilizações.

Pode-se apontar como aspecto importante da cultura, arte ou da religião romanas:

- a) O latim, o Direito Romano e a Política do Pão e Circo.
- b) O Cristianismo, os Jogos Olímpicos e os Signos do Zodíaco.
- c) A crença na Deusa Grande-Mãe, a arte antropocêntrica e o Zoroastrismo.
- d) O Mazdeísmo, a Lei de Talião (olho por olho, dente por dente) e o Racionalismo.
- e) A Filosofia e o Racionalismo, o Islamismo e a Justiça Divina baseada no Ordálio.

# Piauí Colonial.

## DESTAQUES DO PIAUÍ COLONIAL:

- IMPORTÂNCIA DA PECUÁRIA.
- DESTAQUE NA OCUPAÇÃO DOS SERTÕES.
- FIGURA DO VAQUEIRO. - MESTICO, CUIDADOR DO GADO...
- HERANÇAS CULTURAIS: VAQUEJADA, BUMBA MEU BOI, PAÇOCA...
- SOCIEDADE MAIS "DEMOCRÁTICA" QUE O MUNDO DO AÇÚCAR.
- CURRAIS = 1<sup>a</sup> VILAS, CIDADES...  
↳ NPB SEDES DAS FAZENDAS

→ IMPULSIONA A OCUPAÇÃO DOS SERTÕES TERRAS, SALINAS, ÁGUA E, ÍNDIOS (MAIS DE OBRA "DOMESTICADA")



→ ARTESANATO DO COURO, CARNE DE SOL/CHARQUE...

→ 24 JAN. 1823

"NEDE SOUZA"

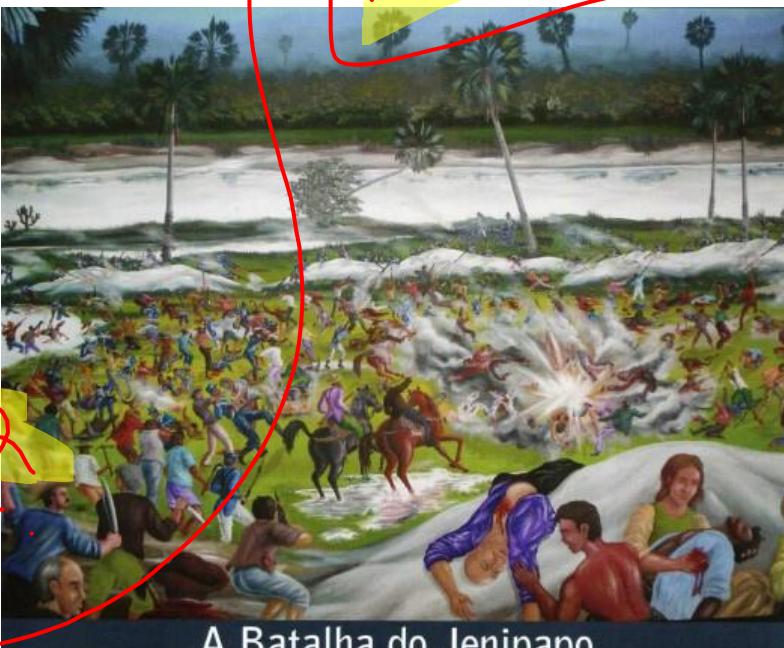
# Batalha do Jenipapo.

## LUTAS PELA INDEPENDÊNCIA:

- COMANDO: MAJOR FIDIÉ. (PORTUGAL)
- Parnaíba se rebela contra Portugal: 19 DE OUTUBRO.
- Ato Arisco dos Parnaibanos. → REPRIMIDO POR FIDIÉ
- Oeiras se levanta contra Fidié.
- Piauienses + Cearenses x Fidié e suas tropas.
- BATALHA DO JENIPAPO: 13 DE MARÇO DE 1823.

13 MARÇO 1823

1822 ✓

BA, MA, PA,  
PIAUÍ CIS

→ D PEDRO I ROMPEU COM PORTUGAL. 7 SET. 1822

MAS ALGUMAS PROVÍNCIAS ESTAVAM SOB  
CONTROLE DE PORTUGUESES

A Batalha do Jenipapo

# EXERCITANDO

15. No contexto das lutas pela independência no Piauí, pode afirmar:

- A) A Batalha do Jenipapo foi o confronto entre brasileiros e portugueses, nos campos maiores.
- B) A Vila da Parnaíba só aderiu à independência depois dos ataques dos portugueses, vindos de São Luís.
- C) Oeiras foi a primeira cidade do Piauí a aderir à independência, derrubando as forças portuguesas.
- D) Em Campo Maior, defrontaram-se tropas portuguesas e nacionais, com a vitória maciça dos piauienses.
- E) Em Floriano deflagrou-se o principal confronto entre as forças nacionais e os militares lusitanos.

A close-up photograph of a vibrant green four-leaf clover resting on a dark, textured wooden surface. The clover's leaves are clearly defined by their veins, and the background shows the grain of the wood.

**BOA SORTE!**