



**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**BRUNO
PIEROTE**



DISCIPLINA:

ESPAANHOL



CONTEÚDO:

REVISÃO



TEMA GERADOR:

**SAÚDE
NA ESCOLA**



DATA:

10.07.2019

ROTEIRO DE AULA

➤ **REVISAO 2ª AV**

QUESTÃO 01

De acordo com as informações do texto a respeito do uso do biodiesel, é correto afirmar que:

- A) seu alto custo o torna proibitivo em países não produtores de oleaginosas.
- B) o rícino plantado no Nordeste brasileiro poderá ser usado em sua fabricação.
- C) vários vegetais brasileiros estão sendo testados, em sua fabricação, no exterior.
- D) até agora apenas o Brasil aprovou o seu uso, utilizando a soja como matéria-prima.
- E) o baixo rendimento dos veículos que o utilizam é compensado pelos benefícios ambientais

QUESTÃO 02

O autor do texto se propõe, principalmente, a:

- A) mostrar os benefícios de utilização do biodiesel na indústria.
- B) dar a conhecer o potencial energético e financeiro do biodiesel.
- C) informar sobre o projeto de biodiesel que está sendo realizado no Brasil atualmente.
- D) conclamar os usuários brasileiros a utilizarem o biodiesel como combustível alternativo.
- E) comprovar que o biodiesel é mais seguro que os combustíveis fósseis utilizados atualmente.

El biodiesel como combustible se ha convertido en una esperanza alternativa para solucionar los problemas que plantea el transporte terrestre en Brasil. Según unas pruebas recientes realizadas por el Laboratorio de Desarrollo de Tecnologías Limpias, de la Universidad de São Paulo y el fabricante francés PSA Peugeot-Citroën, los vehículos que usan este combustible no presentan problemas de rendimiento. La ventaja es la reducción de las emisiones de humo y gases contaminantes.

El biodiesel que se ha probado fue elaborado a partir del aceite de soja, producto del que Brasil es uno de los grandes productores mundiales. Además, en ese país se están llevando a cabo numerosas investigaciones con diferentes fuentes de aceites vegetales, entre las que se cuenta el ricino, la palma y otras oleaginosas, como el girasol, el maní o la semilla de algodón. En algunos casos se toma el aceite vegetal ya usado en restaurantes y la grasa extraída del agua utilizada en el medio urbano.

→ fumaça

“gordura”

Aunque el precio del biodiesel es por ahora más elevado que el diesel mineral, ese perjuicio económico es compensado con creces por los beneficios ambientales.

El programa de biodiesel será innovador, ya que se hará con una "visión estratégica, con más cuidado y buscando distintos objetivos", entre los que destaca la inclusión social, según ha señalado recientemente el ministro de Ciencia y Tecnología del país, Eduardo Campos. Exigirá el cultivo adicional de 150.000 hectáreas de oleaginosas, que generarían una fuente de ingresos para 30.000 familias de pequeños agricultores. Además, el biodiesel está promoviendo la siembra principalmente de ricino en tierras semiáridas del noreste, una de las regiones más pobres de Brasil. Así, numerosos proyectos de producción en pequeñas comunidades de agricultores familiares se están disseminando por la región, abriendo perspectivas de reducción de la pobreza y del éxodo rural.

QUESTÃO 03

Após a leitura do texto é possível concluir que:

- a) a exploração sexual, a imigração e o trabalho escravo são fenômenos isolados;
- b) as imigrantes são exploradas sexualmente;
- c) apenas as mulheres estão ligadas ao fenômeno da imigração;
- d) algumas Ongs se uniram e pediram ao governo espanhol a expulsão das imigrantes;
- e) Há um elo entre exploração sexual e imigração.

TEXTO PARA Q03

En España, el fenómeno del tráfico de personas con fines de explotación sexual y laboral aparece vinculado a la inmigración y tiene rostro de mujer. Varias ONG se han unido para pedir al Gobierno español que firme el convenio europeo contra esta lacra y que aborde esta lucha desde una perspectiva de derechos humanos y dando prioridad a las víctimas.

Este grave problema, que especialmente afecta a mujeres y niñas en todo el mundo, es una violación gravísima de los derechos humanos que según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) afecta cada año a alrededor de 2,5 millones de personal en el mundo. Pese a la gravedad de este problema, no existen datos fiables sobre la dimensión de este problema en España.

QUESTÃO 04

No texto acima encontramos alguns dados sobre o filme “La piel que habito”, presentes em “la cartelera de cine” publicado no jornal *La nación*. Com base nesses dados, marque o item correto.

- a. O filme foi produzido pelo cineasta espanhol Pedro Almodóvar.
- b. O filme está em cartaz em duas seções.
- c. O filme é apto para menores de 16 anos.
- d. O filme tem uma média de duração de uma hora e meia.
- e. O filme está em cartaz desde março de 2011.

TEXTO PARA Q4

La piel que habito

Desde que su mujer murió quemada en un accidente de coche, el doctor Ledgard, eminente cirujano plástico, se interesa por la creación de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla. Doce años después consigue cultivarla en su laboratorio, aprovechando los avances de la terapia celular. Para ello no dudará en traspasar una puerta hasta ahora terminantemente vedada: la transgénesis con seres humanos. Pero ése no será el único crimen que cometerá en “La piel que habito”.

Estreno: 03/11/2011- Belgrano- Horarios :15:55 y 22:45

La piel que habito (España/2011, hablada en español)

Dirección: Pedro Almodóvar

Guión: Pedro Almodóvar, sobre la novela *Tarantula*, de Thierry Jonquet

Fotografía: José Luis Alcaine

Edición: José Salcedo

Música: Alberto Iglesias

Diseño de producción: Antxon Gómez

Elenco: Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Jan Cornet, Roberto Álamo, Eduard Fernández

Distribuidora: Diamond Films

Duracion: 117 minutos

Calificación: Apta para mayores de 16 años con reservas

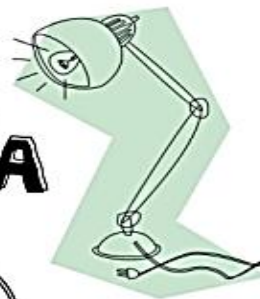
QUESTÃO 05

A campanha da WWF para combater o aquecimento global utiliza recursos verbais e não verbais para sensibilizar o leitor a respeito do uso da energia. Nos recursos não verbais, se chama a atenção a (ao)

- A. Prática econômica
- B. Cultura do desperdício.
- C. Hábito de fotocopiar.
- D. Utilização da tecnologia.
- E. Necessidade de usar máquinas.



AHORRA LA ENERGÍA QUE TE SOBRA



Cada día en la oficina tenemos gestos que suponen un gasto de energía innecesario.

Haciendo un buen uso de los recursos energéticos en nuestro puesto de trabajo podemos hacer mucho por el planeta.

¿Quieres saber cómo?

Infórmate sobre el Plan OFF en www.wwf.es



Subvencionado por:



QUESTÃO 06

- a) As Horas era a personagem mística encarregada de proteger as cerimônias realizadas no cume do Olimpo.
- b) A ambrosia era encarregada de servir alimentos aos deuses do Olimpo.
- c) A deusa da Juventude vivia no Olimpo e se encarregava de servir aos deuses nas festas realizadas em sua homenagem.
- d) Os deuses consumiam um manjar nectário em cerimônias privadas realizadas no Olimpo.

TEXTO PARA Q6

En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira. Entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.

HUMBERT, Juan

Mitología griega y romana

QUESTÃO 07

O que ilustra o uso de energia sustentável na tirinha cômica está no fato de

- a) Aparecer pinguins que nadam.
- b) Usar um guarda-chuva como antena.
- c) Assoviar no lugar de buzinar.
- d) Aproveitar o vento.
- e) Usufruir de um iceberg.



FUNCIONA
CON ENERGÍA
SUSTENTABLE.

♪♪

BIEN...
BIEN AHÍ.

QUESTÃO 08

Júlio Cortáza foi um dos maiores e mais importantes escritores argentinos de sua época. No conto intitulado Historia Verdica infere-se que o escritor pretende

- a) Chamar a atenção para o apego material do homem.
- b) Relativizar o poder que tem a força da gravidade.
- c) Evidenciar que milagres acontecem todos os dias.
- d) Rechaçar a presença do sobrenatural no cotidiano.
- e) Sugerir que milagres são difíceis de serem explicados.