

**1ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**Geórgia  
Soares**



DISCIPLINA:

**Educação  
Física**



CONTEÚDO:

**Jogos e Dança**



TEMA GERADOR:

**Ciência na  
Escola**



DATA:

**06.08.2019**

# ROTEIRO DE AULA

# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA: GEÓRGIA SOARES**

# JOGOS

Atividade física ou mental, fundamentado no sistema de regras que pode definir perda ou ganho.

Tem como função principal o divertimento, lazer e entretenimento embora possua papel educativo





O Jogo é um ferramenta pedagógica com dimensões motoras, afetivas e psicológicas envolvidas, trata-se de uma dinâmica de construção e desenvolvimento da inteligência através de conexões com o lúdico e saber fazer.

Segundo Piaget os tipos de jogos podem ser:

- ☐ Jogo de exercício sensório-motor
- ☐ Jogo simbólico
- ☐ Jogo de regras
- ☐ Jogo de construção



# Jogos esportivos coletivos

São ferramentas para a construção da aprendizagem do Esporte; Formação inicial com uma intencionalidade, mas mantendo a característica principal do jogo, que é o divertimento e o aprender fazer.



- BRINQUEDO- É UM SUPORTE PARA O JOGO. NÃO NECESSITA DE REGRAS.



- BRINCADEIRA- É O ATO DE BRINCAR.





# ESPORTE

- Esporte é uma atividade física sujeita a determinadas regras e que geralmente visa a competição entre praticantes.
- As modalidades esportivas podem ser coletivas, duplas ou individuais, mas sempre com um adversário.





# ESPORTE

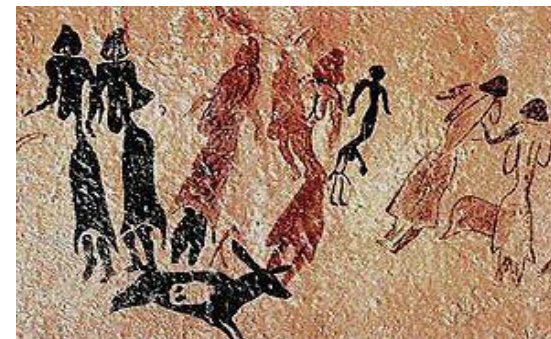
- Um fenômeno sócio-cultural, que envolve a prática voluntária de atividade predominantemente física competitiva com finalidade recreativa ou profissional, ou predominantemente física não competitiva com finalidade de lazer, contribuindo para a formação, desenvolvimento e/ou aprimoramento físico, intelectual e psíquico de seus praticantes e espectadores.

# DANÇA

Utilizada desde a pré-história como mecanismo de manifestação linguística e corporal.

Movimento corporal livre, expressão dos sentimentos marcada por uma cultura de movimentos e inteligência corporal.

Codificação de movimentos que transmite informação necessária para a atividade dominante.



# Tipos de dança

Dança folclórica- relacionada com as camadas mais simples que vivem na zona rural. São danças espontâneas, próprias da comunidade e que refletem seus aspectos culturais e história.

Dança popular-conhecida como dança social ou de salão, é própria da zona urbana e de domínio público.

Dança erudita- representada pelo balé clássico, possui uma coreografia baseada em música erudita de grandes compositores.





# EXPRESSÃO CORPORAL

Intenção de expressão e comunicação mediante gestos e a presença de estímulos sonoros como referência para o movimento corporal.

Podendo ser utilizados em vários âmbitos, mas principalmente em atividade rítmicas e danças, é um componente essencial ao gestual humano.



# ATIVIDADE DE CASA