

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**GEÓRGIA
SOARES**



DISCIPLINA:

**Educação
Física**



CONTEÚDO:

**Jogos e Dança Ciência na
Escola**



TEMA GERADOR:



DATA:

2^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

ROTEIRO DE AULA



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: GEÓRGIA SOARES

JOGOS

Atividade física ou mental, fundamentado no sistema de regras que pode definir perda ou ganho.

Tem como função principal o divertimento, lazer e entretenimento embora possua papel educativo



PROGRAMA DE MELHORIA

O Jogo é um ferramenta pedagógica com dimensões motoras, afetivas e psicológicas envolvidas, trata-se de uma dinâmica de construção e desenvolvimento da inteligência através de conexões com o lúdico e saber fazer.

Segundo Piaget os tipos de jogos podem ser:

- Jogo de exercício sensório-motor
- Jogo simbólico
- Jogo de regras
- Jogo de construção



Jogos esportivos coletivos

São ferramentas para a construção da aprendizagem do Esporte; Formação inicial com uma intencionalidade, mas mantendo a característica principal do jogo, que é o divertimento e o aprender fazer.

PROGRAMA DE MELHORIA



- BRINQUEDO- É UM SUPORTE PARA O JOGO.
NÃO NECESSITA DE REGRAS.
- BRINCADEIRA- É O ATO DE BRINCAR.



ESPORTE

- Esporte é uma atividade física sujeita a determinadas regras e que geralmente visa a competição entre praticantes.
- As modalidades esportivas podem ser coletivas, duplas ou individuais, mas sempre com um adversário.



ESPORTE

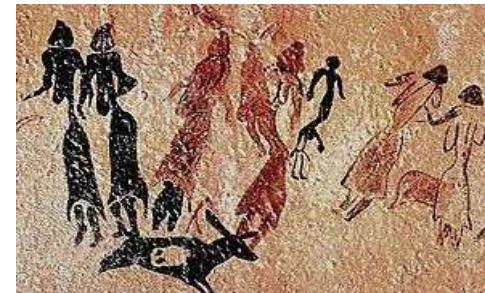
- Um fenômeno sócio-cultural, que envolve a prática voluntária de atividade predominantemente física competitiva com finalidade recreativa ou profissional, ou predominantemente física não competitiva com finalidade de lazer, contribuindo para a formação, desenvolvimento e/ou aprimoramento físico, intelectual e psíquico de seus praticantes e espectadores.

DANÇA

Utilizada desde a pré-história como mecanismo de manifestação linguística e corporal.

Movimento corporal livre, expressão dos sentimentos marcada por uma cultura de movimentos e inteligência corporal.

Codificação de movimentos que transmite informação necessária para a atividade dominante.



Tipos de dança

Dança folclórica- relacionada com as camadas mais simples que vivem na zona rural. São danças espontâneas, próprias da comunidade e que refletem seus aspectos culturais e história.

Dança popular-conhecida como dança social ou de salão, é própria da zona urbana e de domínio público.

Dança erudita- representada pelo balé clássico, possuí uma coreografia baseada em música erudita de grandes compositores.



EXPRESSÃO CORPORAL

Intenção de expressão e comunicação mediante gestos e a presença de estímulos sonoros como referência para o movimento corporal.

Podendo ser utilizados em vários âmbitos, mas principalmente em atividade rítmicas e danças, é um componente essencial ao gestual humano.

Mensagem gestual e no mensagem gestual entendemos a

ATIVIDADE DE CASA