

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA
PORTUGUESA: ERA
MODERNA**



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA
NA ESCOLA**



DATA:

07.08.2019

ERA MODERNA

2. REALISMO: “A vida como ela é...”.

1865 1890

QUESTÃO COIMBRÃ

ANTERO DE QUENTAL (COIMBRA) → REALISMO

X

ANTONIO CASTILHO (LISBOA) → ROMANTISMO

CONTEXTO HISTÓRICO

- 2ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL;
- **CAPITALISMO** X **SOCIALISMO** (MARX)
- MEDICINA EXPERIMENTAL / EVOLUCIONISMO (DARWIN);
- O PESSIMISMO DE SCHOPENHAUER;
- A PSICANÁLISE DE FREUD;
- A NEGAÇÃO DE DEUS POR NIETZSCHE;
- POSITIVISMO (AUGUSTO COMTE);
- DETERMINISMO (HYPOLITE TAINÉ).



HOMEM: meio / raça / momento histórico.

> Naturalismo

Comentários

- O **Realismo em Portugal** não foi apenas uma renovação da literatura. Representou uma tentativa de tirar o país da mentalidade romântico-cristã.
- Os autores valeram-se de temas inovadores e revelaram espírito crítico, participativo e reformista.
- É uma literatura que busca estimular a mudança das instituições e dos comportamentos humanos.

EÇA DE QUEIROZ

"O Realismo é uma reação contra o Romantismo: o Romantismo era a apoteose do sentimento - o Realismo é a anatomia do caráter. É a crítica do homem. É a arte que nos pinta a nossos próprios olhos - para condenar o que houver de mau na nossa sociedade."

EÇA DE QUEIROZ

- PARTICIPOU DAS CONFERÊNCIAS DO CASSINO LISBONENSE (1871):
“O Realismo como Nova Expressão da Arte” (4ª Conferência)

- REALISTA-NATURALISTA;
- ANÁLISE SOCIAL E PSICOLÓGICA;
- LINGUAGEM CLÁSSICA; IRONIA;
- CRÍTICA À BURGUESIA E AO CLERO;
- MENTALIDADE REFORMISTA.