

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**LUIZ
ROMERO**

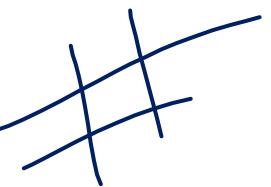
LITERATURA

**ERA
CLÁSSICA**

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**

06/08/2019

BARROCO



1. Contexto:

- Domínio Espanhol (1580 – 1640)
- Fracasso Econômico / Estagnação Cultural
- O Absolutismo
- Contrarreforma (**Recrudescimento da Inquisição**)
- Católicos X Protestantes
- A *Restauração* (1640)
- O *Sebastianismo*
- *A Dinastia de Bragança (a partir de 1640)*

CARACTERÍSTICAS

- Conflito entre a visão antropocêntrica e teocêntrica.
- Oposição entre o mundo material e espiritual.
- Dualismo existencial.
- Pessimismo.
- Efemeridade do Tempo (carpe diem).
- Estilo sinuoso, intrincado, complexo.
- A arte do conflito.
- Dualidade estilística:

- Cultismo
- Conceptismo

CULTISMO

→ Jogo de palavras

- Envolvimento do leitor através de estímulos sensoriais. Tendência esteticista, isto é, com o burilamento da forma. Predominante na poesia. Chamado **gongorismo** (alusão ao poeta espanhol Luís de Góngora).

CONCEPTISMO

→ Lógica da ideia

- Envolvimento do leitor através de um jogo de sedução intelectual. Valorização do argumento, do pensamento sutil. Predominante na prosa.

Antônio Vieira

O SUPERPADRE

- 2008 – quatrocentos anos do nascimento (**Lisboa**)
- 1997 – **Trezentos anos de morte (Bahia)**
- **CÉLEBRE PADRE JESUÍTA:** Catequizador, Teólogo, Orador virtuoso,
poliglota, político, visionário...
- **MESTRE DA ORATÓRIA DE LÍNGUA PORTUGUESA;**
- **GÊNIO DO BARROCO:** POLÊMICO / IRÔNICO / CONFLITANTE.
- **ORADOR** CONCEPTISTA LUSO-BRASILEIRO.
- FOCALIZOU OS COSTUMES, A ECONOMIA, A GUERRA, A POLÍTICA, A LITERATURA...

- ~~ABOLICIONISTA PRECOCE: NEGROS E ÍNDIOS;~~
- Diplomata político (~~Restauração e negócios~~);
- Perseguido e preso (2 anos) pela ~~Inquisição~~;
- Alimentou o sonho do “Quinto Império”;
- SEBASTIANISTA / LATINISTA / ERUDITO;
- Mago verbal / “estupendo artista da palavra”;
- Fernando Pessoa: “Imperador da língua portuguesa”;
- **ESTILO COMPLEXO E VOCABULÁRIO RICO**;
- Conselheiro e amigo de D. João IV (1640-56)... D. Afonso VI (1656-83) e D. Pedro II (1683-1706).