



Unidade Escolar:

Nome do Aluno:

Professor:

INGLÊS – PROFº. WEBSTON

A tirinha que segue servirá de base para a questão 01

Monday September 20, 2010



RIDGWAY, L. Disponível em: <http://fborfw.com>. Acesso em: 23 fev. 2012.

QUESTÃO 01 (C2H5)

Na tira da série *For better or for worse*, a comunicação entre as personagens fica comprometida em um determinado momento porque

- A) as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- B) uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- C) uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- D) uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a maltrata.
- E) as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra *season*.

O texto que segue servirá de base para a questão 02

Michelangelo's David at Risk From Weak Ankles

Michelangelo's David risks crumbling down under its own weight because of the statue's weak ankles.

Alarm bells sounded after researchers carried out a series of centrifuge tests on small-scale plaster replicas of the marble masterpiece. Apparently, damage caused by the statue's inclination is placing the great art work at risk, according to researchers at Italy's National Research Council (CNR) and the University of Florence.

The experiments revealed that under high-stress conditions, the statue would break along small cracks currently visible in the left ankle and in the lower part of the carved tree stump supporting the right leg.

Disponível em: <<http://news.discovery.com/history/art-history/michelangelosdavid-at-risk-from-weak-ankles-140501.htm>>. Acesso em maio de 2014.

QUESTÃO 02 (C2H6)

David ou **Davi** é uma das esculturas mais famosas do artista renascentista Michelangelo. O trabalho retrata o herói bíblico com realismo anatômico impressionante, sendo considerada uma das mais importantes obras do Renascimento e do próprio autor. A partir da leitura do texto retirado do site de notícias ficamos informados que

- a) uma série de testes revelou que a estátua Davi de Michelangelo apresenta muitas fissuras no tornozelo e perna direita.
- b) devido à sua inclinação e condições elevadíssimas de estresse, a estátua Davi de Michelangelo corre risco de colapsar.
- c) as pesquisas foram conduzidas pelo CNR em colaboração com um grupo de cientistas franceses da Universidade de Florença.

- d) a técnica para a testagem utilizou-se de réplicas com as mesmas características da obra original.
- e) um dos testes nas réplicas de mármore consistiu na utilização da força centrífuga para simulação das intempéries externas.

LEIA O POEMA E RESPONDA À QUESTÃO 3:



SOURCE: <http://www.reading.org/reading-today/classroom/post/rty/2013/08/09/tile-sig-feature-concrete-poetry-as-a-way-to-enhance-written-language-skills>

QUESTÃO 03 (C2H8)

A poesia concretista é a poesia onde se utilizam variados recursos visuais a fim de fomentar a combinação entre a estética do texto e seu conteúdo. A partir da interação com o poema apresentado, o poeta deixa evidente

- a) uma crítica às pessoas que não zelum pela fauna de suas terras nativas.
- b) que a autodestruição imposta pelas nações ricas que não possuem biodiversidade será o fim das mesmas
- c) a necessidade urgente de combate ao aniquilamento de matas nativas.
- d) um apelo aos governantes para que intercedam pela preservação do meio ambiente.
- e) uma mensagem para a conscientização de conservação das árvores sob pena de nossa própria destruição.

Texto para a questão 04:

CATCHING LONELINESS FROM THE LONELY



It sounds like a contradiction in terms but loneliness is catching. That's the conclusion of a detailed study into people's behavior carried out by teams at three American universities.

It's a medical paradox. People who feel lonely can spread the emotion to others — much like a virus. After poring over data collected from nearly 5,000 people, the researchers concluded that loneliness is more than just a personal feeling, it's an infectious mental condition. This was a statistical rather than medical study, so it doesn't explain how the contagion happens. But what it did

find was that the friends of a person describing themselves as lonely were 52% more likely to become lonely themselves, and that their friends were at an increased risk too, even if they didn't know the lonely person.

The study's authors suggest this may be down to the way lonely people behave. A tendency to be wary or mistrustful of others can make their loneliness a self-fulfilling prophecy, as it may drive friends away. This much may seem obvious, but the study also hints that this behavior can rub off on other people, painting a rather bleak picture of lonely people driving each other into ever greater isolation. Its advice to the lonely — surround yourself with a network of friends, as long as they're not lonely too.

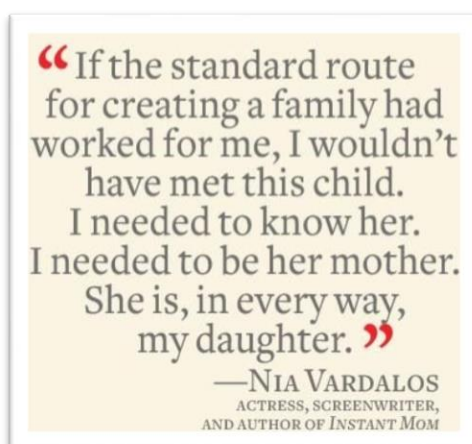
IZZARD, Jack. *Catching loneliness from the lonely*. Disponível em: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/2009/12/091202_witn_lonely.shtml Acesso em: 15 março. 2017.

QUESTÃO 04 (C2H6)

Solidão é um sentimento no qual uma pessoa sente uma profunda sensação de vazio e isolamento. Uma equipe de três universidades estadunidenses conduziu um estudo sobre o tema. De acordo com o estudo mencionado no texto, compreende-se que

- estatisticamente, a solidão pode ser considerada uma doença mental infectocontagiosa que assola pessoas de todas as idades.
- o solitário tende a desconfiar das pessoas e, até mesmo, a rejeitar seus próprios amigos.
- o indivíduo solitário deve evitar o convívio com pessoas com personalidade muito forte.
- o contágio da solidão já havia sido anteriormente detectado e explicado por outros pesquisadores.
- as pessoas solitárias descrevem seus familiares como indivíduos incompreensíveis e depressivos.

Leia a citação de NIA VARDALOS e indique a alternativa correta:



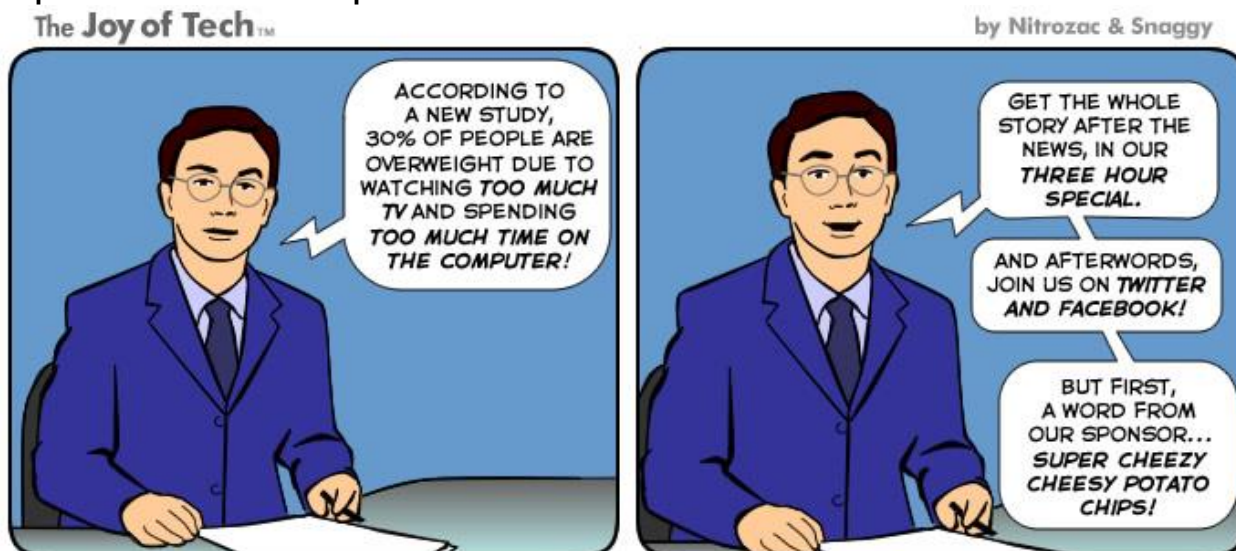
<https://www.pinterest.com/pin/266556871669130279/>

QUESTÃO 05 (C2H6)

Citação é o ato de citar, isto é, citar também pode ser sinônimo de dizer. Quem diz alguma coisa cita algo. Assim, citação é sinônimo de menção, alusão. Na citação de Nia Vardalos

- Não demonstra arrependimento de ter feito algo.
- Mostra-se arrependida por ter perdido uma oportunidade única.
- Lamenta o sofrimento causado a outra pessoa.
- Apresenta uma condição real, pois se satisfizer tal condição logrará êxito.
- Compartilha uma quimera que tivera na infância.

A questão 06 deverá ser respondida com base no cartum:



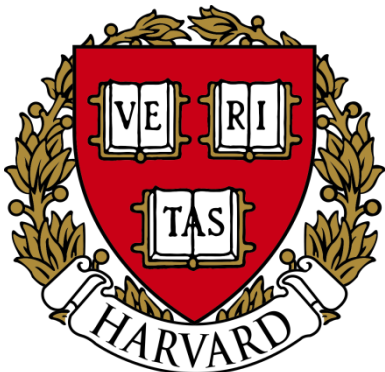
Disponível em: <http://pleated-jeans.com/2011/12/27/the-60-funniest-web-comics-of-2011/> Acesso em: 03 jun. 2017.

QUESTÃO 06 (C2H7)

Chama-se de reportagem a atividade jornalística que basicamente consiste em adquirir informações sobre determinado assunto ou acontecimento para transformá-las em noticiário. Na reportagem anunciada na tirinha

- mostra a relação direta entre obesidade e consumo de produtos calóricos.
- demonstra indiferença com relação ao tema.
- estimula o uso de redes sociais para divulgar produtos dos patrocinadores.
- revela que 70% das pessoas com sobrepeso são sedentárias.
- divulga um estudo científico com o objetivo de mudar o comportamento da audiência.

• O TEXTO QUE SEGUE SERVIRÁ DE BASE PARA A QUESTÃO 07:



Harvard conducted one of the longest and most comprehensive studies of human development — the 75 year old Grant Study — that's reached some fascinating conclusions regarding the recipe for leading a happy life. The sample group was comprised of healthy male Harvard college students who, over the course of their lifetime, agreed to meet with an array of scientists and researchers who measured their psychological, physical and anthropological traits. Though all identities are confidential, it was recently discovered that John F. Kennedy was a sample participant.

Following these men through times of war, their careers, parenthood and old age, the Grant Study has amassed an exorbitant amount of data that deeply reflects the human condition. What can be concluded from seven decades of data? It is quite simple actually; warm relationships between parents, spouses, children and friends have the greatest impact on your health and happiness in old age. The study found that 93 percent of the sample group who were thriving at age 65, had a close relationship with a sibling when they were younger. As George Vaillant, the lead director of the study states, it can all be boiled down into five simple words: "Happiness is love. Full stop."

(BusinessInsider.)

Disponível em: <http://www.goodnet.org/articles/1055> Acesso em: 03 jun. 2017.

QUESTÃO 07 (C2H6)

Universidade Harvard é uma universidade privada membro da Ivy League, localizada em Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos, e cuja história, influência e riqueza tornam-na uma das mais prestigiadas universidades do mundo. A Grant Study, pesquisa realizada pela Universidade de Harvard,

- teve por objetivo investigar o comportamento de pessoas idosas e felizes.
- possibilitou o levantamento gigantesco de dados sobre pesquisadores de Harvard.
- comprovou que felicidade na vida adulta está atrelada às relações afetivas ao longo da vida.
- comprovou que John F. Kennedy foi um homem extremamente feliz.
- chama-se the 75 year old Grant Study por ser homenagem à faixa etária analisada.

Texto para a questão 08:

Ad of house for sale
Bedrooms: 4
Bathrooms: 3

This quintessential ready to move in home boasts an upgraded kitchen with granite counter-tops and updated appliances, new floors with baseboards throughout, and a playground protected by a white aluminum fence. Nestled in a wonderfully peaceful neighborhood and situated on a gorgeous preserve, perfect for bird watching in the winter time, **this gem is sure to be a quick sale.** Also located in the exclusive Estates of Pembroke Shores, a security guard gated community.

YEAR BUILT: 1997
SQUARE FEET: 3428
LISTING TYPE: resale
MLSID: A1815560
PROPERTY TYPE: Single Family
AGENT NAME: Filippo Vespa

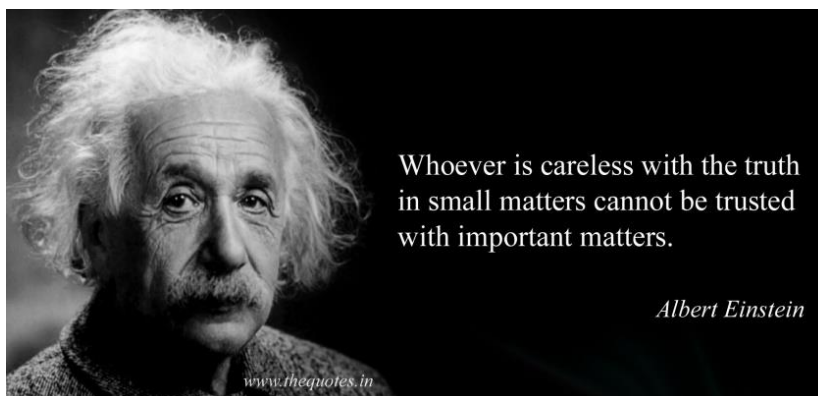
Fonte: Disponível em: <<http://hollywood-florida.olx.com/blank-iid-534369630>>. Acesso em: 23 jun. 2013.

QUESTÃO 08 (C2H7)

O texto, pelo seu propósito comunicativo, é

- a) um anúncio de uma casa à venda.
- b) um anúncio de uma casa para alugar.
- c) uma descrição de uma casa recém-construída.
- d) um e-mail de agente de vendas para uma construtora.
- e) uma reportagem sobre uma casa de um artista famoso em Hollywood-Flórida.

Leia o texto para então responder à questão 09:



QUESTÃO 09 (C2H6)

Na citação de Albert Einstein, um dos maiores físicos do século XX e pai da teoria da relatividade, ele afirma que:

- a) quem está envolvido com assuntos importantes não deve ter um compromisso com a verdade.
- b) o compromisso com a verdade deve estar acima da importância dos assuntos.
- c) quem busca a verdade deve estar envolvido com assuntos importantes.
- d) aquele que não tem compromisso com a verdade em assuntos de menor importância não pode ser confiável para tratar de assuntos de maior importância.
- e) assuntos menores ou maiores não precisam ter um compromisso com a verdade, independentemente de quem os investigue.

Publicação da internet para a questão 10:



Disponível em:
<<http://at.kkoolook.com/>>. Em: 15 jul. 2014.



QUESTÃO 10 (C2H7)

Instrumento hoje indispensável para as mais diversas atividades humanas, como pesquisas, educação, comunicação, divulgação de conhecimento e inúmeras outras, a *web* é também usada para os fins mais sórdidos, como a pornografia, a pedofilia e tantos outros. O cartaz acima pretende

- a) ironizar aqueles que acreditam que a formação crítica do cidadão nunca será possível na era das redes sociais.
- b) convidar o leitor a pesquisar acerca do conteúdo de sua postagem antes de efetivamente publicar algo na rede.
- c) alertar o leitor quanto à necessidade de refletir criticamente sobre as informações veiculadas pelo Google e Twitter.
- d) sugerir que os internautas exerçam sua criticidade através da leitura, abandonando, assim, o uso das redes sociais.
- e) enaltecer o Google como a mais completa ferramenta de promoção do pensamento crítico nos tempos modernos.

Texto para a questão 1.

Una nueva teoría revela cómo movían las piedras para hacer las pirámides

Cómo hacían los egipcios para trasladar los bloques de piedra para construir las pirámides es uno de los misterios más antiguos de la humanidad. Sin embargo, un nuevo estudio de los físicos de la Fundación para la Investigación Fundamental sobre la Materia (FOM) y de la Universidad de Ámsterdam – cuyos resultados fueron publicados en la revista especializada *Physical Review Letters* – reveló que humedecían el suelo para que los bloques no tuvieran tanta resistencia.

El estudio permite así elaborar una nueva teoría sobre una incógnita milenaria.

Para sustentarlo, lo realizaron con los bloques de la gran Pirámide de Keops, de la ciudad de El Cairo.

Según señalaron los autores de la investigación, las piedras, que solían arrastrarse sobre una losa a la que se ataba una cuerda a modo de 'trineo', se transportaban por zonas donde se había humedecido la arena, lo que permitía un mejor arrastre. Pesaban entre dos y sesenta toneladas.

Con este método, reducían a la mitad la fuerza que debían hacer.

Los científicos, según el diario español ABC, hallaron que la fuerza de tracción disminuyó de manera proporcional a la rigidez de la arena. El fenómeno se conoce como "puente capilar". Ocurre cuando pequeñas gotas de agua se unen a la arena y forman un plano rígido. Los egipcios sabían lo útil que era este truco y hasta se puede ver en un mural en la tumba de Djehutihotep, donde se muestra a una persona de pie delante del trineo tirado y vertiendo agua sobre la arena justo enfrente de ella.

<http://www.clarin.com/sociedad/teoria-revela-movian-piedras-piramides>

QUESTÃO 01 (C2H6)

De acordo com a matéria do jornal argentino Clarín, uma equipe de cientistas tenta explicar como os pesados blocos de pedra foram movidos para construir as pirâmides no Antigo Egito

- molhando a areia, o que aumenta o atrito do trenó com a areia e o torna mais fácil de operar.
- molhando a areia na medida certa na frente de uma espécie de trenó para ser puxado sem muita resistência.
- deslizando um aparelho construído para puxar objetos maciços sobre areia bem enxuta.
- aplicando um líquido de secagem rápida sobre a areia do deserto permitindo um deslizamento fácil.
- não permitindo que a areia se acumule na frente de um trenó, este desliza mais facilmente sobre areia solta.

Texto para a questão 2.

Casi el 80% de las personas acumula cosas que no precisa



Ropa, libros, trabajos escolares, estudios médicos y envoltorios de regalos resisten en los hogares, olvidados y sin uso tal como lo aceptó un 74 por ciento de personas que se reconocieron como acumuladores de

objetos que no utilizan. La cifra surgió de una encuesta realizada a 1.193 personas en distintas ciudades del país, pero identifica a casi toda la población, porque quien no tenga cosas en desuso en casa que tire la primera piedra. [...]

<http://www.laarena.com.ar/avances/casi-el-80-de-las-personas-acumula-cosas-que-no-precisa>

QUESTÃO 02 (C2H6)

A matéria do jornal *La Arena*, de Santa Rosa, capital da província de La Pampa (Argentina), divulga o resultado de uma enquete realizada no país segundo a qual um grande número de pessoas

- A) junta objetos descartados que não utiliza.
- B) sofre de ansiedade excessiva.
- C) rouba coisas diversas, às vezes sem valor.
- D) apresenta um desvio comportamental que prejudica o seu entorno.
- E) manifesta sinais de alucinações.

Tirinha para a questão 3.



Disponível

em: <<http://2.bp.blogspot.com/qrvGMzK4ZJQ/Tl5rajXjMkl/AAAAAAAAABM/P-1s1vMAtR8/s1600/Miguelitoymafalda.jpg>>. Acesso em: 30 jun. 2011.

QUESTÃO 03 (C2H7)

Com relação ao exposto na tirinha, é correto afirmar:

- a) Miguelito interpreta literalmente a mensagem expressa por Mafalda.
- b) A atitude de Miguelito é compatível com o objetivo de Mafalda em sua sugestão.
- c) A fala de Mafalda é uma analogia à falta de tempo dos adultos para atender as crianças.
- d) A personificação do livro sugerida por Mafalda é uma alusão à imaginação da criança.
- e) A reação de Mafalda expressa a falta de compreensão sobre a mensagem recebida.

Tirinha para a questão 4.



Fonte: <http://bucket.clanacion.com.ar/anexos/fotos/61/1585761.jpg>

QUESTÃO 04 (C2H7)

Observando atentamente os códigos verbais e não verbais da tira, pode-se dizer que a senhora

- não consegue ouvir a pergunta que o rapaz lhe faz.
- aproveita a oportunidade para agredir o filho.
- prefere estar presa à árvore a estar junto com a família.
- acaba por não responder à real pergunta feita pelo filho.
- busca a compreensão da situação atual de seu filho.

Anúncio para a questão 5.

pepephone.com>Home

TARIFA DEL RATONCITO
Y EL ELEFANTE MUY GRANDE

NAVEGA 6'9 €/MES 651MB

Y HABLA 1'9 CENT /MINUTO

CONSUMO MÍNIMO
A CUALQUIER HORA
A MÓVILES Y FÍJOS NACIONALES

Contratar ahora

Esta tarifa sólo está disponible en contrato, Establecimiento 15 cent, SMS 9 cent, Precios impuestos indirectos no incluidos.

Fonte: <http://www.pepephone.com/home>

QUESTÃO 05 (C2H7)

A partir da análise dos elementos que compõem a pauta publicitária, infere-se que

- se podem enviar alguns SMS por apenas 9 centavos.
- é possível ligar para qualquer telefone fixo ou móvel por 1,9 euros.
- nas ligações, o usuário terá que pagar 1,9 centavos como consumo mínimo.
- a velocidade da navegação é ilimitada e possui um preço bastante acessível.
- a internet pode ser adquirida por aproximadamente 6,9 euros por mês.

Texto para a questão 6.

Un estudio reveló que hay más casos de demencia cerca de calles con mucho tráfico



01	Un estudio realizado en Canadá durante 11 años reveló que hay más casos de demencia en
02	personas que viven cerca de calles con mucho tráfico, posiblemente debido al ruido y la contaminación
03	ambiental, informó hoy una médica británica especializada.
04	Según los expertos, se estima que unos 50 millones de personas en todo el mundo padecen esta
05	enfermedad que disminuye las funciones del cerebro y cuyas causas aún se desconocen, según
06	consignó la agencia de noticias Efe.
07	El médico Hong Chen, de la Sanidad Pública de Ontario (Canadá), es uno de los principales
08	investigadores del estudio realizado a dos millones de personas entre 2001 y 2012.
09	De acuerdo con el análisis, se diagnosticaron 243.611 casos de demencia durante esos años,
10	pero se observó que el riesgo fue mayor entre los que vivían cerca de calles siempre congestionadas.
11	Los expertos observaron que los casos de demencia fueron un 7 por ciento más alto entre los
12	que vivían a 50 metros de calles con tráfico, un 4 por ciento más alto entre los que residían entre 50 y
13	100 metros de estas carreteras y un 2 por ciento de los que estaba entre 101 y 200 m.
14	Hong Chen dijo en su estudio que es necesario realizar más investigaciones para entender este
15	vínculo, “especialmente sobre los efectos de los diferentes aspectos del tráfico, como la contaminación
16	ambiental y el ruido”.
17	La investigación sugiere que partículas ultrafinas, el ruido, el óxido de nitrógeno y el desgaste de
18	los neumáticos pueden influir en el desarrollo del mal. (Télam)

<http://www.laarena.com.ar/avances>

QUESTÃO 06 (C2H6)

O estudo levado adiante no Canadá tentou explicar o(s) motivo(s) pelos quais há uma maior incidência de pessoas com

- doenças cardiovasculares.
- processos inflamatórios.
- demência hereditária.
- perda das capacidades cognitivas.
- sequelas visíveis de acidentes de trânsito.

Texto para a questão 7.

El curso de fotografía de Harvard está disponible gratis en línea



La Universidad de Harvard publicó de forma gratuita su curso completo sobre fotografía en Alison – un repositorio de aprendizaje online –, que comprende 12 módulos y la posibilidad de obtener un certificado al aprobar un examen. La capacitación incluye los fundamentos de la fotografía, desde herramientas de software hasta cuestiones vinculadas con la composición y la luz.

Además, hay un módulo que funciona como evaluación de todo lo aprendido, informó hoy el sitio sobre tecnología The Next Web. Si las personas que realizan el examen en línea obtienen un puntaje de 80 por ciento o más, recibirán un certificado para imprimir. El curso completo está en la siguiente dirección: <https://alison.com/courses/Digital-Photography/content>

<http://www.laarena.com.ar/avances>

QUESTÃO 07 (C2H6)

A Universidade de Harvard, uma das mais prestigiadas do mundo, oferece um curso de fotografia

- a) na modalidade presencial.
- b) reputado, mas que não permite atestar.
- c) sem precisar sair de casa.
- d) sem necessidade de fazer provas.
- e) pagando pequenas parcelas.

Charge para a questão 8.



<http://elpais.com/elpais/2017/09/29>

QUESTÃO 08 (C2H7)

O jornal espanhol El País propôs que desenhos do humorista mexicano Ros fossem completados com textos dos leitores. O desenhista selecionava três finalistas e os leitores escolhiam o melhor. Sobre o selecionado, infere-se que

- a) na época das cavernas, não se admitiam os questionamentos.
- b) o homem das cavernas já sabia que toda manifestação da arte devia ser preservada.
- c) na época das cavernas já havia censura.
- d) nessa época, a arte concreta era a única aceita.
- e) o troglodita que pergunta ainda não entende de arte abstrata.

Texto para a questão 9.

Feria del Libro / Las sagas y los autores que atraen a los jóvenes
Fantasy: el género que cautivó a los adolescentes y es un boom editorial



Un fenómeno literario que combina la mitología, el terror, el misterio y el romance y derriba el mito de que los chicos de hoy no leen como los de antes.

01	Dicen que el libro es un objeto pasado de moda. Que los adolescentes ya no leen como antes. O que la competencia de la computadora marginó la lectura joven al hecho de hojear los manuales de PlayStation. Pero, en el marco de la Feria del Libro, estos supuestos que se repiten muy a menudo no se ajustan mucho a la realidad. A los chicos, el libro de papel aún les resulta muy atractivo, aunque los
05	precios no son del todo accesibles para rivalizar con sus otras prioridades. La saga <i>Hush Hush</i> , publicada en 2009 por la autora estadounidense Becca Fitzpatrick, podría definirse como el hit absoluto del público adolescente femenino en este momento. Es una novela romántica juvenil con toques de ficción, uno de los condimentos indispensables que exige este tipo de
10	público modelo siglo XXI. "Yo leería cualquier cosa... Además el libro siempre es mucho mejor que cualquier película basada en esas historias", responde Valentina Pujol Morini, de 16 años, mientras recorre la Feria junto con su amiga Clara Cimmino de 15 años. "Por ahí lo que pasa es que para leer te escondes porque te pueden tildar de nerd; el libro de papel me gusta más que la tableta porque tiene un olor y una
15	sensación diferente", agregó Clara, aunque no llega a definir muy bien -como todo el mundo a esta altura- los beneficios del papel sobre el formato digital.

<http://www.lanacion.com.ar/1579064>

QUESTÃO 09 (C2H6)

Pode-se sustentar segundo o texto que

- A) hoje se lê mais que antes.
- B) o computador matou a leitura.
- C) a realidade confirma as suspeitas que se tinham sobre a leitura dos jovens.
- D) o PlayStation ajudou a leitura dos jovens.
- E) a realidade desmente uma crença.

Texto para a questão 10.

Se acabó la fiesta de los emergentes

- El fin del dinero barato devalúa las divisas y frena el empuje de las economías en desarrollo



Una mujer pasea ante un mural de protestas en Sao Paulo (Brasil). / NACHO DOCE (REUTERS)

Se acabó la fiesta de los mercados emergentes. Las economías de los países en desarrollo se han ralentizado tras la espectacular recuperación de la crisis mundial de 2008/2009 y ya crecen por debajo de lo previsto a principios de año. Muchas de ellas han sufrido fuertes devaluaciones de sus divisas en los últimos tres meses y sus mercados de valores están cayendo con fuerza.

Menos crecimiento y más inflación no es precisamente la combinación ideal para unos países con unas clases medias aún en proceso de consolidación y en los que la pobreza todavía afecta a centenares de millones de personas. [...]

QUESTÃO 10 (C2H6)

Conforme o início da matéria do jornalista Alejandro Rebossio para o jornal espanhol El País, os países emergentes

- estão sofrendo uma diminuição no ritmo de crescimento de suas economias.
- tiveram que depreciar as divisas diante da nova realidade econômica mundial.
- têm que pagar cada vez mais caro pelas suas próprias moedas.
- pagam agora as consequências por não ter podido recuperar-se da crise financeira que começou em 2008 como gostariam.
- enfrentam a combinação de duas variáveis econômicas: recessão com deflação.