

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**LUIZ
ROMERO**

LITERATURA

**ERA
CLÁSSICA**

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**

15/08/2019

SONETO 4

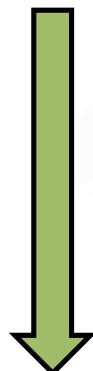
Amor é um fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente,
É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
É um andar solitário por entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É um cuidar que ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

BARROCO



1580

União Ibérica

Morte de Camões

1756

Arcádia Lusitana

BARROCO

1. Contexto:

- . Domínio Espanhol (1580 – 1640)
- . Fracasso Econômico / Estagnação Cultural
- . O Absolutismo
- . Contrarreforma (**Recrudescimento da Inquisição**)
- . Católicos X Protestantes
- . *A Restauração (1640)*
- . *O Sebastianismo*
- . *A Dinastia de Bragança (a partir de 1640)*

CARACTERÍSTICAS

- Conflito entre a visão **antropocêntrica** e **teocêntrica**.
- Oposição entre o mundo material e espiritual.
- Dualismo existencial.
- Pessimismo.
- Efemeridade do Tempo (**carpe diem**).
- Estilo sinuoso, intrincado, complexo.
- A arte do conflito.
- Dualidade estilística:
 - **Cultismo**
 - **Conceptismo**