

2^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

PROFESSOR (A):

**MAC
DOWELL**

DISCIPLINA:

FILOSOFIA

CONTEÚDO:

MAQUIAVEL

TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA
NA ESCOLA**



DATA:

19.08.2019

PARA CASA → QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DO PREFEITO DA SUA CIDADE?

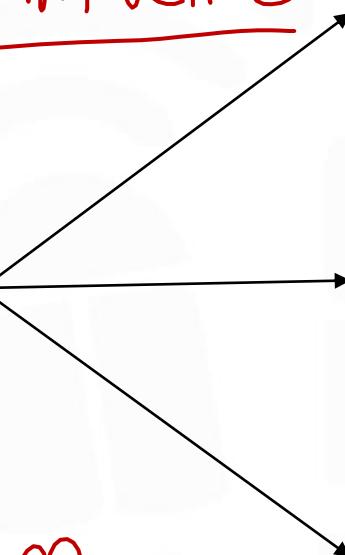
~~ROTEIRO DE AULA~~

1 VIMOS O REALISMO
MAQUIVELIANO
PARA MAQUIAVÉL, O GOVERNANTE
DEVE VER A REALIDADE COMO ELA
É A POLÍTICA PARA A
POLÍTICA.

O MAIS IMPORTANTE LIVRO DE

MAQUIAVEL FOI "O PRÍNCIPE"

Como os
principados foram
conquistados?



"Os principados conquistados com as próprias armas e qualidades pessoais"(cap. VI)

"Os principados conquistados com as armas e virtudes de outrem"(cap. VII)

"os que conquistaram o principado com malvadez"(cap. VIII), é tratado o fato de se atingir o principado através de "...atos maus ou nefandos..."

PRÍNCIPIO → É um
TERRITÓRIO GOVERNADO POR
UM PRÍNCIPE

O LIVRO O PRÍNCIPE

Algumas Peculiaridades da Obra

1. Vale destacar a forma que Maquiavel propõe da maneira como devem discorrer as injúrias ao povo, segundo ele "...todas de uma só vez, para que, durando pouco tempo, marquem menos..." **O GOVERNANTE DEVE FAZER O MAL DE UMA VEZ SÓ**
2. Também é interessante a maneira com que os benefícios ao povo devem ser proporcionados: "...pouco a pouco, para serem melhor saboreados..." **E O BEM ABS
POUCOS**
3. O autor na segunda parte da obra discorre sobre as milícias e exércitos, os quais afirma serem as bases principais de sustentação do poder, ao lado de boas leis, e ambos têm uma forte ligação entre si. A respeito dos tipos de milícias, podem ser de quatro tipos: próprias, mercenárias, auxiliares ou mistas.
4. Sobre os deveres do príncipe para com seus exércitos, Maquiavel afirma que a arte da guerra deve ser sempre exercitada, tanto com ações como mentalmente, para que o Estado esteja sempre preparado para uma emergência inesperada e, também, para que seus soldados o estimem e possam ser de confiança.

O Príncipe ↗

Algumas Peculiaridades da Obra

5. Depois da discussão das milícias, Maquiavel inicia a terceira e última parte de sua obra: a discussão sobre como devem ser as características da personalidade dos príncipes, inicialmente pelas quais são louvados ou vituperados.

6. Mas a questão a qual o autor mais se atém é que o príncipe deve evitar de todas as maneiras adquirir duas das virtudes: o ódio e o desprezo de seus súditos.

7. Dentre as qualidades apontadas estão a generosidade, que deve se balanceada pela parcimônia, a economia. O príncipe deve ser generoso, mas não muito, pois pode-se adquirir má fama entre aqueles que não forem beneficiados por esta generosidade, além de atentar para o detalhe de que geralmente, quando alguém ganha, outros perdem, e isso pode gerar o ódio ao príncipe, o que deve ser evitado a qualquer custo.