



**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**REALISMO  
(CONTINUAÇÃO)**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA  
NA ESCOLA**



DATA:

**20.08.2019**

2. Com suas críticas, o Realismo tinha uma missão reformadora, de aprimoramento da sociedade. Contudo, não combatia as instituições, e sim peças ou grupo sociais. O romance (1875) de Eça de Queiroz, cuja crítica recai sobre os maus religiosos, e não sobre a igreja é

a) O Primo Basílio.

b) Os Maias.

☒ c) O Crime do Padre Amaro.

d) A Relíquia.

e) O Mandarim.

### 3ª FASE: “volta às origens” (1888 – 1900)

- ▶ Uma revisão ou reconsideração de valores;
- ▶ Pensamento construtivo e esperançoso;
- ▶ Crença nos valores lusitanos;
- ▶ Dá lugar à meditação filosófica / superação do esquematismo cientificista e da ironia cética: universalização.
- ▶ **Romances:** “A Correspondência de Fradique Mendes” / “A ilustre casa de Ramires” / “A Cidade e as Serras”.

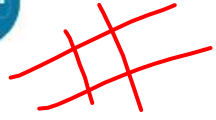
# ANTERO DE QUENTAL



## (1842 – 1891)

- Foi o líder dos estudantes que constituíram a chamada *Geração Materialista* ou *Geração de 70*, que implantou o Realismo em Portugal.
- A **Questão Coimbra** (1865) e o Folhetim Crítico: “Bom Senso e Bom gosto” (pressupostos estéticos realistas e sua missão de reformar a sociedade portuguesa).
- A partir de 1868, se reúnem em Lisboa, criando um espaço de debates conhecido como **O Cenáculo**.

- As Conferências do Cassino Lisbonense (1871) – Dez Conferências previstas, mas somente cinco foram pronunciadas:
  - ❖ A primeira, intitulada “O Espírito das Conferências”, foi pronunciada por Antero de Quental.
  - ❖ A segunda, intitulada “Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos Últimos Três Séculos”, também proferida por Antero de Quental.





- **Antero de Quental** teve formação socialista que se chocava com a educação tradicionalista.
- A sua obra poética tece duas fases:
  - ❖ Primeira fase: romântico-realista
    - . **Odes Modernas** (1865) 
  - ❖ Segunda fase: metafísica
    - . **Sonetos Completos** (1886-1891) 
- Considerado um dos mais importantes poetas portugueses, ao lado de Camões e de Bocage.