

**3<sup>a</sup>  
SÉRIE**

**CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**MODERNISMO  
CONTEMPORÂNEO  
- PROSA**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA  
ESCOLA**



DATA:

**20.08.2019**

# CONTEXTO HISTÓRICO

- Fim da 2<sup>a</sup> Guerra mundial e da era vargas
- A guerra fria: EUA x URSS
- o governo “dos cinquenta anos em cinco”
- Desenvolvimento econômico e democrático
- Urbanização / migração / sindicalismo
- Regime militar / abertura política
- Consumismo / responsabilidade social
- Nova república / constituição de 1988
- Solidariedade econômica / desigualdade social

# CARACTERÍSTICAS GERAIS

- A Pesquisa estética em torno da linguagem
- Relativizam-se os limites entre prosa e poesia
- reinvenção do código linguístico
- Fundem-se Tradição e Modernidade
- Prosa regionalista, universal, política, crítica,  
Existencialista, concisa, mítica, metafísica ...
- conto / crônica (fantástico / social / memorialista)
- vanguardas poéticas (concretismo/tropicalismo...)
- Poesia social / marginal

# FICÇÃO



## JOÃO GUIMARÃES ROSA (1908- 1967)

- Mineiro de Cordisburgo, é considerado o maior criador, em prosa, do Século XX no Brasil e um dos maiores da cultura ocidental moderna. Poliglota, médico e diplomata
- Linguagem revolucionária: neologismos, arcaísmos; hibridismos, estrangeirismos, regionalismos e, sobretudo, oralidade.
- Mitopoético / o sertão mineiro / Realismo Fantástico;
- Oralidade / bem x mal / regionalismo universal;
- Presença da consciência mística, mágica e metafísica.
- Presença do sagrado e do profano.