

**1<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**LUIZ  
ROMERO**

**LITERATURA**

**ERA  
CLÁSSICA**

**CIÊNCIA NA  
ESCOLA**

**05.09.2019**

~~#~~

- Postura relacionada à **simplicidade** e **equilíbrio** da vida.
- Vocabulário simples, frases na ordem direta.
- Pastoralismo / Bucolismo (fugere urbem, desprezo pela vida urbana).

- ✗ ▪ Inutilia truncat era o lema da **Arcádia Lusitana**.
- A **Nova Arcádia** (1790) contou com o maior poeta português do século XVIII: **Bocage**.
- ✗ ▪ Carpe diem (aproveitar o dia): consciência de que a vida é breve.
- ✗ ▪ A Mitologia pagã foi retomada como elemento estético.

Séc. XVII

- **Convencionalismo amoroso:** racionalização do sentimento amoroso. A visão da mulher e do amor é puramente convencional, sem nenhum traço pessoal.
- ✗ ■ **Aurea mediocritas:** a verdadeira felicidade está nas coisas simples.
- ✗ ■ Vive-se, agora, o Século das Luzes, o Iluminismo burguês, que prepara o caminho para a Revolução Francesa.
- ✗ ■ O Locus amoenus é a busca de um refúgio ameno, em oposição aos centros urbanos monárquicos

# BOCAGE (ELMANO SADINO)

Rio  
Sado



- Manoel Maria Barbosa du Bocage (Setúbal, 1765 - Lisboa, 1805)
- Aos 18 anos alista-se na Marinha e frequenta o Rossio, bairro boêmio de Lisboa e conhece Gertrudes da Cunha de Eça... A “Gertrúria” de sua poesia.
- Viaja pela Índia... É promovido a tenente e em Damão deserta da Marinha e viaja para Macau... Em 1790, regressa a Portugal; encontra sua “Gertrúria” casada com o irmão mais velho, Gil Francisco.
- Poeta de vida agitada, boêmia, infeliz; repleta de lances dramáticos...

~~#~~

- X • Em 1791, publicou o primeiro volume de suas RIMAS, tornando-se respeitado por sua poesia lírica e muito conhecido pela poesia satírica e fescenina (O Poeta Maldito).
- X • O poeta lírico árcade teve breve participação na Nova Arcádia (início de sua atividade literária).
- X • O poeta satírico traz a marca do erotismo e da crítica feroz tocado de um certo liberalismo político.
- X • É o mais importante poeta do século XVIII e um dos mais populares da literatura portuguesa.