

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

**MODERNISMO
CONTEMPORÂNEO
- PROSA**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

05.09.2019

A Terceira Margem do Rio

Sem alegria nem cuidado, nosso pai **encalçou** o chapéu e **decidiu** um adeus para a gente. Nem falou outras palavras, não pegou **matula** e **trouxa**, não fez a alguma recomendação. Nossa mãe, a gente achou que ela ia esbravejar, mas persistiu somente **alva de pálida**, **mascou** o beijo e **bramou**:

— "**Cê vai, ocê fique, você nunca volte!**" Nosso pai suspendeu a resposta. **Espiou** manso para mim, me acenando de vir também, por uns passos. Temi a ira de nossa mãe, mas obedeci, **de vez de jeito**. O **rumo** daquilo me animava, **chega** que um propósito perguntei: — "Pai, o senhor me leva junto, nessa sua canoa?" (...)



CLARICE LISPECTOR (1920 – 1977)

“Enquanto eu tiver perguntas e não houver respostas continuarei a escrever”.

“Mas o que se há de escrever, que ao menos não se esmaguem com palavras as entrelinhas. O melhor ainda não foi escrito. O melhor está nas entrelinhas”.

“Não tem pessoas que cosem para fora? Eu coso para dentro”

“Eu sou uma pergunta”

Características:

- Narrativa **intimista**, filosófica, psicológica, social.
- Discurso indireto livre/prosa com característica poética.
- **Epifania** (“revelação”).
- Crise do universo feminino.
- Escrita influenciada pelo **Existencialismo** (Sartre)
- Questionamento do Ser (**introspecção**)
- A falsidade das relações humanas.
- O esvaziamento das relações familiares.
- A própria linguagem (**metalinguagem**)
- Sua arte provoca no leitor um estranhamento em face da realidade.
- Domínio do *monólogo interior* / *Fluxo de consciência*.

Obras:

Romances:

Perto do coração selvagem (1943)

O lustre (1946)

A maçã no escuro (1961)

A paixão Segundo G.H. (1964)

A hora da estrela (1977)

Contos:

Laços de família (1960) - Prêmio Jabuti (1961)

A legião estrangeira (1964)

Felicidade clandestina (1971)

A imitação da rosa (1973)

Literatura infantil:

O mistério do coelho pensante (1967)

A mulher que matou os peixes (1968)

*“ Não se preocupe em
‘entender’.
Viver ultrapassa todo
entendimento”*



ARTE DE MACÍLIO GODOI