



CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

Flávia
Lêda

Oficina de Língua
Portuguesa

CARTA

CIÊNCIA NA
ESCOLA

06.09.2019

Carta do apóstolo Paulo

Versículos do **1º** capítulo do livro **2 Timóteo** da Bíblia.

- 1 Paulo, apóstolo de Jesus Cristo, pela vontade de Deus, segundo a promessa da vida que está em Cristo Jesus,
- 2 A Timóteo, meu amado filho: Graça, misericórdia, e paz da parte de Deus Pai, e da de Cristo Jesus, Senhor nosso.
- 3 Dou graças a Deus, a quem desde os meus antepassados sirvo com uma consciência pura, de que sem cessar faço memória de ti nas minhas orações noite e dia;
- 4 Desejando muito ver-te, lembrando-me das tuas lágrimas, para me encher de gozo;
- 5 Trazendo à memória a fé não fingida que em ti há, a qual habitou primeiro em tua avó Lóide, e em tua mãe Eunice, e estou certo de que também habita em ti.

6 Por cujo motivo te lembro que despertes o dom de Deus que existe em ti pela imposição das minhas mãos.

7 Porque Deus não nos deu o espírito de temor, mas de fortaleza, e de amor, e de moderação.

8 Portanto, não te envergonhes do testemunho de nosso Senhor, nem de mim, que sou prisioneiro seu; antes participa das aflições do evangelho segundo o poder de Deus,

9 Que nos salvou, e chamou com uma santa vocação; não segundo as nossas obras, mas segundo o seu próprio propósito e graça que nos foi dada em Cristo Jesus antes dos tempos dos séculos;

10 E que é manifesta agora pela aparição de nosso Salvador Jesus Cristo, o qual aboliu a morte, e trouxe à luz a vida e a incorrupção pelo evangelho;

11 Para o que fui constituído pregador, e apóstolo, e doutor dos gentios.

12 Por cuja causa padeço também isto, mas não me envergonho; porque eu sei em quem tenho crido, e estou certo de que é poderoso para guardar o meu depósito até àquele dia.

13 Conserva o modelo das sãs palavras que de mim tens ouvido, na fé e no amor que há em Cristo Jesus.

14 Guarda o bom depósito pelo Espírito Santo que habita em nós. 15 Bem sabes isto, que os que estão na Ásia todos se apartaram de mim; entre os quais foram Figelo e Hermógenes.

16 O Senhor conceda misericórdia à casa de Onesíforo, porque muitas vezes me recreou, e não se envergonhou das minhas cadeias.

17 Antes, vindo ele a Roma, com muito cuidado me procurou e me achou.

18 O Senhor lhe conceda que naquele dia ache misericórdia diante do Senhor. E, quanto me ajudou em Éfeso, melhor o sabes tu.

O E-mail

É um gênero textual que permite compor, enviar e receber mensagens através de sistemas eletrônicos de comunicação. Conhecido como correio eletrônico, esse gênero possibilita uma comunicação, entre duas ou mais pessoas, por mensagens que são enviadas e recebidas rapidamente.

Assim como a carta, o e-mail também pode ser formal ou informal dependendo do grau de intimidade que se tem com o destinatário, mas existem algumas passos para escrevê-lo, tais como:

Algumas

O E-mail

- Endereço do destinatário
- Assunto
- Mensagem.
- Despedida.

Em alguns gêneros digitais como o e-mail pessoal, a linguagem apresenta características diferentes da língua padrão escrita.

Para conversar pelo computador, os jovens inventaram uma linguagem, o internetês, cujo princípio é expressar o essencial de cada palavra. Mas essa linguagem só é usada num e-mail pessoal e dependendo do grau de intimidade que existe entre os interlocutores.

A seguir, alguns exemplos de emoticons usados no internetês.

:-) :-))) :-(:-((((:-...
 Sorrindo Gargalhando Triste Muito triste Chorando

{:03 :*(:@ :^) (.)(.)
 Cachorrão Lagriminha Berrando Narigudo To de olho
 caindo

C|:-) <:-) :') 0:-) (:-)
 Estou de Burro Gripado Anjinho Mergulhador
 chapeu- coco

::-) 8-) 8:)
 Quatro Estou de Gorila
 Olhos Óculos Resfriado Resfriado

mdssss

thj

kf?
 VC

:-\	:-C	:-#	:-*	:-X
Hmmmmph!	Queixo caído	Beijo	Beijo	Beijo
!				

:+)	:-D	(-:	:-9	:-{
Nariz Grande	Gargalhando	Canhoto	Lambendo os lábios	Bigode

:-#)	:-?	:8)	=:-)	:-"
Bigode	Fumante de Cachimbo	Porco	Punk	Lábios

:-i	:-0	:-V	:-Q	:-j
Fumante	Chocado	Berro	Fumante	Fumante sorrindo

:-V	*-)	:-T	:-P	:-/
Falando	Drogado	Lábios Selados	Lingua pra fora	Indeciso

:-[:-<	:-)=	X-)	B-)
Vampiro	Vampiro	Muito triste	Tímido	Feliz de óculos

(:-)	d:-)	(:-)	[]'s	(:-)
Assustado de chapéu	De Boné	Muito Triste	Abraços	Careca

%+(?-)	R-)	3:-)	:-t
Espancado	Olho roxo	Óculos quebrados	Vaca	Mal Humor

i-)	:-e	{;V	&:-)	>:-)
Detetive	Desapontado	Pato	Elvis	Sorriso malicioso

:"-("	/:-)	[:-)	:-(#)	;-)
Chorando muito	Francês	Usando Head-fones	Aparelho Dentário	Piscando

:-7	I-O	@}--	:-}	:-S
Sorriso Irônico	Bocejando	Uma rosa	Beiçudo	Enjoado

:-B	:-"	^.^	2:-)	P-)
Dentuço	Cochichando	Gatinha	Itamar Franco	Pirata

\~/\~/
TinTin!

}:-(>
Diabo

:o)
Bonachão

=:-o
Assutado

:-()
Bocão

:-.)
Cindy
Crawford

%)
Picasso

o>
Casquinha

:-6
Que Nojo!

(:-~
Elefante

(:U
Quack!
Quack!

:-(\$)
Você me
paga

:-)x
Gravata
Borboleta

@[@
Míope
Cabelos
Cacheados

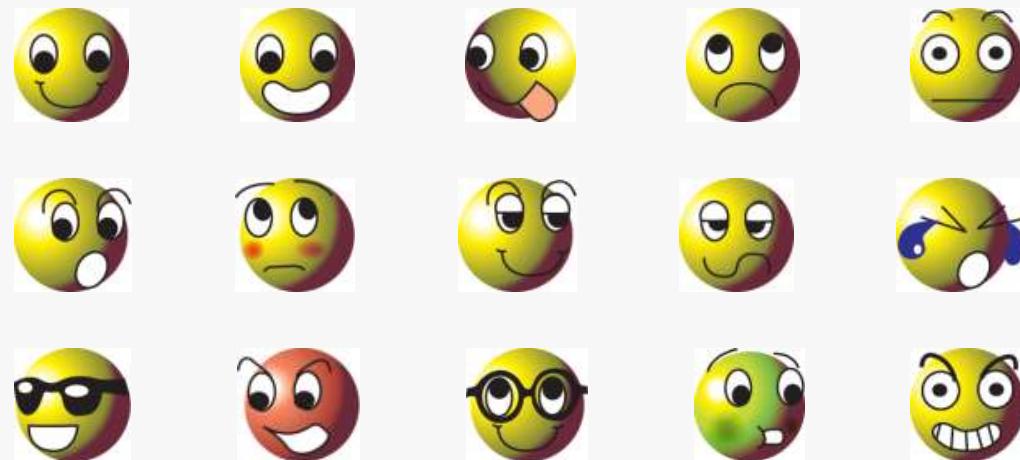
~(:-)
Rabo de
Cavalo

):- [
Vampiro

:-c
Emburrado

(:-x
Mandando
Beijo
:-)>
Barbudo

Carinhas felizes (smiles)



Imagens: SEE-PE redesenhados a partir
dos emoticons do programa MSN
Messenger.

HORA DA ATIVIDADE

Uma carta inédita a Drummond

Querido Carlos, afetuoso abraço.

Leio nos jornais que você pediu demissão. Sem dúvida é uma pena para o Brasil, mas você está correto. E outros dias virão. Pessoalmente, não posso deixar de lhe agradecer tantas finezas que você me prestou, sempre tão solicitamente, quando no exercício do cargo.

Confirmo meu telegrama de hoje, pedindo-lhe o favor de me representar no almoço de sábado próximo, e de transmitir minha solidariedade à declaração de princípios do 1º Congresso de Escritores.

Abandonei a colaboração n'A Manhã, se bem que estivesse gostando, pois me deva um certo treino de escrever prosa, e além disso os 800 cruzeiros me eram necessários, nas circunstâncias atuais de minha vida. Mas o governo excedeu-se, perdeu todo o controle, divorciou-se por completo das aspirações populares, e esgotou o seu já fraco conteúdo. De qualquer forma, continuar os artigos seria uma espécie de colaboracionismo.

Como você sabe, continuo em regime de saúde, por isso não posso tomar parte pessoalmente na campanha que se desenrola. Entretanto, estou bastante atento à mesma; por isso – caso você julgue oportuno – poderá divulgar que eu estou solidarizado com a campanha democrática, e absolutamente contra os métodos do governo.

Se acharem interessante, poderei escrever, mesmo sobre assunto político, pequenas crônicas e notas – desde que minha saúde o permita.

Que coisa a morte do Mário, hein? Fiquei muito sentido, e, sabendo que vocês eram muito amigos, é o caso de se apresentar pêsames a você.

Em que pé está o nosso livro? E o seu?

Então, querido Carlos, lembranças a Dolores e Maria Julieta.

O abraço amigo do Murilo

P. S. Lembranças também ao João Cabral.

(Folha de S. Paulo, 11/05/91)

1. Com relação aos assuntos abordados pelo remetente, infere-se que
 - A. Carlos e Murilo são escritores; o primeiro escrevia para jornais e o segundo era funcionário público.
 - B. o destinatário tinha muitos amigos: Carlos, Maria Julieta, Dolores e Murilo.
 - C. o remetente lembra que a “morte do Mário” comoveu a todos, mas não mais a Carlos do que a ele.

→ o remetente está mais preocupado com a questão da demissão e com as causas que a provocaram.

E. o remetente se mostra interessado em participar de uma campanha promovida pelo interlocutor.

2. Com relação aos elementos linguísticos utilizados no texto, infere-se que

- A. o advérbio tão, em “tão solicitamente”, enfatiza a presteza e o empenho de Drummond no atendimento ao amigo.
- B. a oração intercalada “caso você julgue oportuno” tira de Murilo a responsabilidade de se envolver mais profundamente com a campanha, porque estava doente.
- C. a oração condicional “se acharem interessante” aponta para a insegurança de Murilo em escrever prosa, até porque foi consagrado como poeta.

→ o termo destacado em “Lembranças também ao João Cabral” revela a necessidade de incluir João Cabral entre as pessoas lembradas.

E. o termo destacado em “Entretanto, estou bastante atento à mesma;” refere-se a uma informação ainda não revelada pelo remetente.

3. O parágrafo pode ser considerado um microtexto; dessa forma, deve conter introdução (tópico frasal), desenvolvimento e conclusão. Com base nesta afirmativa, da leitura do 4º parágrafo infere-se que
- A. o tópico frasal inicia em “Abandonei” e se estende até “gostando”.
 - B. o tópico frasal contém uma atitude concessiva justificada no desenvolvimento.

→ na conclusão, fica explicitado seu desejo de não colaborar com as atitudes do governo, seja de forma direta ou indireta.

D. pode ser considerado desenvolvimento o seguinte trecho “desde que minha saúde o permita.”.

E. o remetente conclui o parágrafo afirmando estar doente, o que o impede de participar da campanha democrática.

ATIVIDADE DE CASA

Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem traumas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. Será que a maioria dos leitores da revista tem obras de arte que precisam ser fotografadas antes da separação? Não seria mais útil dar conselhos mais básicos? Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? Que acordo amigável deve ser assinado com atenção, pois é bastante complicado mudar suas cláusulas? Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.

ATIVIDADE DE CASA

O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de carta do leitor. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto

- A faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.
- B discute problemas conjugais que conduzem à separação.
- C aborda a importância dos advogados em processos de separação.
- D oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.
- E rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.