2ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
LUIZ ROMERO	LITERATURA PORTUGUESA	ERA MODERNA	CIÊNCIA NA ESCOLA	10.09.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ROTEIRO DE AULA

ACOLHIDA: O PRAZER DE ESTUDAR

APRESENTAÇÃO DA AULA:

- **Conteúdo: 2. REALISMO (POESIA)**
- **Recursos: Mediação Tecnológica**
- **Atividades em sala: Apresentação discursiva e exemplificação com textos**
- **Atividades para casa: exercitar a versificação**
- **Sistema de avaliação: Interação sobre conteúdo**

ERA MODERNA

3. SIMBOLISMO: "Sugerir, eis o sonho".

1890 1915

"Oaristos" – Eugênio de Castro

CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL

- ❑**Pessimismo e frustração**
- ❑**O Ultimato de 1890**
- ❑**Crise política: fracasso da primeira insurreição de caráter republicano.**
- ❑**Crise econômica e financeira.**

SIMBOLISMO

- No final do século XIX, em meio à onda de cientificismo e materialismo, surgiu um grupo de artistas e intelectuais que buscou refletir a crise espiritual que marcou esse momento histórico.
- Embora acentue sob alguns aspectos o requinte da arte pela arte, o Simbolismo se opõe tanto ao Realismo quanto ao Parnasianismo.
- O Simbolismo foi influenciado pela obra do francês Charles Baudelaire (1821-67), poeta pós-romântico considerado o precursor do movimento. → Simbolista