

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



CONTEÚDO:

IMPÉRIO BIZANTINO



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

09.09.2019

ROTEIRO DE AULA

Conteúdos:

- ORIGENS DO IMPÉRIO BIZANTINO.
- CARACTERÍSTICAS DO IMPÉRIO.
- A RELIGIÃO DENTRO DO IMPÉRIO.
- CULTURA NO IMPÉRIO BIZANTINO.

OBJETIVO da aula:

- CARACTERIZAR O IMPÉRIO BIZANTINO.



HISTÓRIA

Profº Flávio Coelho

BIZÃNCIO



CRISTIANISMO

ANTIGUIDADE

GRÉCIA - ROMA

ORIENTE

IMP. BIZANTINO

ISLAMISMO

IDADE MÉDIA

OCIDENTE

FRANCOS

FEUDALISMO

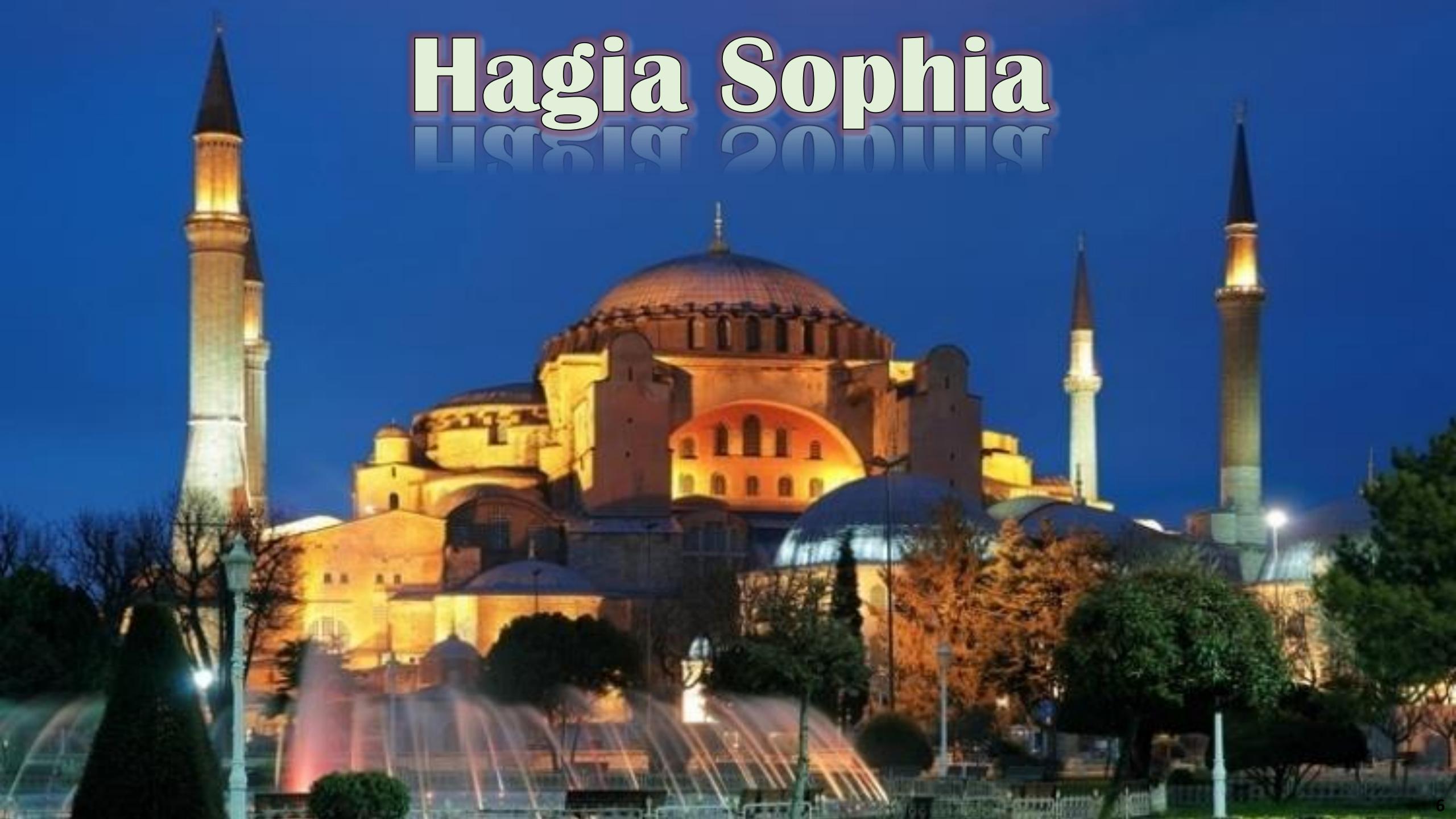
Tempo de Fé

IGREJA DE SANTA SOFIA



Hagia Sophia

Ἁγία Σοφία



A EUROPA OCIDENTAL...

ACELERADO PROCESSO DE FORMAÇÃO FEUDAL

- QUEDA DO IMPÉRIO ROMANO DO OCIDENTE. → 476 d.C.
- EUROPA: DOMÍNIO DOS BÁRBAROS GERMÂNICOS.
- REINOS FRÁGEIS E EFÊMEROS.
- IMPÉRIO CAROLÍNGIO DECADENTE. → 814 d.C.
- RURALIZAÇÃO SÓCIO ECONÔMICA. → FEUDAL
- ENFRAQUECIMENTO DO PODER REAL.
- DOMÍNIO ÁRABE NO COMÉRCIO MEDITERRÂNEO.



ORIGENS DO IMPÉRIO BIZANTINO

- BIZÂNCIO: ANTIGA COLÔNIA GREGA.
- CONSTANTINO CONSTRUIU A “NOVA ROMA”.
- CONSTANTINOPLA: ENTRE DOIS MUNDOS.
- TEODÓSIO: DIVIDIU O IMPÉRIO ROMANO.
- PARTE ORIENTAL: CAPITAL - CONSTANTINOPLA.
- CONSEGUE DETER AS INVASÕES BÁRBARAS.
- A AMEAÇA ÁRABE É DETIDA POR 1000 ANOS.



Istambul - Estreito de Bósforo, separa o Mar Negro (ao norte) do Mar de Mármara (ao sul).





CONSTANTINOPLA

Localização estratégica, entre a Europa e a Ásia, ligando física, cultural e economicamente, esses dois continentes.

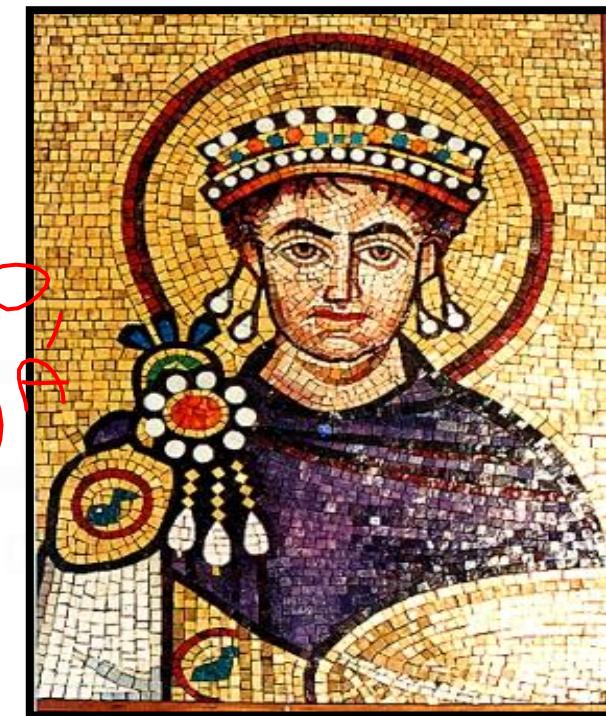
Até hoje, ISTAMBUL, exerce essa feição.

CARACTERÍSTICAS DO IMPÉRIO BIZANTINO

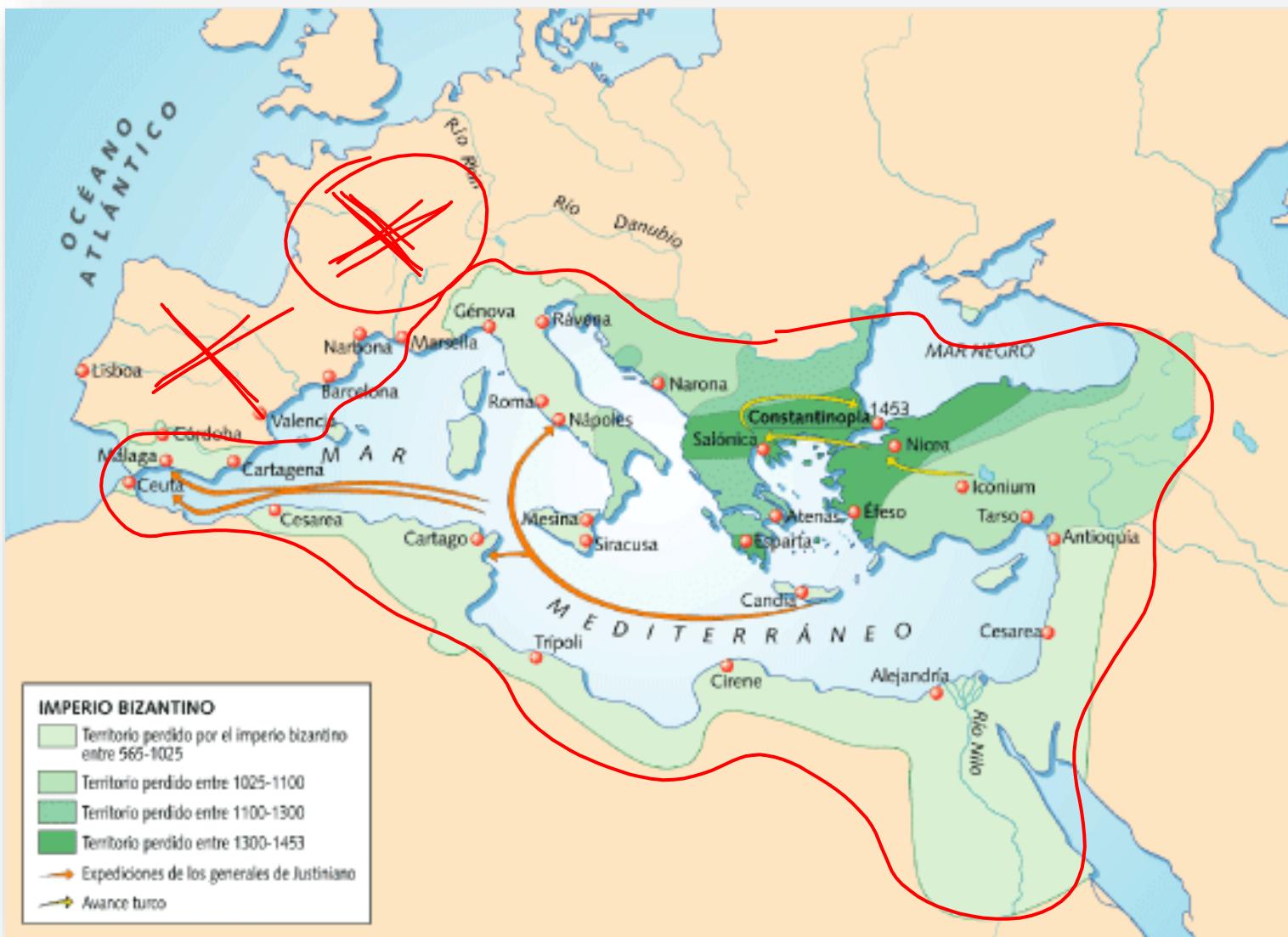
- POLÍTICA: PODER CENTRALIZADO NAS MÃO DO IMPERADOR.
- IMPERADOR: LÍDER POLÍTICO, MILITAR E RELIGIOSO.
- DISTRIBUIÇÃO DE TERRAS AOS SOLDADOS DO EXÉRCITO.

JUSTINIANO (527 - 565 d. C.): '~~CESARPAPISMO~~'

- ~~LÍDER POLÍTICO~~ ← → ~~LÍDER RELIGIOSO~~
 ✓ * EXPANSÃO TERRITORIAL: CONQUISTAS. ~~CHEFE DA IGREJA~~
- * VONTADE DE RESTAURAR O IMPÉRIO ROMANO
 - * GUERRAS DE CONQUISTAS: GASTOS = IMPOSTOS.
 - * DESCONTENTAMENTO: REVOLTA DE NIKE (VITÓRIA): 532 d. C.
 - * CONSTRUÇÃO DA IGREJA DE SANTA SOFIA (HAGIA SOPHIA).
 - * CORPUS JURIS CIVILIS (CORPO DO DIREITO CIVIL)



MÁXIMA EXPANSÃO



REVOLTA DE NIKÉ (532)

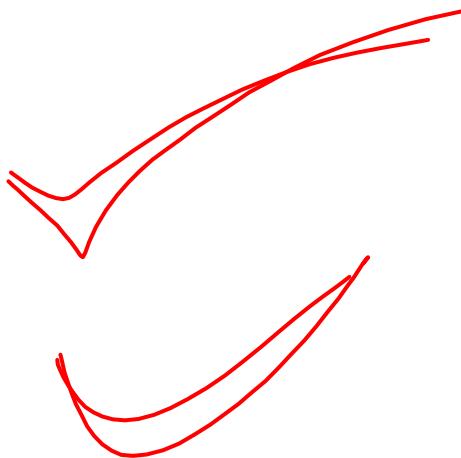
- DESCONTENTAMENTO COM IMPOSTOS E GUERRAS.
- REVOLTAS CAMPONESAS E URBANAS.
- REPRESSÃO VIOLENTE: GENERAL BELISÁRIO.
- EXECUTADOS: 35 MIL PESSOAS NO HIPÓDROMO.



TEODORA: IMPERATRIZ

- * DANÇARINA QUE SE TORNA IMPERATRIZ.
- * INFLUENTE NA POLÍTICA.
- * BELEZA E GOSTOS REFINADOS.

"Ainda mesmo que a fuga seja a única salvação, não fugirei, pois aqueles que usam a coroa não devem sobreviver à sua perda. Se queres fugir, César, foge; eu ficarei, pois a púrpura é uma bela mortalha."



REVOLTA DE NIKA

<https://www.youtube.com/watch?v=9LlqmhRgUGo> - REVOLTA DE NIKA

TEODORA



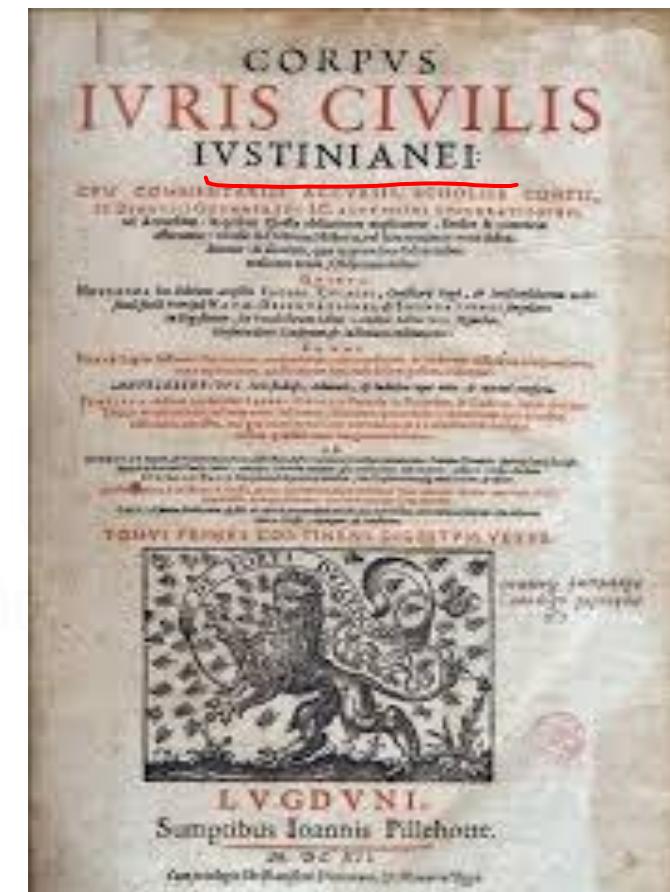
CORPUS JURIS CIVILIS

JUSTINIANO: criou o Corpo do Direito Civil.

O documento reúne e explica as LEIS do IMPÉRIO e facilita sua aplicação, dando amplos poderes ao imperador e à Igreja ortodoxa.

- * Código Justiniano: junção das leis romanas.
- * Novellae: leis novas criadas por Justiniano.
- * Digesto: reunião de comentários sobre as leis, afim de torná-las compreensíveis.
- * Institutiones: orientações para estudantes.

Obs.: Base do DIREITO OCIDENTAL moderno.



IGREJA DE SANTA SOFIA

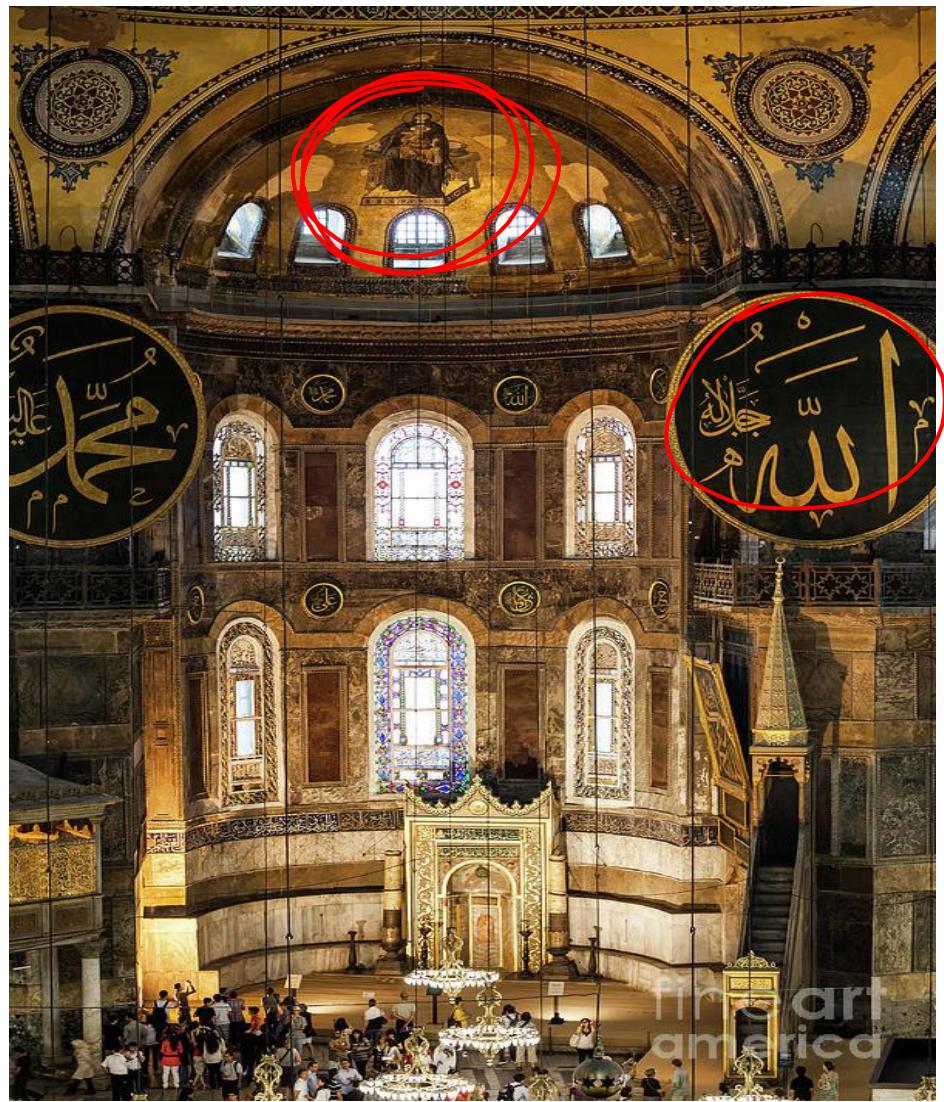
GRANDE OBRA DE JUSTINIANO: HAGIA SOPHIA.

- * EXEMPLO DA ARTE BIZANTINA.
- * DEMONSTRA O PODER IMPERIAL. ✓
- * “SALOMÃO, EU TE SUPEREI”
- * EXPLENDOR REPRESENTA O PODER DO ESTADO E A
FORÇA DA IGREJA. ↗ 1453 d.C.

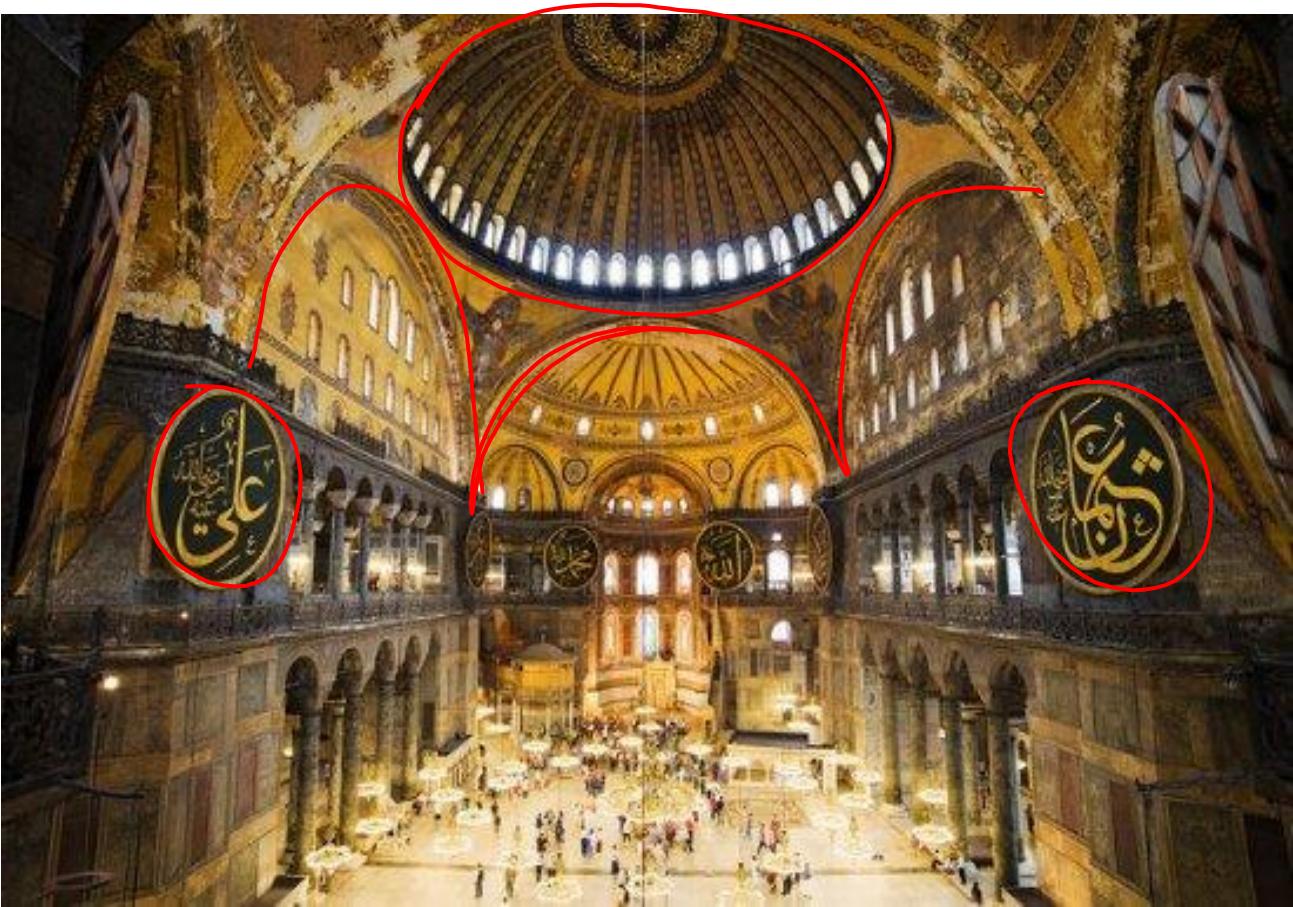
Obs.: Após a conquista de Constantinopla pelos TURCOS, a Igreja passou a ser uma MESQUITA islâmica, quando adicionaram os MINARETES. Hoje é um MUSEU.







SANTA SOFIA



ÁSIA
A

ECONOMIA DO IMPÉRIO

→ EUROPA

- PONTE ORIENTE-OCIDENTE: IMPULSO NO COMÉRCIO.
- EXCENTES PORTOS, MARINHA PODEROSA.
- COMÉRCIO: FONTE PRINCIPAL DE RENDAS.
- ESTADO FISCALIZA: QUALIDADE, QUANTIDADE.
- SEDA, JOIAS, PERFUMES, PESCADOS, ESPECIAIRIAS.
- LATIFUNDIOS: PRODUÇÃO AGRÍCOLA.
- “ESTATAIS”: ARMAS, TECIDOS, JOIAS.
- MONOPÓLIO DA MOEDA: SOLDO DE OURO.

OBS.: INTENSO CONTROLE/REGULAÇÃO DO ESTADO.



POPULAÇÃO DO IMPÉRIO

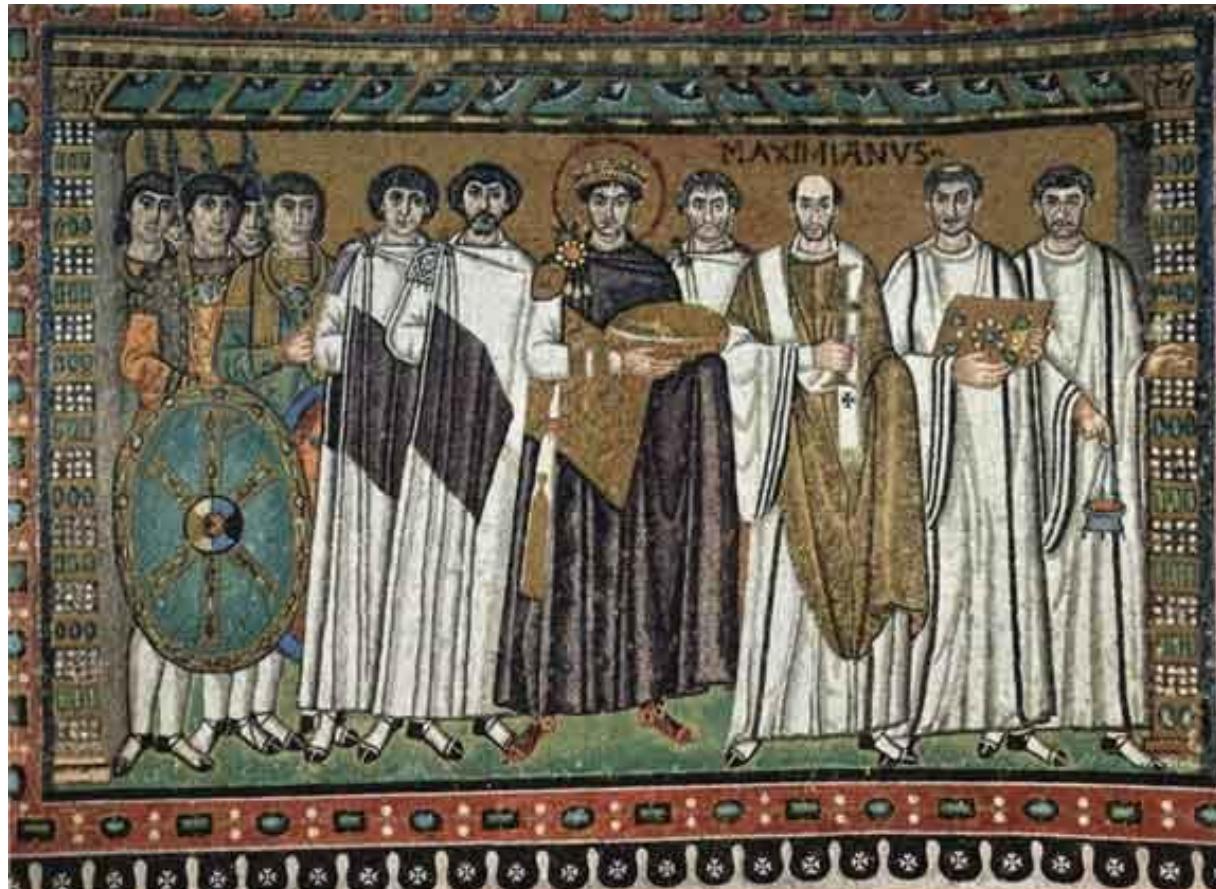
→ CONSTANTINOPOLIS ⇒ CIDADE COSMOPOLITA

GRANDE DIVERSIDADE: LATINOS, EGÍPCIOS, GREGOS,
ESLAVOS, GERMÂNICOS...

- CULTURA RICA E HETEROGÊNEA.
- LÍNGUA OFICIAL: GREGO.
- MOBILIDADE SOCIAL: POSSÍVEL.
- ESCRAVOS E SERVOS: BASE SOCIAL.
- COMERCIANTES – GRANDE MOBILIDADE.
- IMPERADOR, NOBREZA E ALTO CLERO: TOPO.

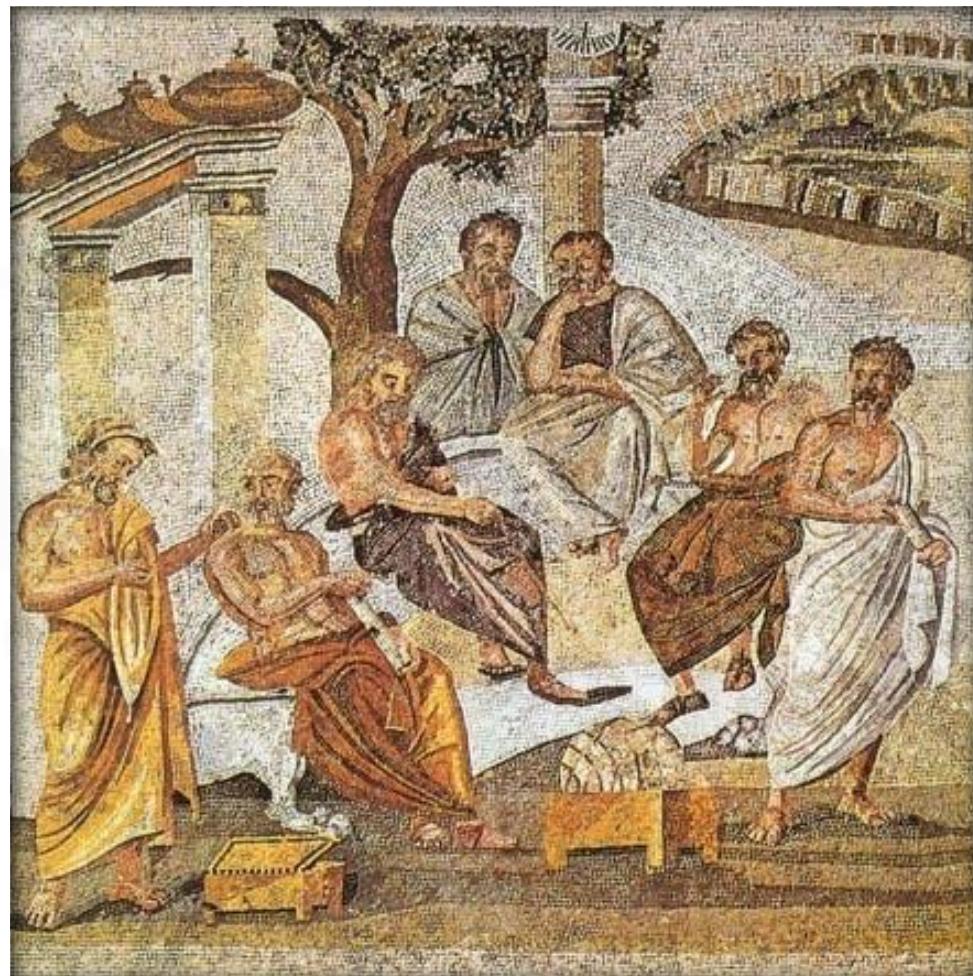


POPULAÇÃO DO IMPÉRIO



EDUCAÇÃO E CULTURA

As escolas bizantinas baseavam sua instrução na literatura grega antiga. Os sábios bizantinos estudavam Sócrates, Platão e Aristóteles. Esse aspecto contribuiu para preservar os clássicos antigos, fator determinante para que chegassem até nós.



RELIGIÃO NO IMPÉRIO

FORTE RELIGIOSIDADE E DEVOÇÃO CRISTÃ.

- IGREJA DO ORIENTE (ORTODOXA).
- RITUAIS DIFERENTES DA IGREJA DE ROMA.
 - * NÃO HÁ MÚSICA/SOM, MISSA EM GREGO, PADRES DE FRENTE PARA O ALTAR, TERÇO BIZANTINO.
- LIDERANÇA: PATRIARCA DE CONSTANTINOPLA.
- HERESIAS: MONOFISIMO (APENAS UMA NATUREZA EM CRISTO: ESPÍRITO), ICONOCLASTIA (PROIBIÇÃO DO CULTO ÀS IMAGENS).
- 1054: CISMA DA IGREJA: CATÓLICA (ROMA), ORTODOXA (BIZÂNCIO).

→ INDICADO PELO
IMPERADOR

→ PAPA LATIM

→ PATRIARCA / GREGO

CISMA DO ORIENTE



CISMA DO ORIENTE



DECADÊNCIA DO IMPÉRIO

APÓS A MORTE DE JUSTINIANO (565 d.C.)

- LENTA DECADÊNCIA.
- TERRITÓRIO SAQUEADO POR VÁRIOS POVOS.
 - * ATAQUES DAS CIDADES ITALIANAS: CRUZADAS.
 - * ATAQUES ÁRABES PELO SUL: TOMAM O EGITO.

OBS.: EM 1453, O SULTÃO MUHAMMAD II DERRUBOU AS MURALHAS DE CONSTANTINOPLA, TORNANDO-A CAPITAL DO IMPÉRIO TURCO, COM O NOME DE ISTAMBUL.

- ARTE BIZANTINA: MOSAICOS, TORRES ARREDONDADAS, RICO COLORIDO, ARTE EM OURO E BRONZE.

RÚSSIA