

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

**ERA
COLONIAL**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



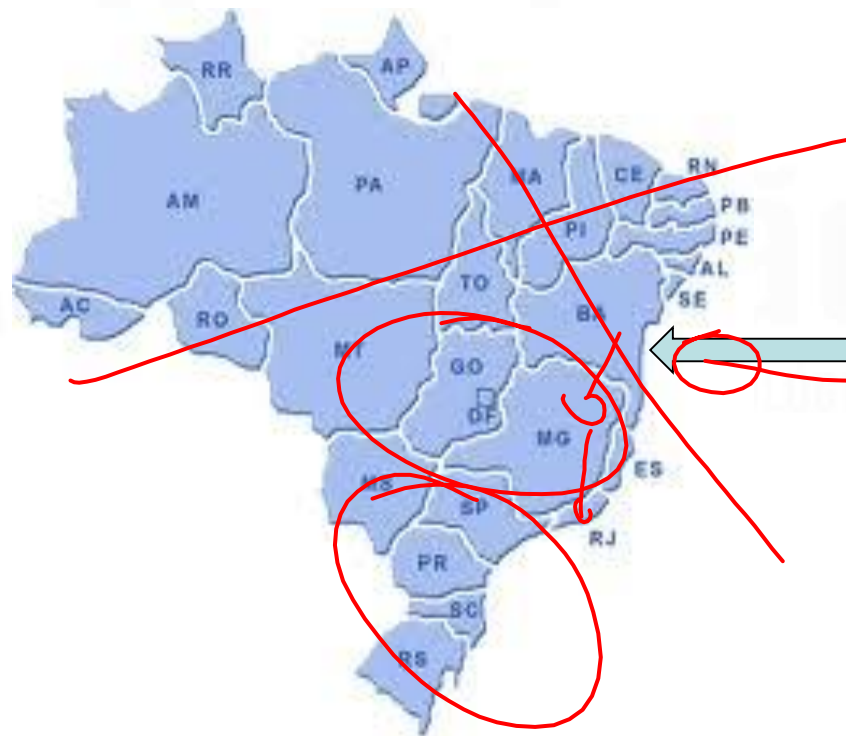
DATA:

10.09.2019

ROTEIRO DE AULA

LITERATURA BRASILEIRA

ERA COLONIAL 1. QUINHENTISMO



1. QUINHENTISMO: “Literatura sobre o Brasil”.

1500



“A CARTA” – Pero Vaz de Caminha

1601

Savuco

1. Literatura
informativa
(predominante)

O valor
histórico-
documental
supera o
literário.

Cartas, relatórios,
documentos,
crônicas, mapas etc.

"A Cartã (fragmento)"

TEXTO E INTERTEXTO

[...] Ali andavam entre eles três ou quatro moças, bem moças e bem gentis, com cabelos muito pretos, compridos, pelas espaduas; e suas vergonhas tão altas e tão çarradinhas e tão limpas das cabeleiras que de as nós muito bem olharmos não tínhamos nenhuma vergonha. [...] Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma cousa de metal, nem de ferro; nem lho vimos. A terra, porém, em si, é de muito bons ares. [...]

1822
Independência

▪ A CARTA de Caminha marca, também, o início de uma longa tradição, o sentimento **UFANISMO** ou **NATIVISMO**.

~~Natureza~~

▪ As virtudes da terra e da gente (índio) têm desdobramentos em todos os períodos subsequentes, principalmente no **Romantismo** (fase indianista) e no **Modernismo** (primeira geração 1922-30, Correntes do Verde-amarelismo e antropofagia).

Retomada do Nacionalismo Nacionalismo



- O **ROMANTISMO** e o **MODERNISMO** se revestiram de **sentimento nacionalista**, de valorização intensiva do folclore, das nossas raízes. Retomam os estudos **indigenistas**.

- **PERO DE MAGALHÃES GÂNDAVO**

- . **Tratado da Terra e Gente do Brasil (1570)**

- . **História da Província de Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brasil**

A motivação é atrair os portugueses para a obra colonizadora, estimulando a imigração.