

**2ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA  
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**



CONTEÚDO:

**A ORIGEM DA DANÇA  
NO MUNDO E NO  
BRASIL**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA  
NA ESCOLA**



DATA:

**11.09.2019**

# A ORIGEM DA DANÇA NO MUNDO E NO BRASIL

EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

# ROTEIRO DE DE AULA

## ROTEIRO DE AULA

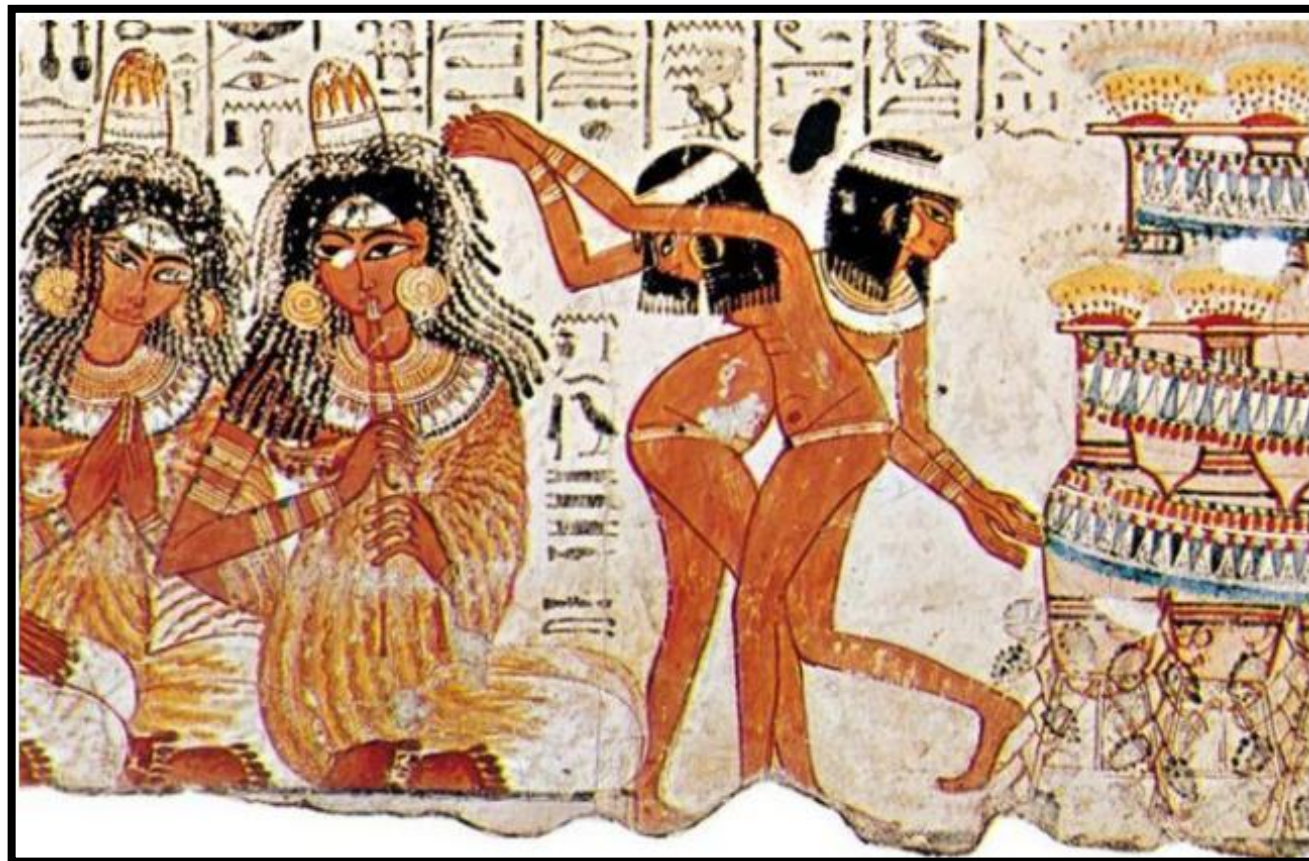
- [Dança na Pré-história](#)
- [Dança x Antiguidade](#)
- [Dança Clássica no Brasil](#)
- [Dança Contemporânea no Brasil](#)

- A dança é uma das três principais artes cênicas da antiguidade, ao lado do teatro e da música.
- No antigo Egito já se realizavam as chamadas danças astro-teológicas em homenagem a Osíris.
- Na Grécia, a dança era frequentemente vinculada aos jogos, em especial aos olímpicos.



- A existência da dança remonta aos tempos pré-históricos: em algumas cavernas europeias, africanas ou asiáticas, há desenhos dos primeiros homens que praticavam essa arte.
- O homem primitivo pintava nas paredes das grutas, cavernas e galerias subterrâneas cenas de caça e rituais que representavam a caçada.





- Como os primeiros homens ainda não tinham nenhuma linguagem oral, o movimento do corpo ocupava o papel principal na comunicação. As tribos poderiam assim se reconhecer e se relacionar por meio dessa linguagem corporal.



## Dança durante a Antiguidade

- Durante o Egito dos faraós, as técnicas de desenho evoluíram, permitindo que os arqueólogos aprendessem mais sobre a prática desta arte.
- Na época, os dançarinos egípcios mostraram flexibilidade levantando as pernas muito alto para trabalhar o equilíbrio corporal.
- Embora a dança fosse importante no Egito Antigo, é principalmente na Grécia que esta arte ganhou um lugar relevante!

# A dança tinha diversas funções para os antigos:

- Se comunicar e criar amizades durante as interações sociais,
- Rezar para um deus durante cerimônias oficiais e rituais religiosos,
- Para curar enfermos, especialmente durante as danças macabras,
- Expressar sentimentos ao sexo oposto ou à família
- Homens, mulheres e crianças nem sempre praticavam os mesmos estilos de dança. Na verdade, a dança era acima de tudo um meio de distinguir a condição social, sexo, idade e país de origem de dançarinos antigos.