EJA

CANAL SEDUC-PI4

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	DATA:
LAURYANNA QUEIROZ	EDUCAÇÃO FÍSICA	CONHECIMENTO E QUALIDADE DE VIDA (CONTINUAÇÃO)	11.09.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

DANÇAS FOLCLÓRICAS NACIONAIS

- As tradições e cultura de uma região brasileira estão mergulhadas no folclore, sejam elas de cunho religioso, baseadas em lendas ou na história, homenagens a importantes acontecimentos ou brincadeiras populares.

- As danças folclóricas são uma das principais formas de manifestação cultural, com músicas animadas e simples, além dos trajes típicos para executá-las em espaços públicos.
- As danças folclóricas brasileiras mais conhecidas são: samba de roda, catira, ciranda, maracatu, maculele, quadrilha de festa junina, bumba meu boi, baião, xaxado, frevo, carimbó, dentre outras.

SAMBA DE RODA

- Herança cultural do período da escravidão no Brasil e influenciada pelos portugueses, o samba de roda é uma dança folclórica originalmente de culto aos orixás e caboclos, em 1860 no Recôncavo Baiano.

- Também conhecido como Umbigada, pois a cada saída de um participante da roda, outro é convidada para dança, dando-lhe uma “Umbigada”. Palmas e cantos animam os dançarinos na roda, ao som de instrumentos como chocalhos, pandeiros, viola, atabaque e berimbau.

CATIRA

- Dança folclórica também conhecida como cateretê, a catira tem ritmo musical caracterizado pela batida dos pés e mãos dos dançarinos. Sofre influência indígena, africana e europeia.
- Geralmente é dançada em duas fileiras, com mulheres de um lado e homens de outro ao som de violas e cantos dos violeiros.
- Pode ser dançada apenas por homens.