

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

**CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**ERA  
COLONIAL**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA  
ESCOLA**



DATA:

**17.09.2019**

# → Metade do  
séc. XX → A Partir  
de 1922

|| ■ O **ROMANTISMO** e o **MODERNISMO** se revestiram de **sentimento nacionalista**, de valorização intensiva do folclore, das nossas raízes. Retomam os estudos **indigenistas**.

■ PERO DE MAGALHÃES GÂNDAVO

. Tratado da Terra e Gente do Brasil (1570)

. História da Província de Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brasil

X A motivação é atrair os portugueses para a obra colonizadora, estimulando a imigração.

## ■ GABRIEL SOARES DE SOUSA

- Tratado Descritivo do Brasil (1587) – reflete o mesmo sentido nativista de Caminha e Gândavo, motivar a corte filipina a investir na Colônia.

## ■ AMBRÓSIO FERNANDES BRANDÃO

- Diálogos das Grandezas do Brasil (1618) – reflete particular interesse pelas nossas coisas, pela nossa situação e pelo nosso destino.

O Guaraní (Romantismo  
Séc. XIX)

## INTERTEXTUALIDADE

"Peri beijou a cruz da espada que o fidalgo lhe apresentou, e ergueu-se altivo e sobranceiro, pronto a afrontar todos os perigos para salvar sua senhora."

**Erro de português**

Quando o português chegou

Debaixo duma bruta chuva

Vestiu o índio

Que pena!

Fosse uma manhã de sol

O índio tinha despido

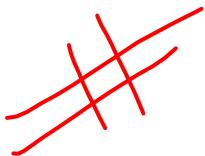
O português

Séc. XIX

Sec. XIX  
e cí

## 2. A LITERATURA DE CATEQUESE

- Os jesuítas (José de Anchieta, Manuel da Nóbrega, Fernão Cardim e outros) vieram com a missão de catequizar os índios. Produziram cartas, tratados descritivos, crônicas históricas, teatro e poemas.
- **JOSÉ DE ANCHIETA (1534-1597)** – “O Apóstolo do Brasil” – Chegou em 1553 e, juntamente com o padre Manuel da Nóbrega, fundou um colégio, núcleo da futura cidade de São Paulo.



- **ANCHIETA** produziu vários textos com finalidade **pedagógica: poemas, hinos, canções e autos**; além de cartas sobre o andamento da catequese e de uma gramática da língua tupi.
- **ANCHIETA** transcende as limitações do puramente informativo e didático para incluir-se no plano literário.
- A sua poesia é de **interesse pessoal**, pois satisfaziam o espírito devoto em **sermões e poemas em latim**.