2ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
LUIZ ROMERO	LITERATURA	LITERATURA PORTUGUESA: ERA MODERNA	CIÊNCIA NA ESCOLA	21.09.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ERA MODERNA

3. SIMBOLISMO: "Sugerir, eis o sonho".

1890 1915

"Oaristos" – Eugênio de Castro

CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL

- **Pessimismo e frustração**
- **O Ultimato de 1890**
- **Crise política: fracasso da primeira insurreição de caráter republicano.**
- **Crise econômica e financeira.**

SIMBOLISMO

- No final do século XIX, em meio à onda de **cientificismo e materialismo**, surgiu um grupo de artistas e intelectuais que buscou refletir a crise espiritual que marcou esse momento histórico.
- Embora acentue sob alguns aspectos o requinte da arte pela arte, o **Simbolismo se opõe tanto ao Realismo quanto ao Parnasianismo**.
- O Simbolismo foi influenciado pela obra do francês **Charles Baudelaire** (1821-67), poeta pós-romântico considerado o precursor do movimento.

- **Charles Baudelaire: TEORIA DAS CORRESPONDÊNCIAS (SENSORIALISMO)**
- **Paul Verlaine: A MUSICALIDADE E A POESIA**
- **Stéphane MAllarmé: "SUGERIR, EIS O SONHO"**
- **Arthur Rimbaud: A ALQUIMIA VERBAL**
- **.....**

✓ **A Linguagem do Simbolismo manifesta uma nova forma de ver e sentir mundo.**

✓ **A pintura Simbolista manifesta experiências de cor e de formas que buscam sugerir realidades inimagináveis de ambientes noturnos, sombrios e misteriosos.**

CARACTERÍSTICAS

- **Subjetividade / Linguagem vaga, imprecisa, sugestiva;**
- **Pessimismo / Existência dolorosa e triste / SINESTESIA;**
- **Negação do materialismo e da ciência / hermetismo;**
- **Religiosidade mística / vocabulário litúrgico;**
- **Gosto pela noite / mistério / loucura / misticismo;**
- **Interesse pela exploração da mente humana;**
- **Desejo de transcendência e integração cósmica.**

❑ **Os Simbolistas representam a reação da intuição contra a lógica, do subjetivismo sensorial contra a explicação racional.**

MUSICALIDADE: ⟶ aliterações; assonâncias; onomatopeias.