

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

**CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**ERA  
MODERNA**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA  
NA ESCOLA**



DATA:

**24.09.2019**

# ROTEIRO DE AULA

**ACOLHIDA: O PRAZER DE ESTUDAR**

**APRESENTAÇÃO DA AULA:**

- Conteúdo: 2. **INTRODUÇÃO AO SIMBOLISMO (POESIA)**
- Recursos: Mediação Tecnológica
- Atividades em sala: Apresentação discursiva e exemplificação com textos
- Atividades para casa: exercitar a versificação
- Sistema de avaliação: Interação sobre conteúdo

# ANTÔNIO NOBRE (1867-1900)

- Estudou em Coimbra e Paris. Viajou por Madeira, Suíça e Nova Iorque... Viveu a tuberculose... Chamado Anto.
- Sentimental / Saudosismo / emotivo / romântico retardatário / nacionalista / rica musicalidade / linguagem coloquial lusitana típica / pessimismo / precursor do Modernismo.
- Sensações sutis da memória...sosismo... Sensações satânicas
- O ambiente citadino é triste pela ausência da natureza e da vida saudável.
- X • Estigmatizado pelo sofrimento da alma portuguesa (Fado).

**Principais obras:** Só (1892, "... O livro mais triste que há em Portugal!")

*Despedidas* (1902) / *Primeiros versos* (1921)

## Soneto 4

Ó virgens que passais, ao Sol-poente,  
Pelas estradas ermas, a cantar!  
Eu quero ouvir uma canção ardente,  
Que me transporte ao meu perdido lar.

~~X~~ Cantai-me, nessa voz adolescente,  
~~X~~ O Sol que tomba, aureolando o mar,  
A fartura da seara reluzente,  
O vinho, a graça, a formosura, o luar!

~~X~~ Cantai! cantai as límpidas cantigas!  
~~X~~ Das ruínas do meu lar desaterrai  
Todas aquelas ilusões antigas

Que eu vi morrer num sonho, como um ai...  
Ó suaves e frescas raparigas,  
Adormecei-me nessa voz... Cantai!

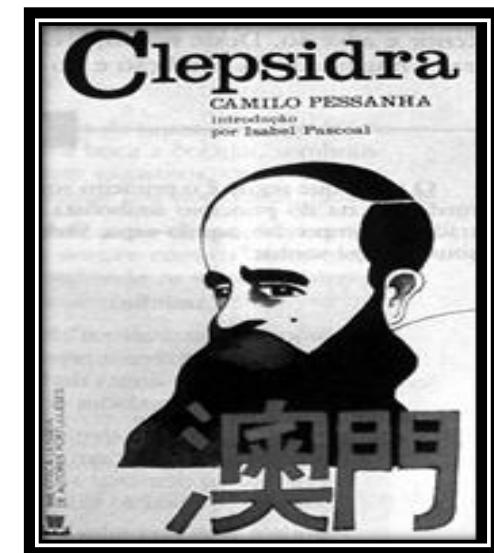
=(Antônio Nobre)

Portugal  
Portuguesa.  
O Eu vi...  
de gente perdida  
do e está  
fora...  
=

# CAMILO PESSANHA (1867-1926)

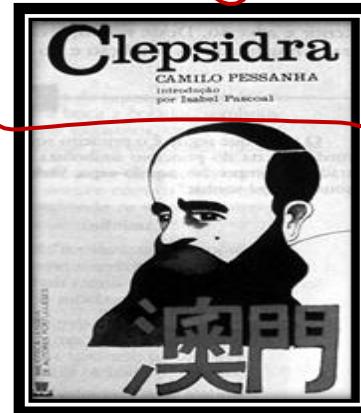
O melhor simbolista / musicalidade /  
pessimismo/ dor existencial / morte

- Único livro: Clepsidra (1920).
- Influenciou a geração Orpheu (Modernismo)
- Viveu entre Macau e Lisboa.
- Foi professor. Orientalizou-se.
- ~~Contraiu o vício do ópio.~~
- Acometido de tuberculose.
- Escreveu artigos sobre a cultura chinesa, reunidos em China (1944).



## CAMILO PESSANHA (1867-1926)

O melhor simbolista / musicalidade / pessimismo/ dor existencial / morte



- É o mais autêntico simbolista português.
- Poeta de voz sutil; das sensações tênuas; antirretórico...
- Obsessiva preocupação com o tempo, metaforizado pela imagem da água do rio.
- O eu-lírico assume a condição de um fracassado com intensa sensação de melancolia, mas com impessoalidade.
- Influenciado por **Schopenhauer**: pessimismo, angústia, sofrimento, medo...

# VIOLONCELLO

Chorai arcadas  
Do violoncelo,  
Convulsionadas.  
Pontes aladas  
De pesadelo!

De que esvoaçam,  
Brancos, os arcos.  
Por baixo passam,  
Se despedaçam,  
No rio os barcos.

Fundas, soluçam  
Caudais de choro.  
Que ruínas, ouçam...  
Se se debruçam,  
Que sorvedouro!

Lívidos astros,  
Solidões lacustres...  
Lemes e mastros...  
E os alabastros  
Dos balaústres!

(Camilo Pessanha)

# ATIVIDADE DE CASA