

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**



CONTEÚDO:

DANÇA



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

24.09.2019

ROTEIRO DE AULA

Definições

A dança é a linguagem artística que utiliza o corpo e seus movimentos a fim de expressar sentimentos e sensações. Podemos afirmar que a dança está intrinsecamente ligada ao modo como entendemos os limites e possibilidades do corpo humano.

A dança contém sequências de movimentos corporais com um sentido definido, intencionalmente rítmicas, e culturalmente influenciadas, escolhidas de forma muito semelhante à escolha de sequências de linguagem verbal, visual ou musical.

A tendência contemporânea faz uma dança livre, em que tudo é possível e sem barreiras, levando em conta apenas o ritmo, a expressão corporal e uma linha de pensamento que faz da dança o centro da razão de tudo que se refere à expressão corporal.



GÊNEROS DE DANÇA

ERUDITA



POPULAR



FOLCLÓRICA





ERUDITA

Representada pelo Ballet, aquela dirigida à camadas sociais instruídas e intelectualizadas.

Possui uma coreografia baseada em música erudita de grandes compositores.

POPULAR

- ❑ Possui uma coreografia bem simples que se restringe em alguns passos ou movimentos convencionados repetidos. Ela tem função mais de divertimento do que de arte propriamente dita. Ex.: **Samba, Rock, IÊ,IÊ,IÊ.**



FOLCLÓRICA

Está relacionada com as camadas mais simples, que vivem na zona rural. São danças espontâneas, próprias da comunidade, refletindo seus aspectos culturais.



Dança Regional

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

DANÇAS FOLCLÓRICAS LOCAIS

** completa*

A dança é uma das melhores expressões culturais existentes porque envolve o movimento, o canto e a dramatização.

No Brasil, as principais danças típicas têm forte ligação com a religiosidade, as comidas típicas de uma região, a cultura de um povo e os fatores históricos.

DANÇAS FOLCLÓRICAS REGIONAIS

Essa dança típica brasileira é muito conhecida no país e tem suas raízes diretamente ligadas à região nordeste.

Há indícios de que ela surgiu no século XIX e como era dançada em terrenos de chão batido, as pessoas dançavam com os pés arrastados para evitar que a poeira levantasse.



DANÇAS FOLCLÓRICAS NACIONAIS

As tradições e cultura de uma região brasileira estão mergulhadas no folclore, sejam elas de cunho religioso, baseadas em lendas ou na história, homenagens a importantes acontecimentos ou brincadeiras populares.

Até aqui ♥

As danças folclóricas são uma das principais formas de manifestação cultural, com músicas animadas e simples, além dos trajes típicos para executá-las em espaços públicos.