



CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**



CONTEÚDO:

DANÇA



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

24.09.2019

ROTEIRO DE AULA

Definições

A dança é a linguagem artística que utiliza o corpo e seus movimentos a fim de expressar sentimentos e sensações. Podemos afirmar que a dança está intrinsecamente ligada ao modo como entendemos os limites e possibilidades do corpo humano.

A dança contém sequências de movimentos corporais com um sentido definido, intencionalmente rítmicas, e culturalmente influenciadas, escolhidas de forma muito semelhante à escolha de sequências de linguagem verbal, visual ou musical.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

A tendência contemporânea faz uma dança livre, em que tudo é possível e sem barreiras, levando em conta apenas o ritmo, a expressão corporal e uma linha de pensamento que faz da dança o centro da razão de tudo que se refere à expressão corporal.



GÊNEROS DE DANÇA

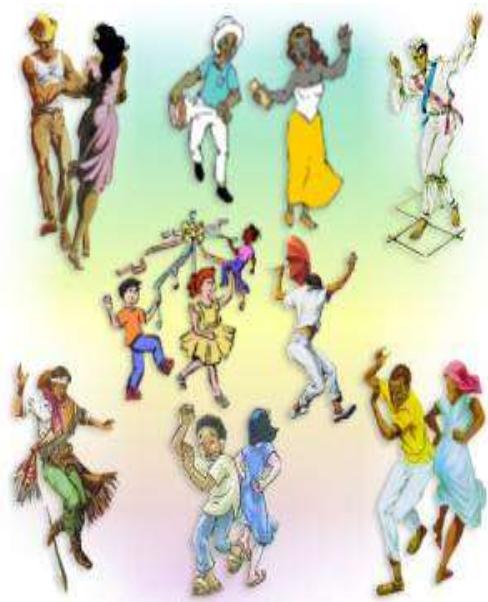
ERUDITA



POPULAR



FOLCLÓRICA





ERUDITA

Representada pelo Ballet, aquela dirigida à camadas sociais instruídas e intelectualizadas.

Possui uma coreografia baseada em música erudita de grandes compositores.

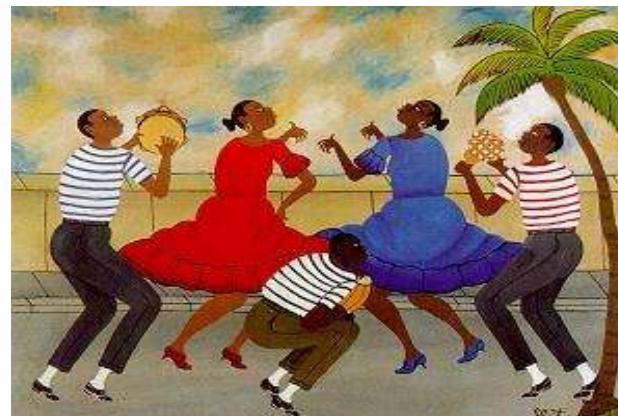
POPULAR

- ❑ Possui uma coreografia bem simples que se restringe em alguns passos ou movimentos convencionados repetidos. Ela tem função mais de divertimento do que de arte propriamente dita. Ex.: **Samba, Rock, IÊ,IÊ,IÊ.**



FOLCLÓRICA

Está relacionada com as camadas mais simples, que vivem na zona rural. São danças espontâneas, próprias da comunidade, refletindo seus aspectos culturais.





Dança Regional



DANÇAS FOLCLÓRICAS LOCAIS

completa

A dança é uma das melhores expressões culturais existentes porque envolve o movimento, o canto e a dramatização.

No Brasil, as principais danças típicas têm forte ligação com a religiosidade, as comidas típicas de uma região, a cultura de um povo e os fatores históricos.

DANÇAS FOLCLÓRICAS REGIONAIS

Essa dança típica brasileira é muito conhecida no país e tem suas raízes diretamente ligadas à região nordeste.

Há indícios de que ela surgiu no século XIX e como era dançada em terrenos de chão batido, as pessoas dançavam com os pés arrastados para evitar que a poeira levantasse.



DANÇAS FOLCLÓRICAS NACIONAIS

As tradições e cultura de uma região brasileira estão mergulhadas no folclore, sejam elas de cunho religioso, baseadas em lendas ou na história, homenagens a importantes acontecimentos ou brincadeiras populares.

Até aqui 

As danças folclóricas são uma das principais formas de manifestação cultural, com músicas animadas e simples, além dos trajes típicos para executá-las em espaços públicos.

PROGRAMA DE MEDIARIAÇÃO TECNOLÓGICA