



**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**GEÓRGIA
SOARES**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**



CONTEÚDO:

DANÇA



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

24.09.2019

ROTEIRO DE AULA

Definições

A dança é a linguagem artística que utiliza o corpo e seus movimentos a fim de expressar sentimentos e sensações. Podemos afirmar que a dança está intrinsecamente ligada ao modo como entendemos os limites e possibilidades do corpo humano.

Para Howard Gardner (1943) a dança é uma forma de inteligência cinestética, uma habilidade que possuímos para resolver problemas através do controle do movimentos corporais.

A dança contém sequências de movimentos corporais com um sentido definido, intencionalmente rítmicas, e culturalmente influenciadas, escolhidas de forma muito semelhante à escolha de sequências de linguagem verbal, visual ou musical.

Histórico

Desde a Antiguidade, a humanidade já tinha no seu cotidiano a expressão corporal através da dança, utilizando-a em suas manifestações sociais. Cada cultura transportou seu conteúdo às mais diferentes áreas como a Arte, a Música e a Pintura.



Idade Média



As danças processionais permanecem até o séc. XII, surgem ao mesmo tempo as danças mascaradas, de casais e carnavalescas.

O Renascimento cultural dos séculos XV e XVI trouxe diversas mudanças no campo das artes, da cultura, da política e da religião.

A dança começou a ter um sentido social, isto é, passou a ser dançada pela nobreza em grandes espetáculos teatrais e em festas

A dança passou a ser acessível a todas as camadas e difundidas pela sociedade como manifestação da cultura, desenvolvendo assim outros tipos de danças: danças populares; propuseram uma nova forma musical que passou a ser dançada por casais, originando a dança de salão.

Século XVI

Desenvolvem-se as danças de arte, com passos e ritmos muitos elaborados.

O Ballet nasceu no fim do séc. XV, na cerimônia de casamento do Duque de Milão com Isabel de Aragão.



RUDOLF VON LABAN



ISADORA DUNCAN



A tendência contemporânea faz uma dança livre, em que tudo é possível e sem barreiras, levando em conta apenas o ritmo, a expressão corporal e uma linha de pensamento que faz da dança o centro da razão de tudo que se refere à expressão corporal.



GÊNEROS DE DANÇA

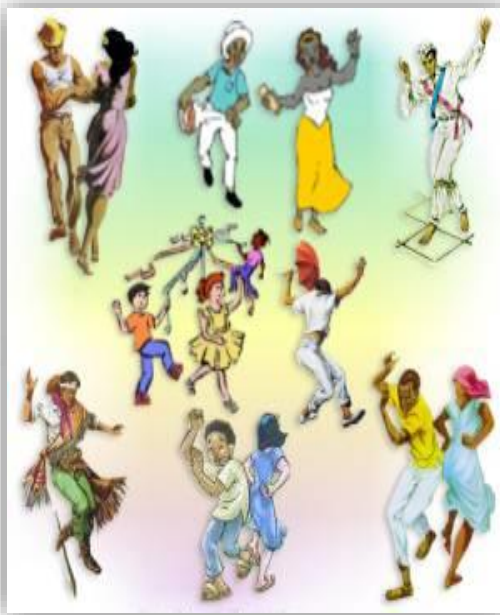
ERUDITA



POPULAR



FOLCLÓRICA





ERUDITA

Representada pelo Ballet, aquela dirigida à camadas sociais instruídas e intelectualizadas.

Possui uma coreografia baseada em música erudita de grandes compositores.