

**2ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LISZT  
FÉLIX**



DISCIPLINA:

**ESPANHOL**



CONTEÚDO:

**ACENTUACIÓN**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA  
ESCOLA**



DATA:

**25.09.2019**

# ROTEIRO DE AULA

✓ Conocer, identificar algunas heterosemánticas por medio de textos.

# ( / ) Tilde diacrítica → DIFFERENCIAR

El acento gráfico, la tilde, puede realizar la función de diferenciar palabras de igual grafía, pero distinta función gramatical. Por ejemplo:

Yo sé que los chicos se fueron

La primera palabra, acentuada, es el verbo SABER, mientras que la segunda es un pronombre reflexivo. Lo mismo ocurre con las siguientes palabras:

|    | Función            | Ejemplo                     |
|----|--------------------|-----------------------------|
| Él | Pronombre personal | Él llega ahora.             |
| El | Artículo           | El nuevo alumno             |
| Tú | Pronombre personal | Tú debes esforzarte         |
| Tu | Adjetivo posesivo  | Tu vecino es muy simpático. |
| Mí | Pronombre personal | A mí me encanta viajar      |
| Mi | Adjetivo posesivo  | Mi cuaderno es nuevo.       |
| Sé | Verbo saber o ser  | Yo ya sé todo/ sé educado   |
| Se | Pronombre          | Se viste muy bien           |
| Sí | Afirmación         | Sí, eso es verdad.          |

|      |                        |                               |
|------|------------------------|-------------------------------|
| Si   | Condicional            | Si salimos ahora, llegamos.   |
| Dé   | Verbo dar              | Ojalá dé tiempo.              |
| De   | Preposición            | El coche de Ana es rojo.      |
| Té   | Planta para infusiones | Prefiere beber té.            |
| Te   | Pronombre              | Te amo mucho.                 |
| Más  | Adverbio de cantidad   | Quiero más comida.            |
| Mas  | Equivale a “pero”      | Fuimos, mas había terminado   |
| Sólo | Equivale a solamente   | Sólo te pido una oportunidad  |
| Solo | Indica soledad         | El chico estaba solo          |
| Aún  | Equivale a “todavía”   | Aún no llegó nadie.           |
| Aun  | Equivale a “incluso”   | Aun sin dinero, soy orgulloso |

|  |                               |                                      |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| Por qué                                  | Interrogativo o exclamativo   | ¿Por qué no te callas?               |
| Porque                                   | Responde o afirma             | Porque quiere destacar.              |
| Porqué                                   | Cuando es nombre              | ignoraba el porqué de tanto misterio |
| Qué, cuál, quién, cuándo, cómo, dónde... | Interrogativos o exclamativos | ¿qué quieres?                        |

1. Subraya las palabras que necesitan tilde y colócalas:

a) Él es un gran hombre.

b) El profesor es mi amigo. ~~×~~ NO HAY

c) Yo tengo mi libro, él tiene el suyo.

d) El segundo premio es poco para él.

e) Tú no tienes miedo, tú eres un valiente.

f) A mi me gustó mucho el regalo



I

1. Subraya las palabras que necesitan tilde y colócalas:

g) Se que se han escapado, pero no se por donde.

h) Se honrado y se acabarán tus problemas.

i) No se de quién es este móvil, pero no se lo dé a nadie.

j) Dé para mí.

k) Solo tu puedes conseguir esa meta.



**2ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LISZT  
FÉLIX**



DISCIPLINA:

**ESPANHOL**



CONTEÚDO:

**Heterosemánticos  
E interpretación**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA  
ESCOLA**



DATA:

**25.09.2019**

# ROTEIRO DE AULA

✓ Conocer, identificar algunas heterosemánticas por medio de textos.

## EJERCICIOS

Marca (V) para verdadero y (F) para falso en las opciones sobre cada uno de los siguientes fragmentos:

01. **Expertos** confirman que la pintura "El Coloso" no fue pintada por **Goya**. Un estudio realizado por **expertos** del Museo del Prado ratificó antiguas sospechas. El verdadero autor de la obra **fue Asensio Juliá**, discípulo del genial pintor aragonés. (<http://www.clarin.com.ar> / 26-1-2009)

- a. ~~(#)~~ Expertos têm certeza de que a obra "O Colosso" não foi pintada pelo pintor espanhol Goya.
- b. ~~(#)~~ O pintor Asensio Juliá foi muito espertinho.
- c. ~~(#)~~ A obra foi falsificada porque os espertos eram muito aplicados.
- d. ~~(#)~~ Sempre se soube que a obra tinha sido pintada por Asensio Juliá.
- e. (✓) Asensio Juliá foi discípulo de Goya.

MA LA SUERTE

02. San Lorenzo no ganó por el azar y la ineficacia. Fue superior y tuvo más situaciones de peligro, pero igualó 1-1 con Boca Juniors.

- a. ~~(F)~~ O time de San Lorenzo não venceu por azar.
- b. ~~(F)~~ O time de San Lorenzo foi ineficiente.
- c. ~~(V)~~ O time de San Lorenzo foi ineficaz.
- d. ~~(V)~~ O time de San Lorenzo não ganhou por acaso.
- e. ~~(V)~~ O time de Boca Juniors criou menos situações de gol.

03. Cada vez más mujeres dejan a esposos e hijos en casa en busca de **vacaciones** liberadas de **ataduras**; una tendencia de señoras que creen que les llegó la hora del **desquite**. Viajan por el mundo sólo con amigas (/ <http://www.lanacion.com.ar> / Lunes 9 de junio de 2008)

- a. (✓) *Cada vez mais as mulheres casadas saem de férias sozinhas (sem a sua família).*
- b. (✗) *Os filhos e os esposos representam um fardo para as esposas.*
- c. (✓) *Os maridos ficam em casa quando elas viajam.*
- d. (✗) *As mulheres acreditam que já é hora do divórcio.*
- e. (✓) *Viajar sozinhas representa para as esposas uma espécie de vingança.*

POSTRE

LARGO  
→ LONGO

04. Y en América latina nosotros hacemos sobremesas larguísimas.

- a. (~~+~~) O narrador também produz pratos doces.
- b. (~~+~~) As sobremesas na América Latina não são pequenas.
- c. (~~+~~) As sobremesas na América Latina não são estreitas.
- d. (✓) Os latino-americanos gostam de conversar.
- e. (✓) O bate-papo dos latino-americanos após as refeições é valorizado.