3ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI3

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
GEÓRGIA SOARES	EDUCAÇÃO FÍSICA	DANÇA	CIÊNCIA NA ESCOLA	25.09.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ROTEIRO DE AULA

Definições

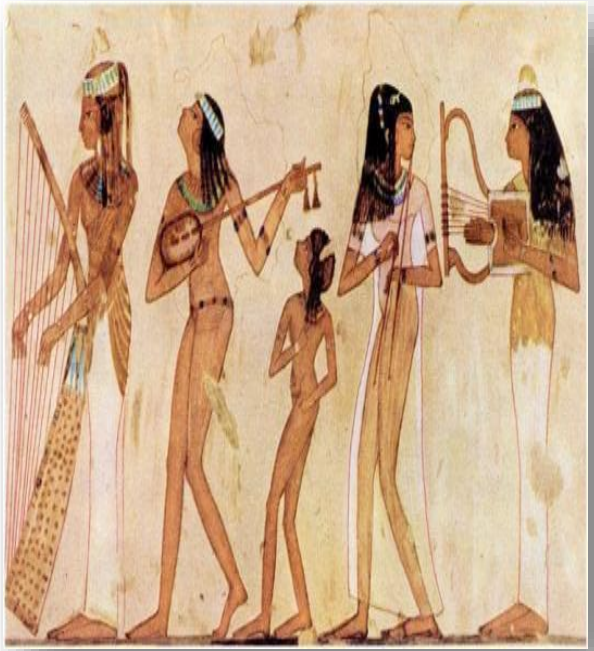
A dança é a linguagem artística que utiliza o corpo e seus movimentos a fim de expressar sentimentos e sensações. Podemos afirmar que a dança está intrinsecamente ligada ao modo como entendemos os limites e possibilidades do corpo humano.

Para Howard Gardner (1943) a dança é uma forma de inteligência cinestética, uma habilidade que possuímos para resolver problemas através do controle do movimentos corporais.

A dança contém sequências de movimentos corporais com um sentido definido, intencionalmente rítmicas, e culturalmente influenciadas, escolhidas de forma muito semelhante à escolha de sequências de linguagem verbal, visual ou musical.

Histórico

Desde a Antiguidade, a humanidade já tinha no seu cotidiano a expressão corporal através da dança, utilizando-a em suas manifestações sociais. Cada cultura transportou seu conteúdo às mais diferentes áreas como a Arte, a Música e a Pintura.



Idade Média

Religiosas

As danças processionais permanecem até o séc. XII, surgem ao mesmo tempo as danças mascaradas, de casais e carnavalescas.

O Renascimento cultural dos séculos XV e XVI trouxe diversas mudanças no campo das artes, da cultura, da política e da religião.

A dança começou a ter um sentido social, isto é, passou a ser dançada pela nobreza em grandes espetáculos teatrais e em festas

Central, Erudito

A dança passou a ser acessível a todas as camadas e difundidas pela sociedade como manifestação das cultura, desenvolvendo assim outros tipos de danças: danças populares; propuseram uma nova forma musical que passou a ser dançada por casais, originando a dança de salão.

Século XVI

Desenvolvem-se as danças de arte, com passos e ritmos muitos elaborados.

O Ballet nasceu no fim do séc. XV, na cerimônia de casamento do Duque de Milão com Isabel de Aragão.