

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

REVISÃO



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

01.10.2019

ROTEIRO DE AULA

"O Sentimento dum Indental"

QUESTÕES DE REVISÃO – 2ª SÉRIE

01. A poesia de Cesário Verde é um dos melhores momentos do Realismo em Portugal e com visão mais adiantada, isto é, reconhecida pelos modernistas como de vanguarda. Entendemos que o poeta se revelou:

- X a) como consequência da Questão Coimbra (1865) que marcou o confronto entre duas mentalidades literárias.
- b) um perfeito poeta parnasiano: preocupado com os aspectos metalinguísticos da poesia.
- c) um poeta ativo no campo social ao lado de outros poetas famosos da época, entre eles: Antero de Quental e Eça de Queirós.
- d) ainda dentro das concepções da poesia do Romantismo.
- e) fora do contexto do Realismo em Portugal porque a linguagem é erudita.

Juntando os poemas

02. A poesia de Cesário Verde:

- a) é produto de um pensamento ainda romântico.
- b) é o resultado ainda da mentalidade romântico-cristã.
- ~~c) é fruto de um trabalho poético original: temática nova e expressão impressionista.~~
- d) cantou o cotidiano das ruas de Coimbra em estilo rigorosamente realista.
- e) manteve-se ligada às regras acadêmicas da época.

SENTIMENTO DUM OCIDENTAL**AVE-MARIA**

18h

NAS NOSSAS RUAS, AO ANOITECER,
HÁ TAL SOTURNIDADE, HÁ TAL MELANCOLIA,
QUE AS SOMBRAS, O BULÍCIO, O TEJO, A MAREZIA
DESPERTAM-ME UM DESEJO ABSURDO DE SOFRER.

O CÉU PARECE BAIXO E DE NEBLINA,
O GÁS EXTRAVASADO ENJOA-ME, PERTURBA;
E OS EDIFÍCIOS, COM AS CHAMINÉS, E A TURBA
TOLDAM-SE DUMA COR MONÓTONA E LONDRINA.

memória

→ aluguel

BATEM OS CARROS DE ALUGER, AO FUNDO,
LEVANDO À VIA-FÉRREA OS QUE SE VÃO. FELIZES!
OCORREM-ME EM REVISTA, EXPOSIÇÕES, PAÍSES:
MADRID, PARIS, BERLIM, S. PETERSBURGO, O MUNDO!

E EVOCO, ENTÃO, AS CRÔNICAS NAVAIS:
MOUROS, BAIXÉIS, HERÓIS, TUDO RESSUSCITADO!
LUTA CAMÕES NO SUL, SALVANDO UM LIVRO A NADO!
SINGRAM SOBERBAS NAUS QUE EU NÃO VEREI JAMAIS!

Os desistidos

03. O que mais aproxima a poesia de Cesário Verde do Modernismo é:

- ~~a) o cotidiano citadino.~~
- b) o conflito religioso.
- c) o cotidiano do cais do rio Tejo.
- d) o verso livre.
- e) o gás expelido das chaminés.

04. O poema O Sentimento dum Ocidental:

- a) capta flagrantes do cotidiano da cidade do Rio de Janeiro.
- b) revela ironia contra os estudantes da Universidade de Coimbra.
- ~~c) capta flagrantes do cotidiano da cidade de Lisboa.~~
- d) são flashes das ruas de Londres.
- e) é um conjunto de poemas espiritualistas.

05. As estrofes lidas:

a) evocam a memória do poeta que recorda o passado individual.

~~b) espaço e memória se perdem e se misturam no presente.~~

c) são mais jornalísticas do que poéticas.

d) revelam originalidade por manter sentimentos românticos.

e) manifestam plasticidade lírica acima da simples realidade.