

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

BARROCO



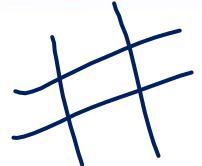
TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

01.10.2019



BARROCO

EU X MUNDO

- Subjetividade
- pessimismo

Corpo

Vida, prazeres terrenos, gozo
Mundano, pecado

X

Alma

Morte, salvação eterna, graça

LINGUAGEM
REBUSCADA

- antíteses
- inversões
- paradoxos
- metáforas
- ausência de clareza

- Cultismo: jogo de palavras /
dificuldade de compreensão/
Gongorismo

- Conceptismo: jogo de ideias /
argumentação / persuasão /
Quevedismo

EFEMERIDADE DA VIDA
MEDO / SOFRIMENTO

- Viver a vida
ou
- Preparar-se para a morte

A arte do conflito: dualidade / bifrontismo / Choque de opostos

10-

g-

3-

PRINCIPAIS AUTORES BARROCOS

cultista / conceptista

GREGÓRIO DE MATOS
“BOCA DO INFERNO”

POESIA RELIGIOSA

O homem ajoelhado diante de Deus

POESIA AMOROSA

Amor Mulher = anjo/ pureza

amor X mulher = diabo / tentação

POESIA SATÍRICA

Ironiza todos os aspectos da vida colonial, principalmente os portugueses / pornografia / deboche social / humor.

*“Eu sou aquele, que os passados anos
cantei na minha lira maldizente
torpezas do Brasil, vícios e enganos.”*

PADRE VIEIRA

Sermões

- combate aos cultistas e os sem-fé
- defesa dos índios / negros / judeus
- sonho com o “Grande Império” / Sebastianista
- linguagem conceptista

Jesuíta / polêmico

T. J. de J.