

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

BARROCO



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

01.10.2019

BARROCO**EU X MUNDO**

- Subjetividade
- pessimismo

Corpo

Vida, prazeres terrenos, gozo
Mundano, pecado

X**Alma**

Morte, salvação eterna, graça

**LINGUAGEM
REBUSCADA**

- antíteses
- inversões
- paradoxos
- metáforas
- ausência de clareza

– **Cultismo**: jogo de palavras /
dificuldade de compreensão/
Gongorismo

– **Conceptismo**: jogo de ideias /
argumentação / persuasão /
Quevedismo

**EFEMERIDADE DA VIDA
MEDO / SOFRIMENTO**

- Viver a vida
ou
- Preparar-se para a morte

A arte do conflito: dualidade / bifrontismo / Choque de opostos

PRINCIPAIS AUTORES BARROCOS

cultista / conceptista

GREGÓRIO DE MATOS

"BOCA DO INFERNO"



POESIA SATÍRICA

Ironiza todos os aspectos da vida colonial, principalmente os portugueses / pornografia / deboche social / humor.

POESIA RELIGIOSA

O homem ajoelhado diante de Deus

POESIA AMOROSA

Amor

Mulher = anjo / pureza

amor

X

mulher = diabo / tentação

*"Eu sou aquele, que os passados anos
cantei na minha lira maldizente
torpezas do Brasil, vícios e enganos."*

PADRE VIEIRA

Sermões



Jesuíta / polêmico

- combate aos cultistas e os sem-fé
- defesa dos índios / negros / judeus
- sonho com o "Grande Império" / Sebastianista
- linguagem conceptista

→ Ideia