

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**KEURELENE
CAMPELO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA
DO BRASIL**



CONTEÚDO:

**PATRIMÔNIO
HISTÓRICO CULTURAL**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

09.10.2019

ROTEIRO DE AULA

•**DATA:** 09 e 16 DE OUTUBRO.

CONTEÚDO: PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL

- Definição da expressão patrimônio histórico;
- Investigar a importância do patrimônio histórico para a nossa história;
- Conhecer os cuidados necessários com os patrimônios históricos;
- PATRIMÔNIO IMATERIAL X MATERIAL
- Exemplos de patrimônios históricos;
- História e Memória.

Patrimônio Histórico pode ser definido como um bem material, natural ou imóvel que possui significado e importância artística, cultural, religiosa, documental ou estética para a sociedade. Estes patrimônios foram construídos ou produzidos pelas sociedades passadas, por isso representam uma importante fonte de pesquisa e preservação cultural.



A cidade de Salvador foi tombada pela Unesco como patrimônio histórico cultural material da humanidade.

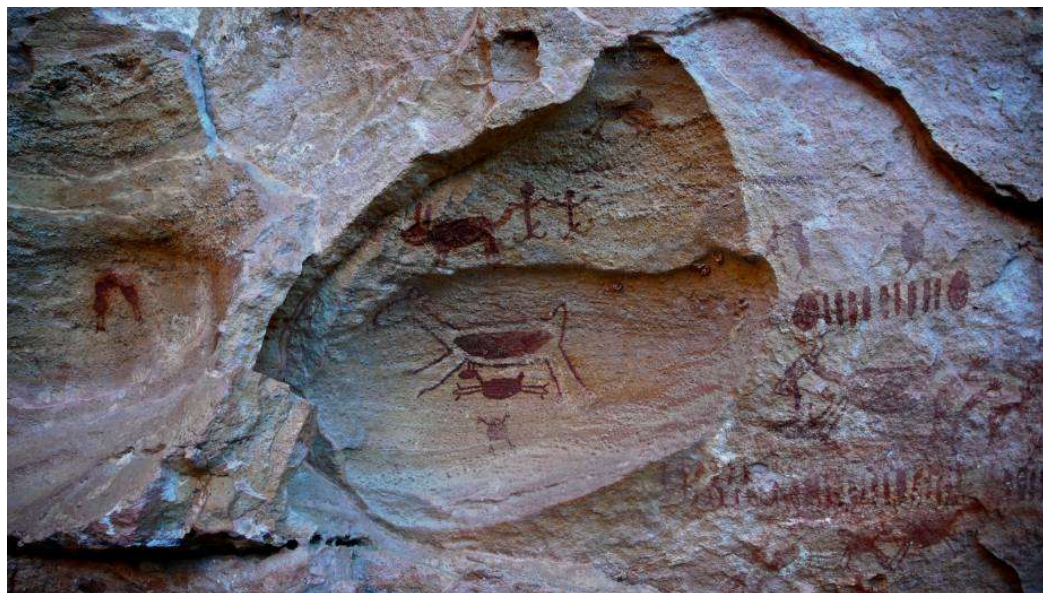
Conteúdo

O termo **patrimônio histórico cultural** diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua **importância cultural e científica** em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade. Os profissionais que lidam diretamente com a identificação e preservação do patrimônio histórico cultural são historiadores, historiadores da arte, antropólogos, paleontólogos, arquitetos e urbanistas, entre outros.



Foto: © UNESCO / Mila Petrillo

- Quando um elemento cultural é considerado patrimônio histórico cultural por algum órgão ou entidade especializado no assunto, dizemos que ele foi “tombado” como patrimônio.
- Podem ser bens considerados patrimônio histórico cultural: obras de artes plásticas (pinturas, esculturas, ilustrações, tapeçarias e artefatos artísticos históricos em geral); construções e conjuntos arquitetônicos (idades, casas, palácios, casarões, jardins, monumentos); festas e festividades; músicas; elementos culinários, entre outros representantes das diversas culturas ainda existentes ou que já existiram no mundo.



Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí Um dos sítios arqueológicos mais antigos da América do Sul, o Parque Nacional da Serra da Capivara é repleto de cavernas rochosas cobertas de pinturas rupestres (são mais de 300 pontos de interesse, espalhados numa área de 214 quilômetros de circunferência). Algumas pinturas foram feitas há mais de 25 mil anos e relatam a vida, os costumes, as lendas e a cultura do povo que originou a ocupação do continente Americano. Ele foi fundado em 1979, mas só ganhou o status de Patrimônio da Unesco em 1991.



Dia 06 de setembro de 2017, o conjunto histórico de Fernando de Noronha passou a ser considerado [Patrimônio Cultural do Brasil](#). A iniciativa foi do Ministério da Cultura, com o apoio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). A medida é uma forma de proteger a região, que em 2016 recebeu cerca de 91 mil visitantes.



Centro Histórico de Ouro Preto, Minas Gerais Foi aqui, na antiga Vila Rica, que o episódio da **Inconfidência Mineira**, uma conspiração fracassada de independência da Coroa Portuguesa, aconteceu. **Ouro Preto**, erguida no século 17, foi tombada em 1980. Seu bom estado de preservação conta histórias do período da ascensão da exploração do ouro no estado. E as esculturas barrocas de **Aleijadinho**, o maior artista do Brasil colonial, combinadas com as pinturas de Manuel da Costa Athaide, dão à cidade uma importância artística que só poderia resultar em seu tombamento pela Unesco.

1840 → P Recife

356 mil



**Centro Histórico de Olinda,
Pernambuco** Erguida pelos
portugueses em 1535 no alto de
morros que dão uma visão estratégica
para o Oceano Atlântico e para o
porto, Olinda foi um importante
entrepasto na época da exploração da
cana-de-açúcar - época que durou
quase dois séculos.



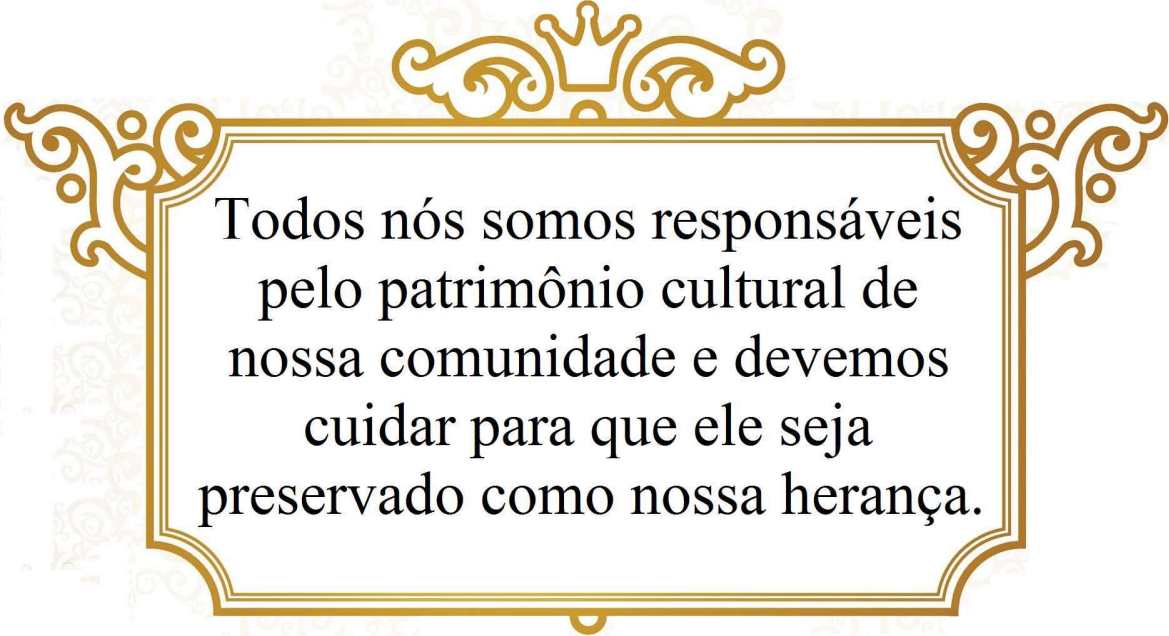
Centro Histórico de São Luís, Maranhão A capital maranhense é uma mistura só: colonizada por franceses, ela também foi ocupada por holandeses antes da chegada definitiva do povo português. Datada do século 17, a cidade foi tombada em 1997 graças à preservação das ruas retangulares e da arquitetura colonial - uma herança de Portugal.

Preservação e proteção

- Mundialmente, a UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Cultura, Ciência e Educação) é o órgão responsável pela definição de regras e proteção do patrimônio histórico e cultural da humanidade.
- No Brasil, existe o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Este órgão atua, no Brasil, na gestão, proteção e preservação do patrimônio histórico e artístico no Brasil.
- Quando um imóvel é tombado por algum órgão do patrimônio histórico, ele não pode ser demolido, nem mesmo reformado. Pode apenas passar por processo de restauração, seguindo normas específicas, para preservar as características originais da época em que foi construído.

Vídeo: Jornalismo – O desafio para preservar o patrimônio histórico e artístico no Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=AvB3oDyafx>



Todos nós somos responsáveis
pelo patrimônio cultural de
nossa comunidade e devemos
cuidar para que ele seja
preservado como nossa herança.

Tipos de patrimônio cultural

@Kewickampelo

- **Patrimônio histórico material**

É o conjunto de bens materiais, físicos, que possuem importância histórica para a formação cultural da sociedade. Podemos destacar como bens materiais obras de arte, como pinturas e monumentos, cidades, prédios e conjuntos arquitetônicos, parques naturais, sítios arqueológicos, enfim, tudo aquilo que existe materialmente e possui algum valor histórico e cultural que o dignifica de ser preservado e lembrado.

- **Patrimônio histórico imaterial**

Podem ser considerados patrimônios históricos culturais imateriais o idioma e os dialetos, a culinária, as festas populares, os rituais religiosos, os conjuntos de ditos populares, entre outros elementos.