

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

**RESOLUÇÕES DE
QUESTÕES**



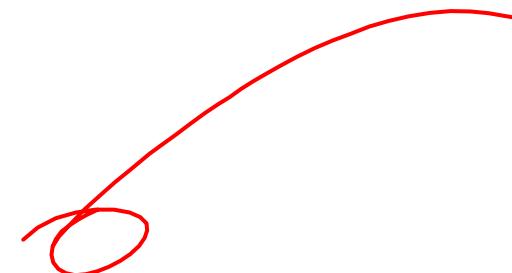
TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA
ESCOLA**



DATA:

08.10.2019

~~#~~

06. A primeira parte de O Sentimento dum Ocidental é “Ave-Maria”, entendida como a mais célebre, por:



- a) aproximar todas as grandes cidades do mundo no final do século XIX.
- b) mostrar as cidades com otimismo, alegria e lirismo.
- c) revela somente as classes proletárias de Lisboa.
- d) anda pela cidade sem esboçar sofrimento.
- e) evocar o fim das conquistas navais.

B. Lisboa

Impressionism

07. O poema reflete o eu lírico inquieto captando as impressões, a pulsação da cidade e não esconde forte emoção lírica em face do que descreve. Um bom exemplo disso é:

- a) toda a primeira estrofe da primeira parte: Ave-Maria.
- b) o comportamento do *poeta como um pintor* e seus traços frios.
- c) o *poeta-repórter* olhando a cidade, mas sem emoções.
- d) como o *poeta-câmera* movimenta as lentes para captar detalhes fúteis.
- e) o poeta evoca as ruas da cidade velha de Coimbra.

300 anos de
Portugal

08. No verso: “Luta Camões no Sul, salvando um livro a nado!”. O livro a que o poeta se refere é:

- a) a Bíblia.
- b) a Canção do Exílio.
- c) Os Lusíadas.
- d) As rimas.
- e) o Cancioneiro Geral.

1570

09. A leitura crítica e analítica do poema revela:

- a) um poeta religioso.
- b) uma poesia sem lirismo.
- c) uma poesia coloquial, prosaica e grotesca.
- d) uma poesia irônica, memorialista e romântica.
- e) do cotidiano sem evocar o passado.

~~XX~~

10. O poema se aproxima de modo mais evidente do estilo

- a) parnasiano.
- b) romântico.
- c) simbolista.
- ~~d) impressionista.~~
- e) realista-naturalista.