

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**RESOLUÇÕES DE  
QUESTÕES**



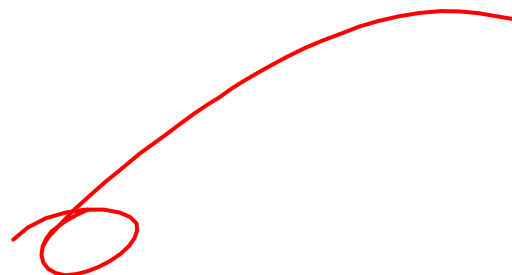
TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA NA  
ESCOLA**

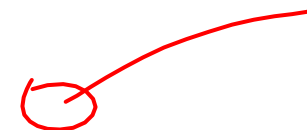


DATA:

**08.10.2019**



06. A primeira parte de O Sentimento dum Ocidental é “*Ave-Maria*”, entendida como a mais célebre, por:



- ☒ a) aproximar todas as grandes ciudades do mundo no final do século XIX.
- b) mostrar as ciudades com otimismo, alegria e lirismo.
- c) revela somente as classes proletárias de Lisboa.
- d) anda pela cidade sem esboçar sofrimento.
- e) evocar o fim das conquistas navais.

Bisbo

Impressionismo

07. O poema reflete o eu lírico inquieto captando as impressões, a pulsação da cidade e não esconde forte emoção lírica em face do que descreve. Um bom exemplo disso é:

- ☒ a) toda a primeira estrofe da primeira parte: Ave-Maria.
- b) o comportamento do poeta como um pintor e seus traços frios.
- c) o poeta-repórter olhando a cidade, mas sem emoções.
- d) como o poeta-câmera movimenta as lentes para captar detalhes fúteis.
- e) o poeta evoca as ruas da cidade velha de Coimbra.

300 anos de morte

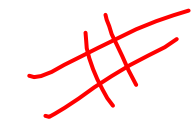
08. No verso: “Luta Camões no Sul, salvando um livro a nado!”. O livro a que o poeta se refere é:

- a) a Bíblia.
- b) a Canção do Exílio.
- ~~c) Os Lusíadas.~~
- d) As rimas.
- e) o Cancioneiro Geral.

/ 579

## 09. A leitura crítica e analítica do poema revela:

- a) um poeta religioso.
- b) uma poesia sem lirismo.
- ☒ c) uma poesia coloquial, prosaica e grotesca.
- d) uma poesia irônica, memorialista e romântica.
- e) do cotidiano sem evocar o passado.



## 10. O poema se aproxima de modo mais evidente do estilo

a) parnasiano.

b) romântico.

c) simbolista.

~~X~~ d) impressionista.

e) realista-naturalista.