

**3<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**PATRÍCIA LIMA** OFICINA DE LÍNGUA  
PORTUGUESA

**RESENHA CRÍTICA**

**ARTE NA ESCOLA**

**10.10.2019**

# ROTEIRO DE AULA

- 1 - APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO – ACOLHIMENTO;**
- 2 - ANÁLISE DE UMA RESENHA CRÍTICA;**
- 3 - RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIO;**
- 4 - TAREFA PARA CASA.**

# RESENHA CRÍTICA



## Resenha Crítica: Sempre ao seu lado

→ Introdução

O filme americano do diretor Lasse Hallstrom conta uma história baseada em fatos ~~verídicos~~ vividos por um cachorro japonês da raça akita. O diretor Lasse lançou 6 filmes, mas o que lhe proporcionou um lucro significativo foi o “Sempre ao Seu Lado”. O conflito começa quando Parker encontra um cãozinho abandonado numa estação de trem e durante muito tempo, ele tenta encontrar seu verdadeiro dono. Mas seus esforços foram inúteis e ele acaba decidindo ficar com o animal. A mulher do professor Parker não aceitava o Hachiko em sua casa, por causa de outro cachorro que havia morrido, mas Parker acaba convencendo-a, argumentando que o cão traria um pouco de alegria para sua casa, além disso, a mulher acaba concordando que o cachorro fique porque ela percebe que seu esposo já estava muito apegado ao animal.

O tempo vai passando e o filme mostra uma intensa amizade entre o cão e o seu dono. Durante vários dias, Hachiko acompanha Parker até uma estação de trem onde seu dono vai para o trabalho. O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo. Ele tenta mostrar que até um cachorro pode se tornar o verdadeiro amigo do homem, basta existir um relacionamento de afeto e lealdade. Para a tristeza do telespectador, quase no final do filme, Parker morre em seu trabalho enquanto dá aulas de balé. Uma morte muito silenciosa. Hachiko, seu cão fiel, o aguarda durante muito tempo. A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão. Hachiko ainda tem um sonho muito impressionante com seu dono e ele ainda acredita que ele vai voltar.

A cena que arranca lágrimas de muita gente é quando mesmo depois de anos, já velho, Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando, ainda na esperança de reencontrar Parker. O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão, e o seu verdadeiro dono, o Dr. Eisaburo Ueno, professor de universidade, morreu em 1925. Nos anos seguintes, o cão voltou à estação de trem para aguardar o seu dono. Hachiko morreu no mês de março em 1935. Atualmente, existe uma estátua dele na estação de trem Shibuya. O filme é maravilhoso e recomendo para toda família, pois além de pertencer a uma classificação livre, ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções.

Nascimento, Andressa da Silva, 8º ano, 2018, São Gonçalo do Amarante  
Escola João Moreira Barroso, Professor Francisco Maurício Araújo

Y Identificação



1<sup>a</sup>) A **finalidade** do texto é

- a) apresentar uma história de fidelidade de um cão e a **bravura do seu dono.**
- b) **apresentar um resumo e um ponto de vista sobre uma obra cultural.**
- c) criticar determinadas atitudes humanas com seus animais de estimação.
- d) noticiar um filme que em breve será lançado no cinema.

2<sup>a</sup>) **Segundo o texto,**

- a) a história é baseada em fatos verídicos, onde um **cão proporcionou lucros ao diretor** do filme.
- b) o conflito dar início quando a mulher do professor Parker decide aceitar o animal.
- c) Parker encontra o um cão abandonado numa estação de trem e **logo** decide adotá-lo.
- d) a frustração de Parker contribuiu para adotar o Hachiko.

*? conjunção Oposição*

3<sup>a</sup>) No trecho: “O diretor Lasse lançou 6 filmes, mas o que lhe proporcionou um lucro significativo foi o “Sempre ao Seu Lado”.”, a palavra grifada introduz uma ideia de

- a) alternância.
- b) oposição.
- c) adição.
- d) conclusão.

4<sup>a</sup>) A mulher do professor Parker resiste em concordar com o marido em adotar o Hachiko por causa de outro cachorro que havia morrido, mas ela acaba aprovando a ideia em aceitar aquele cãozinho em sua casa, porque

- a) ela acredita que sua filha ficaria alegre. *E*
- b) o Hachiko poderia ser uma forma de substituir a ausência deixada pelo outro cão.
- c) acredita que seu marido ficaria mais amoroso e paciente.
- d) a relação entre o cão e o seu marido já era intensa. *C*

5<sup>a</sup>) Há uma opinião em

- a) "A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão."
- b) "... Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando..."
- c) "...ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções."
- d) "O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão..."

6<sup>a</sup>) No trecho: "...pois além de pertencer a uma classificação livre...", a expressão grifada foi utilizada com o intuito de → objeto

- a) acrescentar posteriormente uma ideia nova.
- b) introduzir uma ~~oposição~~ à oração anterior.
- c) concluir o que havia dito anteriormente.
- d) introduzir uma explicação para o leitor.