

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MADSON
SOARES**



DISCIPLINA:

ARTES



CONTEÚDO:

**ARTE
CONTEMPORÂNEA**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

24.10.2019

ROTEIRO DE AULA

**COMPREENDER A ARTE CONTEMPORÂNEA
E OS MECANISMOS E MATERIAIS USADOS
NA PRODUÇÃO DA ARTE ATUAL.
RELACIONAR AS FUNÇÕES SOCIAIS E A
ABERTURA MENTAL PROPORCIONADA
PELAS ARTES ATUAIS.**



***INSTALAÇÃO
BODY ART
PERFORMANCE
HAPPENING
ARTE CONCEITUAL
ARTE URBANA***



INSTALAÇÃO

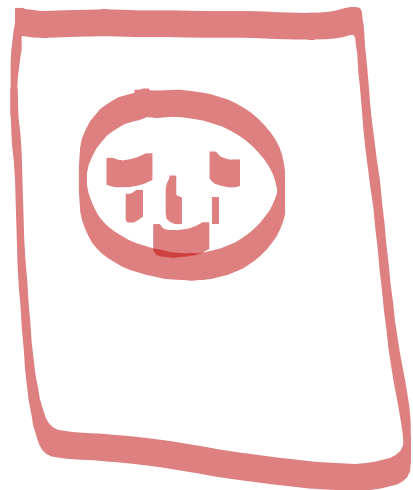
- A Instalação é uma forma de arte que utiliza a ampliação de ambientes que são transformados em cenários do tamanho de uma sala. Pintura, escultura e outros materiais são usados conjuntamente para ativar o espaço arquitetônico. O espectador participa da obra e, portanto, não se comporta somente como apreciador. O de criar uma relação com espectador.

ARTE PROPOSITIVA



ARTE
PROPOSITORA
INTERAÇÃO

" Tezi Gabunia, americano de 29 anos, pretende tornar a arte acessível para todos, mas de uma forma inusitada"

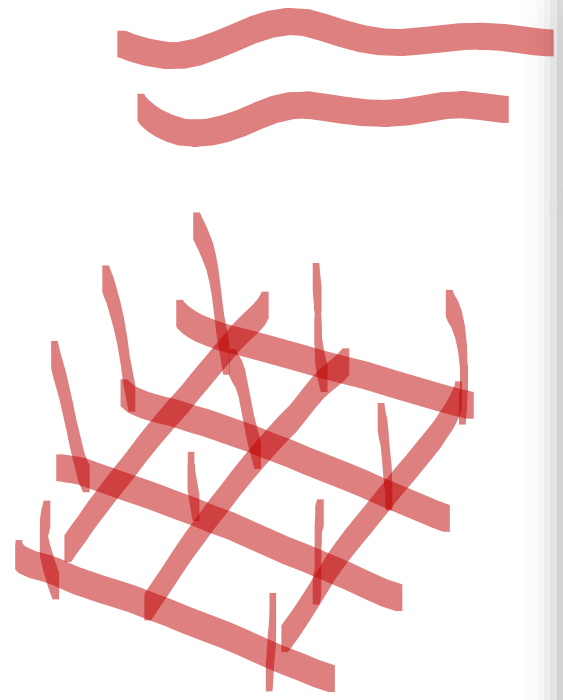




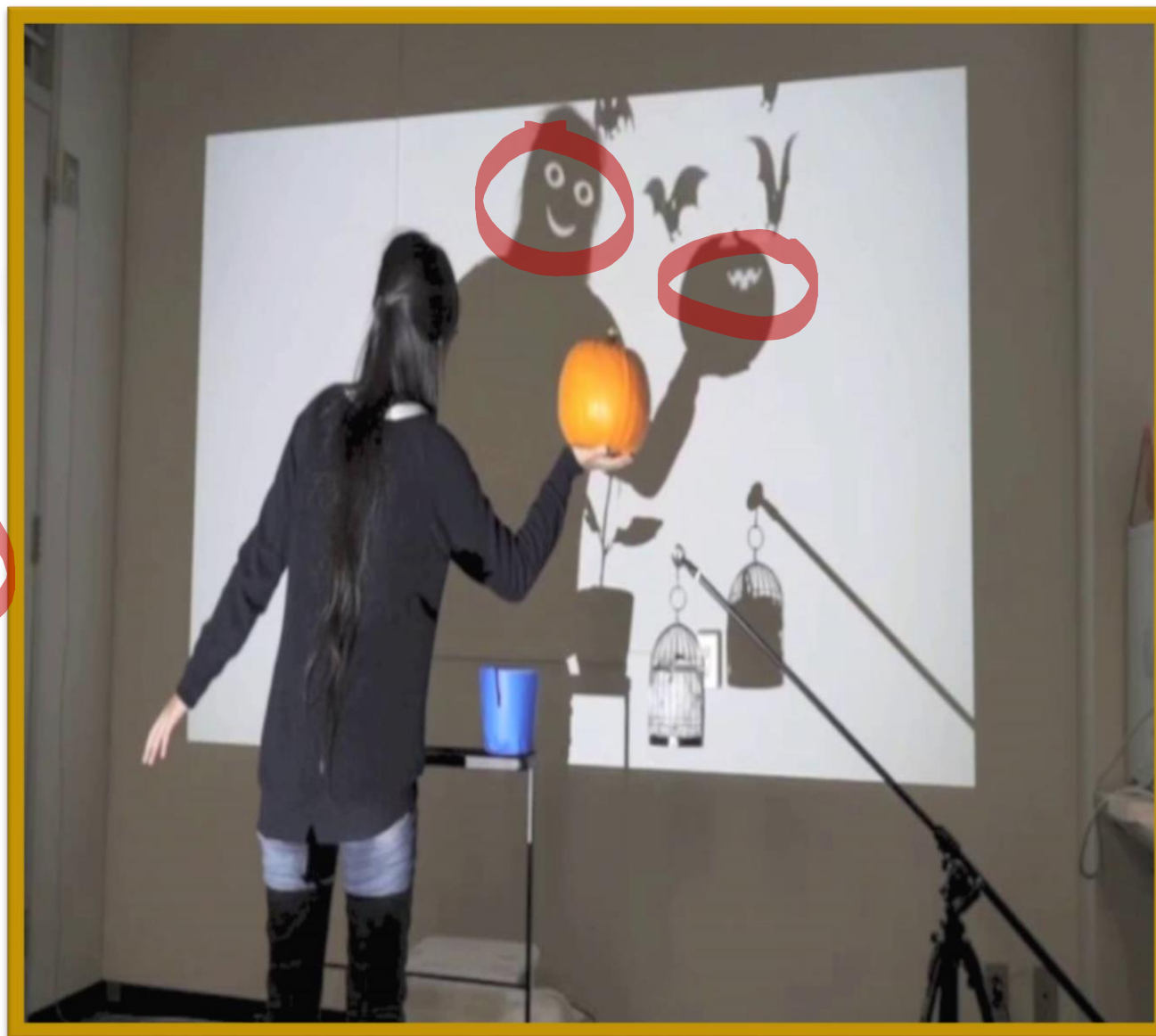
?



TEMA
? H₂O



OBRA PÚBLICA INTERAÇÃO





? Repertório

BAGAGEM CULTURAL



Hélio Oiticica (Rio de Janeiro, 26 de julho de 1937 — Rio de Janeiro, 22 de março de 1980) foi um pintor, escultor, artista plástico e performático de aspirações anarquistas. É considerado um dos maiores artistas da história da arte brasileira.

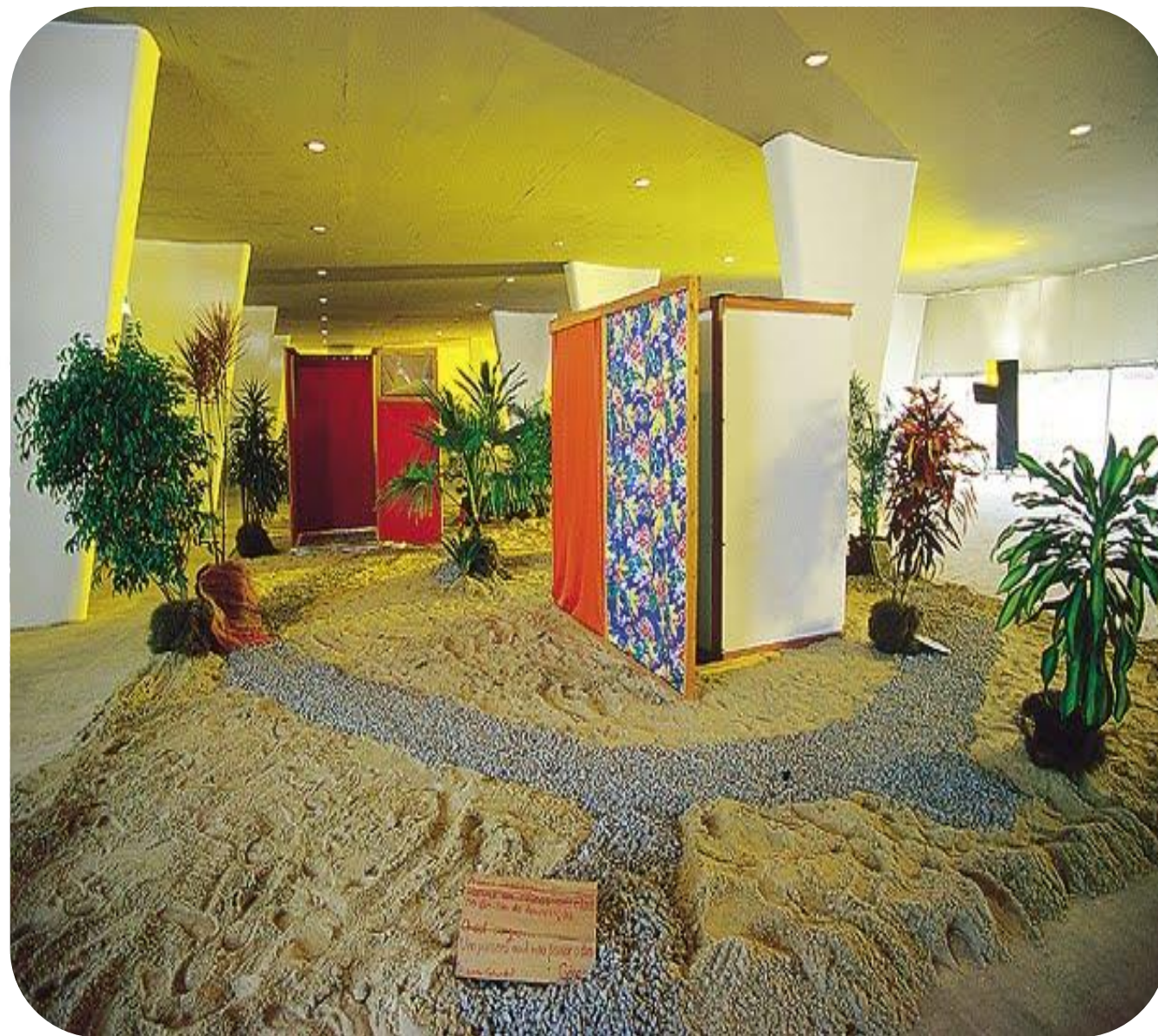
Hélio Oiticica criou o Parangolé, que ele chamava de "antiarte por excelência", uma pintura viva e ambulante. O Parangolé é uma espécie de capa (ou bandeira, estandarte ou tenda) que só com o movimento de quem o veste revela plenamente suas cores, formas, texturas e mensagens como "Incorporo a Revolta" e "Estou Possuído"

***Vista de
instalação,
“Hélio
Oiticica:
para
organizar
delirium” no
Carnegie
Museum of
Art, foto:
Bryan Conley***



ROUPA? CULTURA?







Cildo Meireles ou
" Desvio para o Vermelho "



VÍDEO HELIO ÓPTICA

**[https://www.youtube.com/watch
?v=RCEC8Rn8N8U](https://www.youtube.com/watch?v=RCEC8Rn8N8U)**



BODY ART

- É uma manifestação das artes visuais onde o corpo do artista é utilizado como suporte ou meio de expressão.

FERRAMENTA

Séc. XX

- Suas origens encontram referências no início do séc. I na premissa de **Marcel Duchamp** em que "tudo pode ser usado como uma obra de arte", inclusive o corpo.

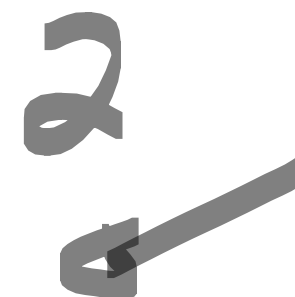
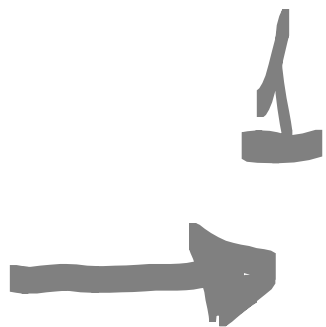
ÊTEME RA
PASSEIRO
REGISTROS
VÍDEO / FOTO









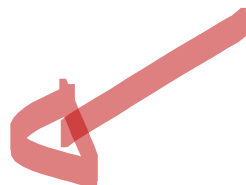




?



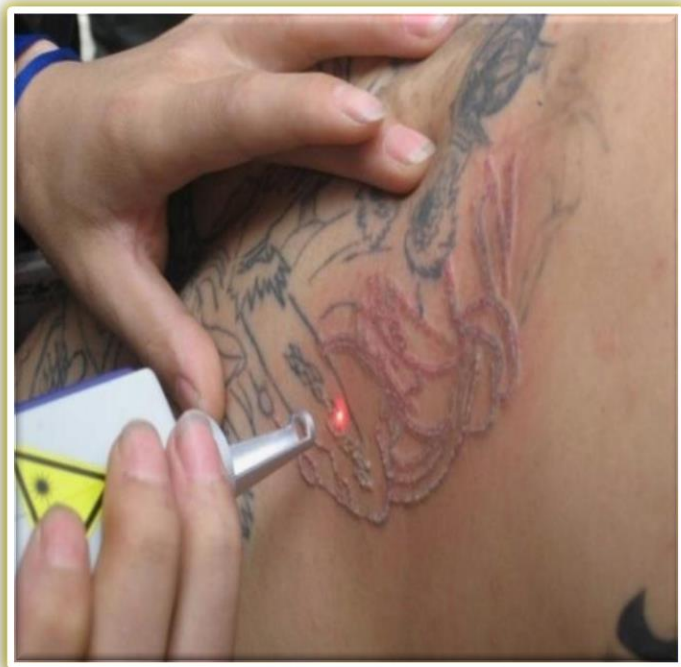




TATAU



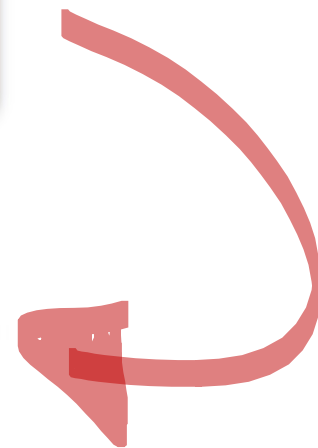
1



2



3



VÍDEO BODY ART

**[https://www.youtube.com/
watch?v=UzMIEHyoOvc](https://www.youtube.com/watch?v=UzMIEHyoOvc)**



PERFORMANCE

- Na década de 1960 **performance artística** surge como uma modalidade de **manifestação artística** interdisciplinar que - assim como o happening - **pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público.** É característica da segunda metade do século XX, mas suas origens estão ligadas aos movimentos de vanguarda, o (**dadaísmo, futurismo, Bauhaus, etc.**) no início do século XX.

ARTICULA
TERRITÓRIO
SOCIAIS
INDIVIDUAL



?



