

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**MADSON  
SOARES**



DISCIPLINA:

**ARTES**



CONTEÚDO:

**ARTE  
CONTEMPORÂNEA**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

**24.10.2019**

# ROTEIRO DE AULA

**COMPREENDER A ARTE CONTEMPORÂNEA  
E OS MECANISMOS E MATERIAIS USADOS  
NA PRODUÇÃO DA ARTE ATUAL.  
RELACIONAR AS FUNÇÕES SOCIAIS E A  
ABERTURA MENTAL PROPORCIONADA  
PELAS ARTES ATUAIS.**



***INSTALAÇÃO  
BODY ART  
PERFORMANCE  
HAPPENING  
ARTE CONCEITUAL  
ARTE URBANA***



# INSTALAÇÃO

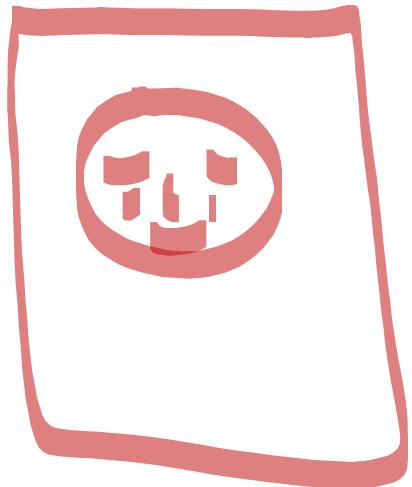
- A Instalação é uma forma de arte que utiliza a ampliação de ambientes que são transformados em cenários do tamanho de uma sala. Pintura, escultura e outros materiais são usados conjuntamente para ativar o espaço arquitetônico. O espectador participa da obra e, portanto, não se comporta somente como apreciador. O de criar uma relação com espectador.

ARTE PROPOSTORA



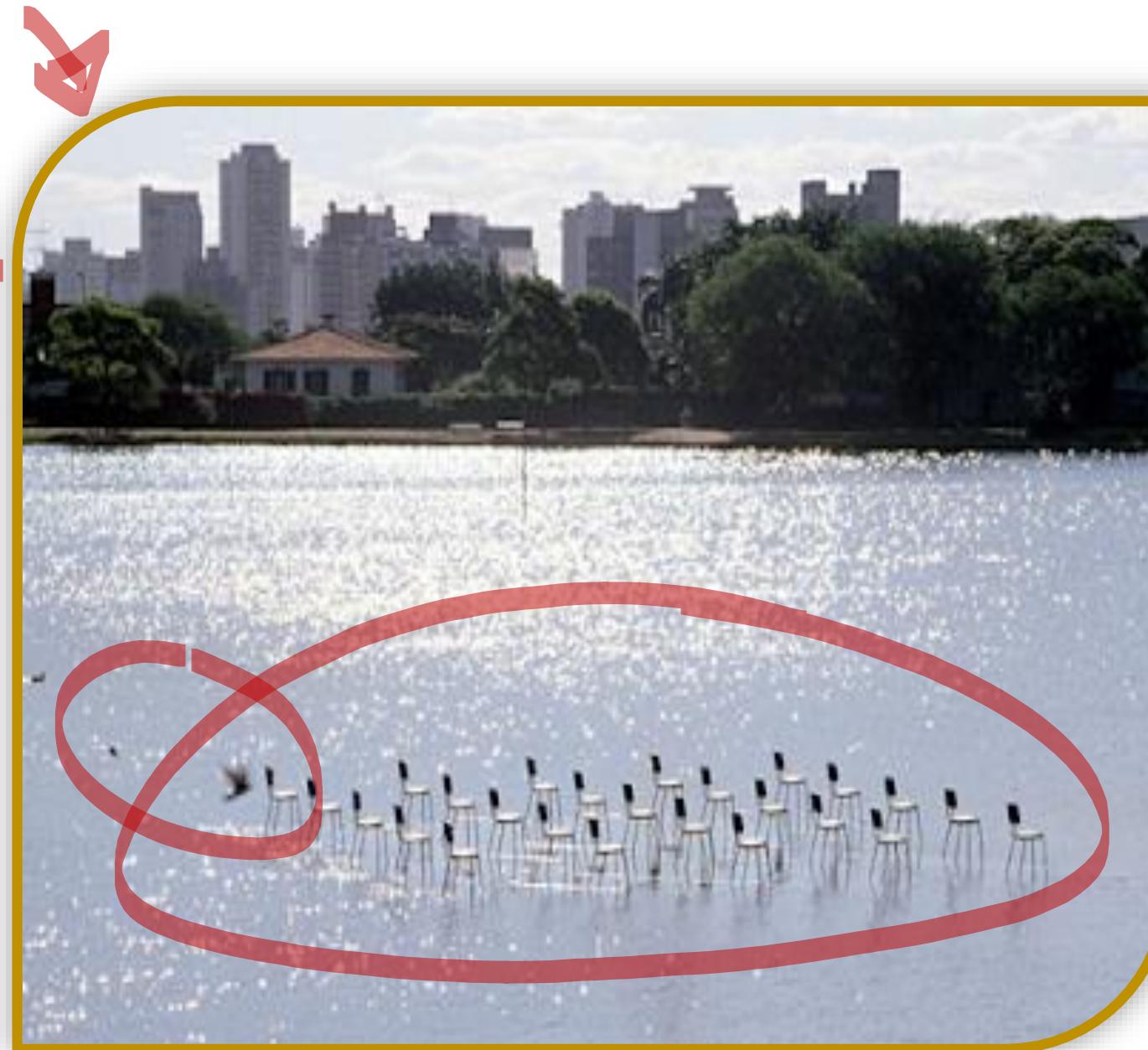
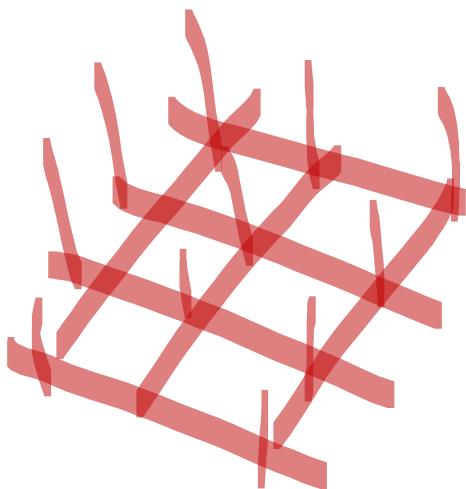
# ARTE PROPOSTORA INTERAÇÃO

" Tezi Gabunia, americano de 29 anos, pretende tornar a arte acessível para todos, mas de uma forma inusitada"



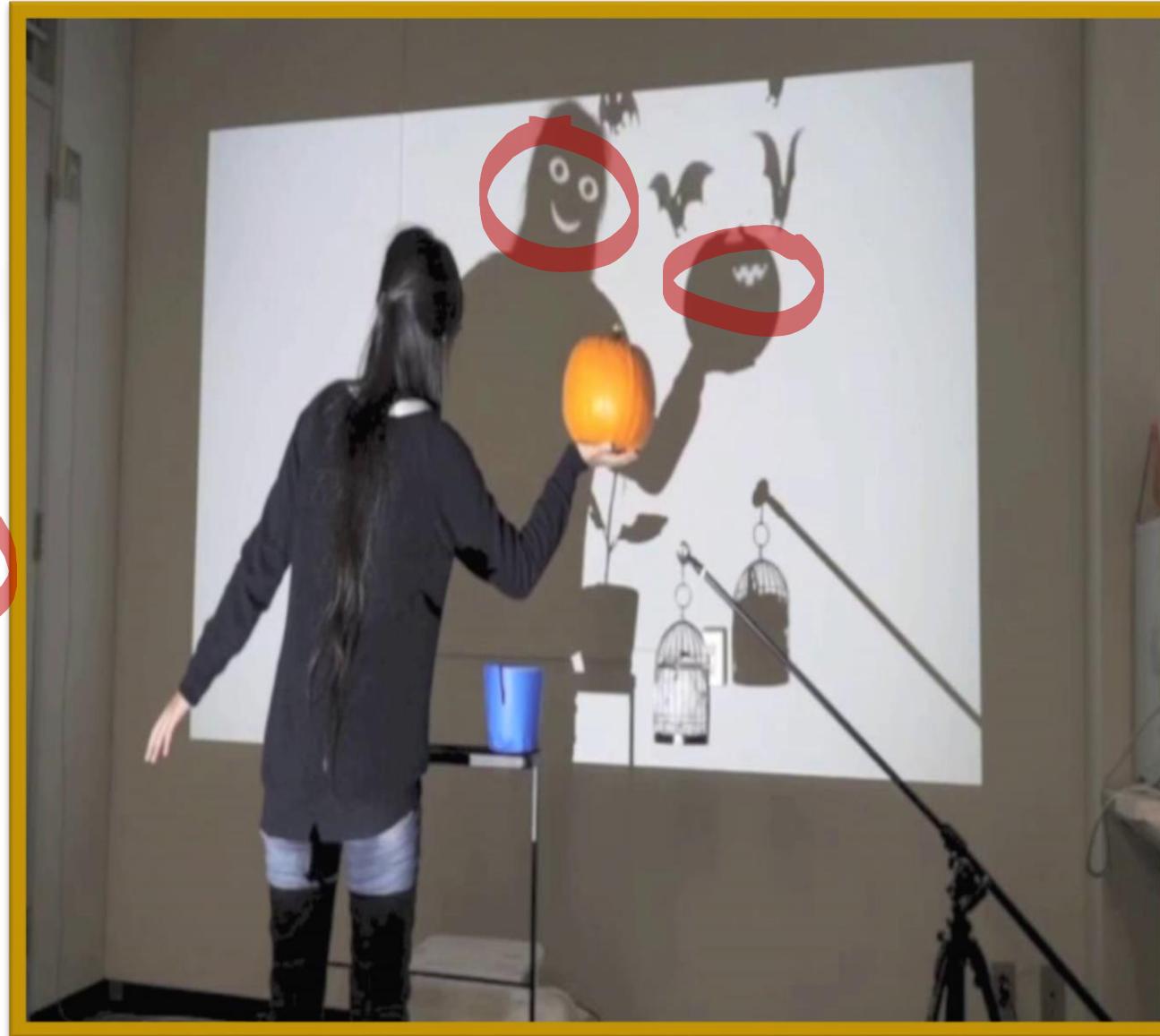


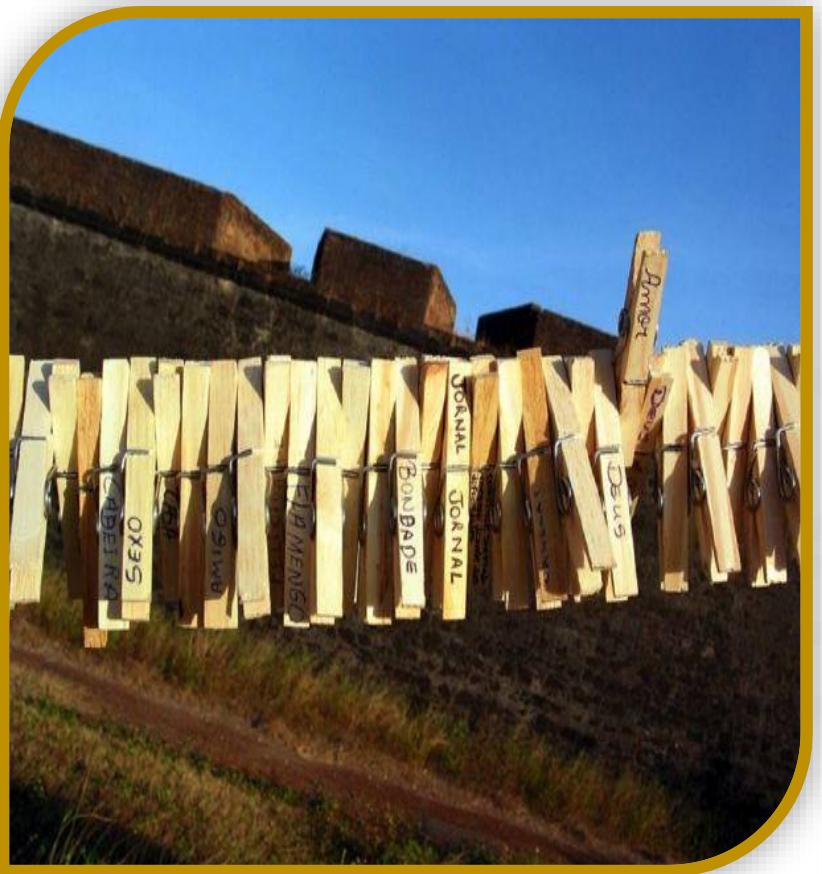
2



TEMA  
? H<sub>2</sub>O

# OBRA PÚBLICO INTERACÇÃO





? REPERTÓRIO  
BAGAGEM CULTURAL



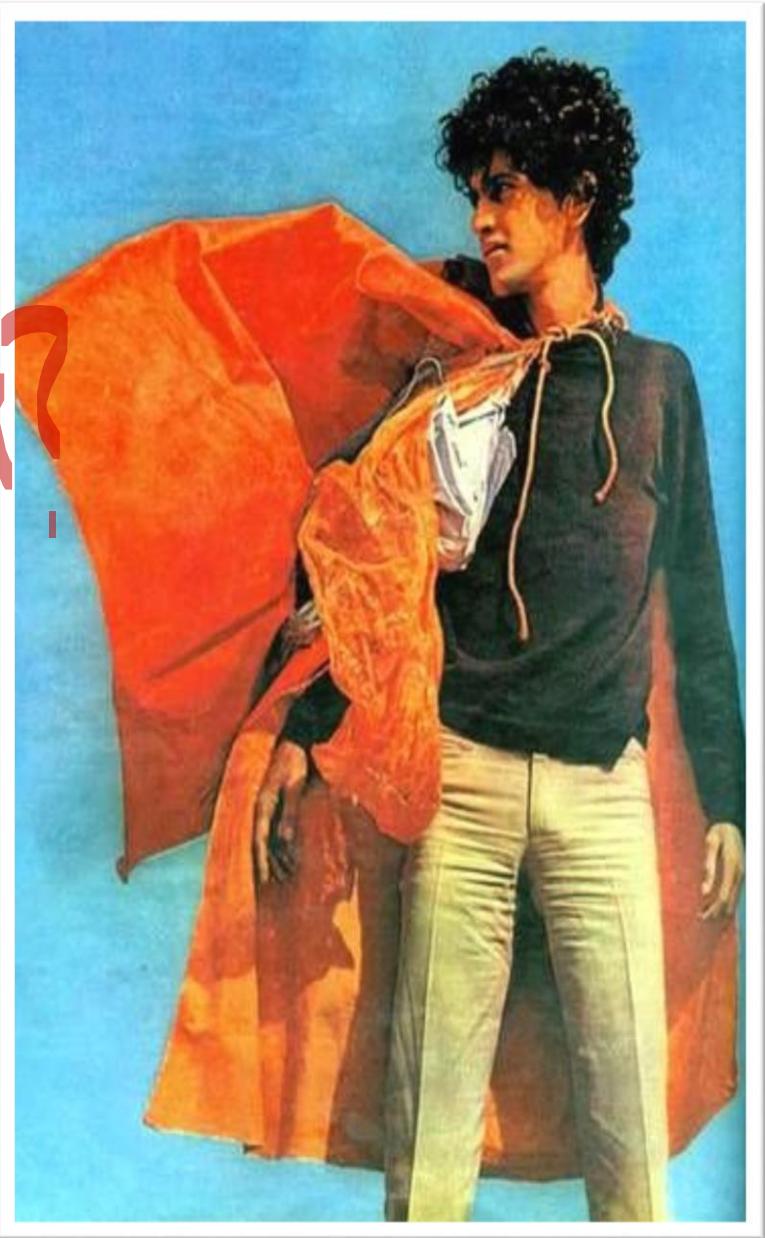
**Hélio Oiticica** (Rio de Janeiro, 26 de julho de 1937 — Rio de Janeiro, 22 de março de 1980) foi um pintor, escultor, artista plástico e performático de aspirações anarquistas. É considerado um dos maiores artistas da história da arte brasileira.

Hélio Oiticica criou o Parangolé, que ele chamava de "antiarte por excelência", uma pintura viva e ambulante. O Parangolé é uma espécie de capa (ou bandeira, estandarte ou tenda) que só com o movimento de quem o veste revela plenamente suas cores, formas, texturas e mensagens como “Incorporo a Revolta” e “Estou Possuído”

***Vista de  
instalação,  
“Hélio  
Oiticica:  
para  
organizar  
delirium” no  
Carnegie  
Museum of  
Art, foto:  
Bryan Conley***



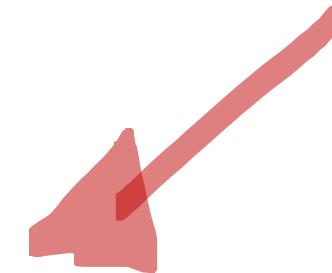
Roupa?  
Cultura?







Cildo Meireles ou  
" Desvio para o Vermelho "



# VÍDEO HELIO OITICICA

**[https://www.youtube.com/watch  
?v=RCEC8Rn8N8U](https://www.youtube.com/watch?v=RCEC8Rn8N8U)**



## BODY ART

- É uma manifestação das artes visuais onde o corpo do artista é utilizado como suporte ou meio de expressão.

FERRAMENTA

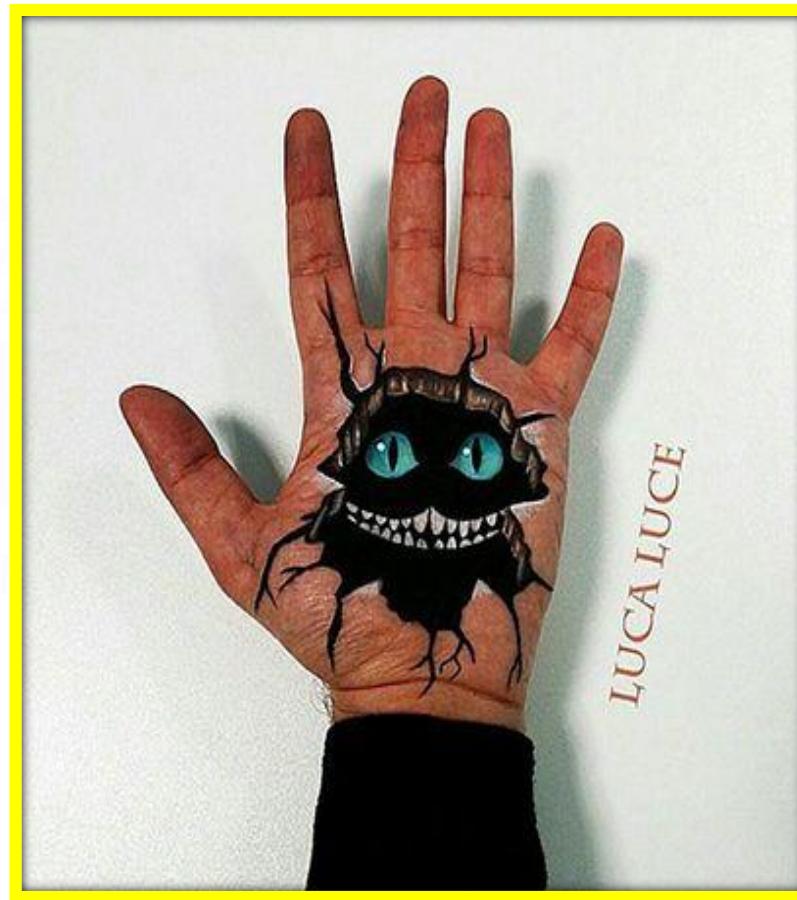
Séc. XX

- Suas origens encontram referências no início do séc.I na premissa de **Marcel Duchamp** em que "tudo pode ser usado como uma obra de arte", inclusive o corpo.

# ESTÊMERA PASSAGEIRO REGISTROS VÍDEO / FOTO





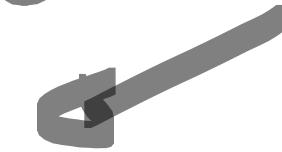




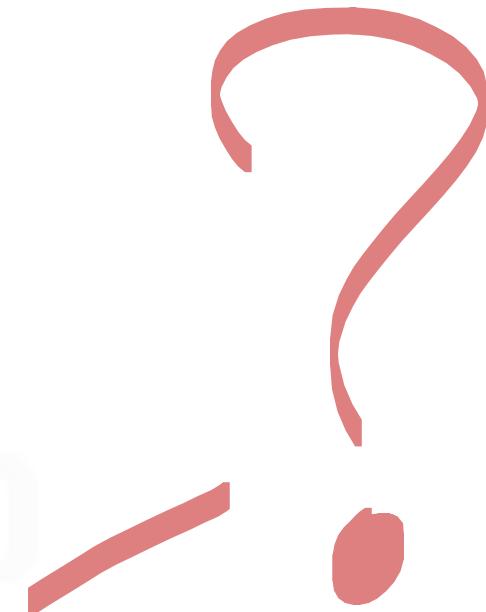
1

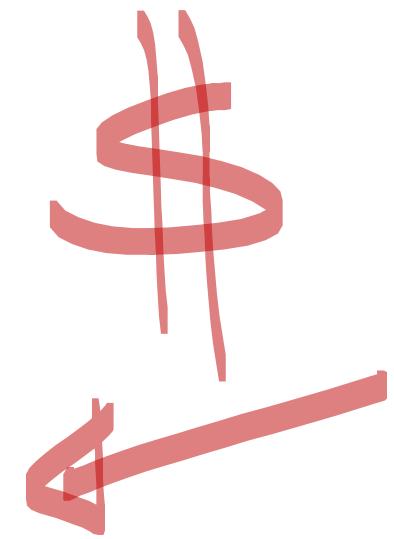


2



3

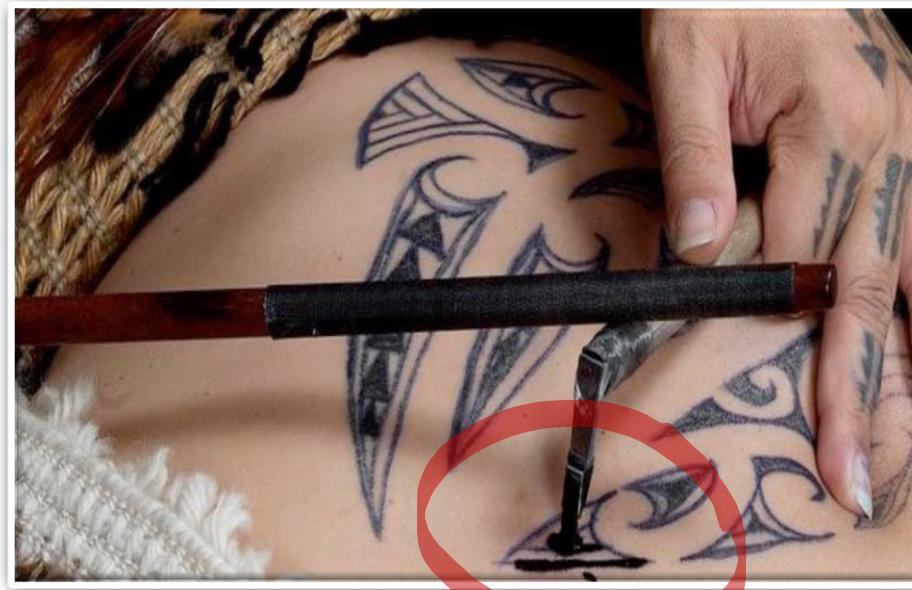




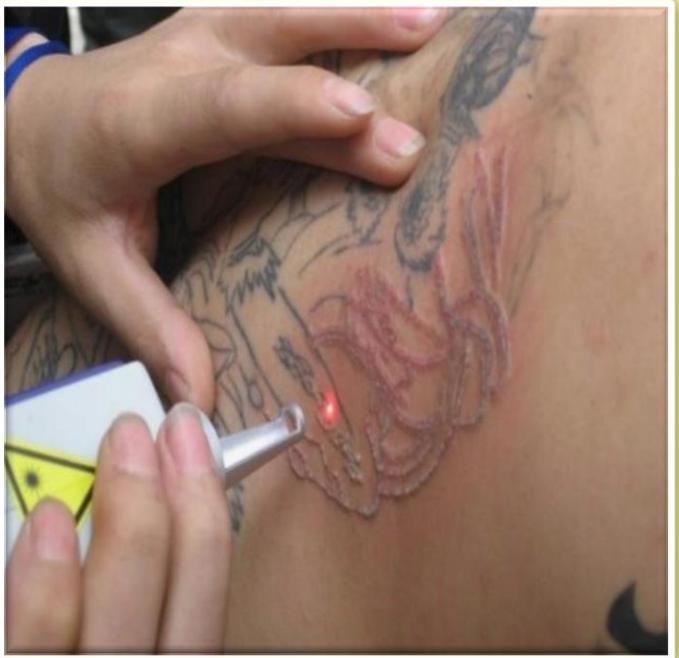




TATTOO



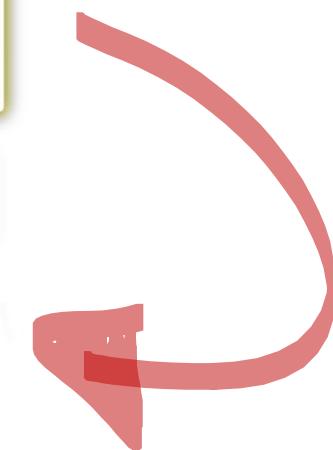
1



2



3



# VÍDEO BODY ART

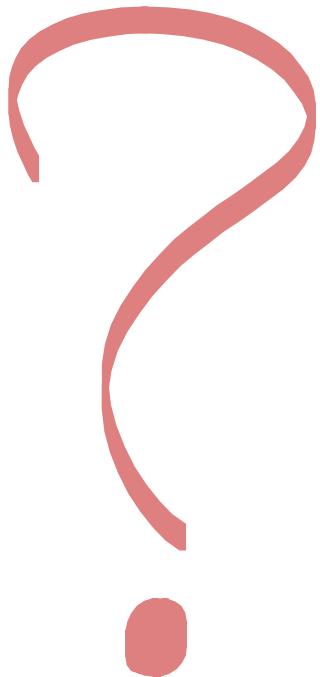
**[https://www.youtube.com/  
watch?v=UzMIEHyoOvc](https://www.youtube.com/watch?v=UzMIEHyoOvc)**



# PERFORMANCE

- Na década de 1960 **performance artística** surge como uma modalidade de **manifestação artística** interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. É característica da segunda metade do século XX, mas suas origens estão ligadas aos movimentos de vanguarda, o (**dadaísmo, futurismo, Bauhaus, etc.**) no início do século XX.

# ARTICULA TERRITÓRIO SOCIAIS INDIVIDUAL





L



Q

