1ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
Luiz Romero (subst.) Flávia Lêda	Oficina de Língua Portuguesa	CHARGE	ARTE NA ESCOLA	25.10.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

CHARGES NA INTERNET

No blog abaixo, você pode conhecer o trabalho do chargista e cartunista Marcelo Andrade ou simplesmente **Mandrade**. Ele publica suas tiras, ilustrações e charges na Folha de São Paulo. No blog, você verá charges, cartuns e outras publicações interessantes desse autor.

atitude autoritária

surpreendente

=> Desafio

verificar a intenção crítica

Disponível em: http://etristeviverdehumor.blogspot.com/. Acesso em: 20 set. 2019.

DICA DE VÍDEO

No endereço abaixo, a turma poderá assistir a uma entrevista com a cartunista e chargista Laerte, um dos maiores representantes desse gênero no Brasil.

Disponível em: https://youtu.be/14WOikeET5E. Acesso em: 20 set. 2019.

ATIVIDADE DE CASA

❖D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.

(Duke. www.otempo.com.br, 20.02.2019.)

"Persona"

feminino

ATIVIDADE DE CASA

Na fala da personagem, identifica-se

A) crítica ao uso do aplicativo para disseminação de mensagens de ódio, reforçada pelo jogo de palavras "áudio" e "ódio".
B) descaso com o uso do aplicativo, considerando-se que ele regularmente apresenta problemas, o que gera "ódio" nas pessoas.
C) opinião contraditória em relação ao compartilhamento de áudio, só aceitável para veiculação de mensagens de "ódio".
D) reconhecimento de que mensagens de áudio são necessárias, o que se comprova com a relevância desse recurso para disseminar o "ódio".
E) ambiguidade, pois não se sabe ao certo o que é problema, devido ao trocadilho provocado pelo uso de "áudio" e "ódio".

LETRA A