

**3^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

**MODERNISMO
CONTEMPORÂNEO -
POESIA**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

25.10.2019

HAROLDO DE CAMPOS (1929 – 2003)

De sol a sol

Soldado

De sal a sal

Salgado

De sova a sova

Sovado

De suco a suco

Sugado

De sono a sono

Sonado

AUGUSTO DE CAMPOS (1931)

O Texto critica
O consumo da classe média

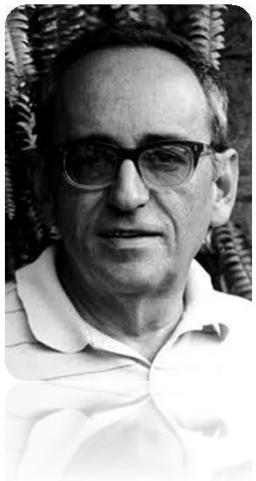
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXOLUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXOLUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO

DÉCIO PIGNATARI (1927)

ra terra ter
rat erra ter
rate rra ter
rater rater
raterr a ter
raterra terr
araterra ter
raraterra te
rraraterra t
erraraterra
terraraterra

beba coca cola
babe cola
beba coca
babe cola caco
caco
cola

cloaca



JOSÉ PAULO PAES (1926 -1998)

- De Taquaritinga(Sp);
- Tradutor, crítico literário, ensaísta e poeta / valorizava o bom humor / lascividade (erotismo);
- Preocupação com o leitor / desprezo pela ostentação da linguagem.
humor e Erotismo

Obras:

O aluno (1947), Cúmplices (1951), Ode prévia (1954), Epigramas (1958), Anatomias (1967), Meia palavra (1973), Resíduo (1980); Calendário perplexo (1983), A poesia está morta mas juro que não fui eu (1988), Prosas seguidas de odes mínimas (1992), De ontem para hoje (1996) e Socráticas (2001, póstumas).

EPITÁFIO PARA UM BANQUEIRO

Negócio

ANATOMIA DO MONÓLOGO

**Ser ou não ser?
er ou não er?
r ou não r?
ou não?
onã?**

~~GO~~
~~sexual~~
~~+~~
~~erotismo~~
~~siblig~~

EPITÁFIO

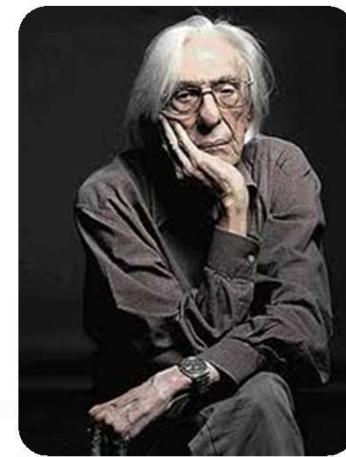
poeta menor menormenormenormenormenor
menormenormenormenormenormenor
enorme

~~Manuel
John De Jig~~

FERREIRA GULLAR (1930–2016)

“Meu poema
É um tumulto, um alarido:
Basta apurar o ouvido.”

- Poeta, crítico de arte, biógrafo, tradutor.
- Vinculação inicial à vanguarda concretista.
- Poesia participante / engajada.
- Social, político (exílio).
- Definição de uma poesia “de identidade Latino-americana.”
- Prêmio Camões de 2010 / ABL - 2014



OBRAS:

Um pouco acima do chão (1949)

A luta corporal (1954)

Dentro da noite veloz (1975)

Poema sujo (1976)

O vil metal (1954/60)

Poemas concretos / neoconcretos (1957/58)

A vertigem do dia (1987)

Barulhos (1987)

Cidades inventadas – contos (1997)

Muitas vozes (1999)





Traduzir-se

**Uma parte de mim
é todo mundo:
outra parte é ninguém:
fundo sem fundo.**

**Uma parte de mim é multidão:
outra parte estranheza
e solidão.**

**Uma parte de mim
pesa, pondera:
outra parte
delira.**

**Uma parte de mim almoça e janta:
outra parte
se espanta.**

**Uma parte de mim
é permanente:
outra parte
se sabe de repente.**

**Uma parte de mim
é só vertigem:
outra parte,
linguagem.**

**Traduzir uma parte
na outra parte
– que é uma questão de vida
ou morte – será arte?**