

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**LAWDO
NATELL**



DISCIPLINA:

INGLÊS



CONTEÚDO:

REVIEW



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

29.10.2019

ROTEIRO DE AULA

CONTEÚDO: TEXT STUDY AND VOCABULARY PRACTICE

Competência de área 2 – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

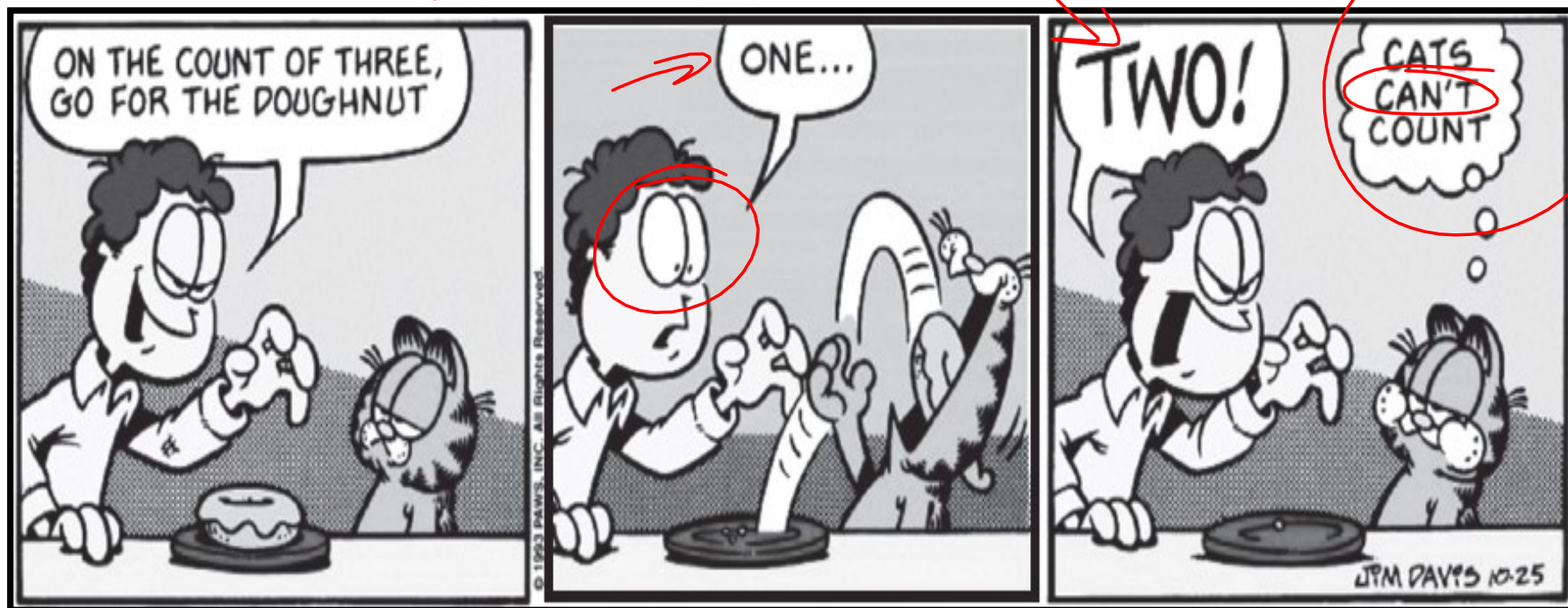
HABILIDADE 5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao tema.

HABILIDADE (6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

HABILIDADE 7 - Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

HABILIDADE (8) - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

QUESTÃO 01



CAN'T

CAN'T

De acordo com o cartum, o uso do verbo modal can dentro do contexto remete à

- a) justificativa de Garfield para explicar o motivo de não ter esperado o seu dono terminar a contagem. ✓
- b) insatisfação de Garfield com as poucas opções oferecidas pelo seu dono no que diz respeito às refeições.
- c) irritação de Garfield com as brincadeiras infantis propostas pelo seu dono para estimulá-lo a alimentar-se.
- d) insubordinação de Garfield, que se recusa a obedecer qualquer comando transmitido a ele pelo seu dono.
- e) impaciência de Garfield em ter que esperar por uma guloseima prometida pelo seu bom comportamento.

[A]

QUESTÃO 02

PESSOA

LYING HUSBAND



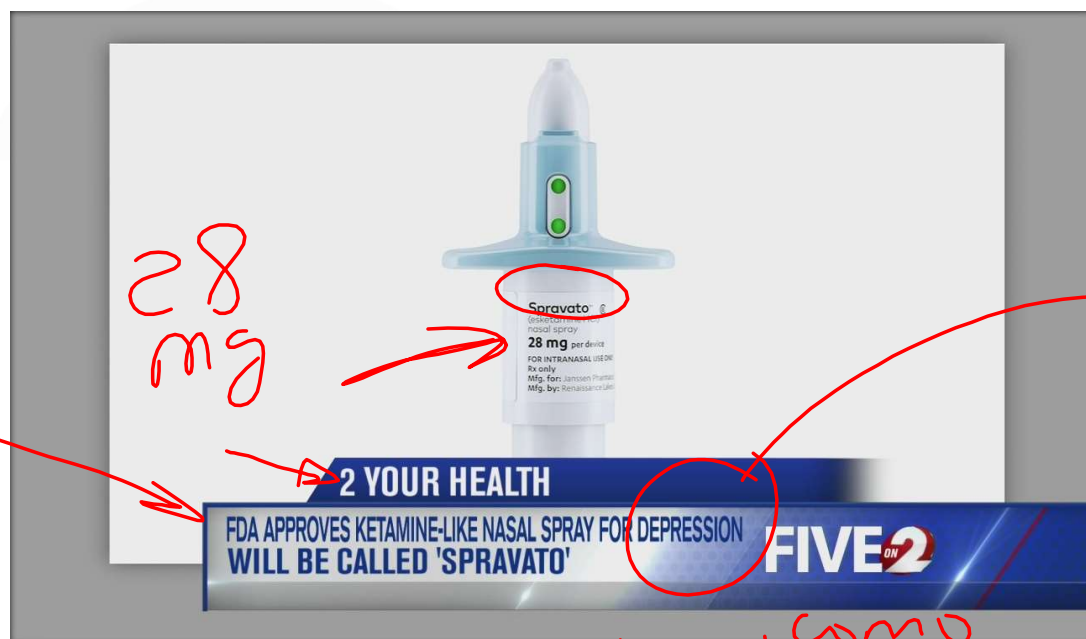
Um “billboard” or “hoarding (UK)” é um tipo de propaganda ao ar livre, geralmente encontrado nas áreas de maior tráfego.

São os nossos conhecidos “outdoors”. No Brasil, a princípio, toda propaganda ao ar livre era chamada de “outdoor advertising”. Hoje, falamos somente “outdoor”. No “outdoor” acima, Jennifer

- a) declara publicamente o seu amor pelo seu marido, Michael, e pela filha do casal, Jéssica.
- b) denuncia o marido pela prática constante de violência doméstica contra ela e sua família.
- c) ridiculariza a decisão do marido de deixá-la para ficar com sua amante, chamada Jéssica.
- d) ameaça o marido publicamente, caso ele não coloque um fim na relação com sua amante.
- e) termina de forma sarcástica o seu relacionamento conjugal por causa do marido adúltero.

[E]

QUESTÃO 03



SOURCE: www.wdtn.com/news/fda-approves-ketamine-like-nasal-spray-for-depression/ by:
Associated PressPosted: Mar 7, 2019 / 06:41 AM EST / Updated: Mar 7, 2019 / 06:41 AM EST

O texto, por suas características de forma e por seu propósito comunicativo, é exemplo de texto

- a) informativo, pois a sua função referencial **tem como objetivo principal** informar, referenciar algo.
- b) ~~expressivo~~, já que há a função emotiva do emissor **tem como objetivo principal** **transmitir suas emoções**, sentimentos e subjetividades por meio da própria opinião.
- c) ~~poético~~, porque **o emissor preocupa-se de que maneira a mensagem será transmitida** por meio da escolha das palavras, das expressões presentes na mensagem.
- d) apelativo, haja vista que é caracterizado por uma linguagem persuasiva que tem o **intuito de convencer o leitor**.
- e) metalinguístico que é caracterizado pelo uso da metalinguagem, ou seja, a linguagem que refere-se à ela mesma.

[A]

IF (se)

ZERO
1st

QUESTÃO 04 (C2H7)

2nd
3rdGUY
movieIS
GETS

A intenção do homem ao fazer uso da estrutura no segundo e terceiro quadro é:

IF + PRESENT → PRESENT

CHICK
FLICK

- A) demonstrar uma hipótese
- B) opinar em forma de orientação
- C) opinar contrariamente
- D) emitir uma ideia irreal
- E) demonstrar uma verdade incontestável

IF

SE



[E]



Disponível em: www.comics.com/the_buckets/. Acesso em 30 de maio de 2019.

QUESTÃO 05 (C2H7)

De acordo com a opinião expressa pelo homem, no segundo e terceiro quadrinhos, pode-se concluir que

- A) as mulheres ferem os sentimentos dos homens em filmes “feitos para mulheres”.
- B) os homens gostam de ouvir a opinião das mulheres na hora de escolher filmes.
- C) as mulheres apreciam mais o gênero romântico ou drama.
- D) os chamados “filmes masculinos” não ferem os sentimentos de outras pessoas.
- E) os filmes “feitos para homens” são mais agressivos do ponto de vista físico.

MOVIE
Film



FEELINGS



[E] CHICK Flick

VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=EHkozMIXZ8w>

The monster

I'm friends with the monster that's under my bed
Get along with the voices inside of my head
You're tryin' to save me, stop holdin' your breath
And you think I'm crazy, yeah, you think I'm crazy

I wanted the fame, but not the cover of Newsweek
Oh well, guess beggars can't be choosy
Wanted to receive attention for my music
Wanted to be left alone in public, excuse me
Been wanting my cake, and eat it too, and wantin' it both ways
Fame made me a balloon cause my ego inflated
When I blew; see, it was confusing
Cause all I wanted to do is be the Bruce Lee of loose leaf
Abused ink, used it as a tool when I blew steam

Eminem (Feat. Rihanna)

SHIELD

QUESTÃO 01 C2H8

Rap (em inglês, acrônimo para “rhyme and poetry”) é um discurso rítmico com rimas e poesias, que surgiu no final do século XX entre as comunidades negras dos Estados Unidos. Com base na canção, o autor

- a) desiste de tentar entender a razão pela qual as pessoas valorizam tanto a sua figura artística.
- b) exprime sua satisfação ao revelar como se sente ao ser reconhecido pelas pessoas nas ruas.
- c) reconhece que a fama acabou fazendo com que o seu ego inflasse a ponto de ter “explodido”. ✓
- d) detesta o ~~constante~~ ~~assédio~~ do ~~publico~~, agindo com hostilidade quando se sente incomodado. ✗ ✗ ✗
- e) admite que ~~não~~ ~~entende~~ o motivo pelo qual a mídia insiste em querer torná-lo uma celebridade. ✗ ✗

[C]