



CANAL SEDUC-PI6



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



DATA:

**WEBSTON
SILVA**

INGLÊS

REVISÃO ENEM

26.10.2019

O SABER

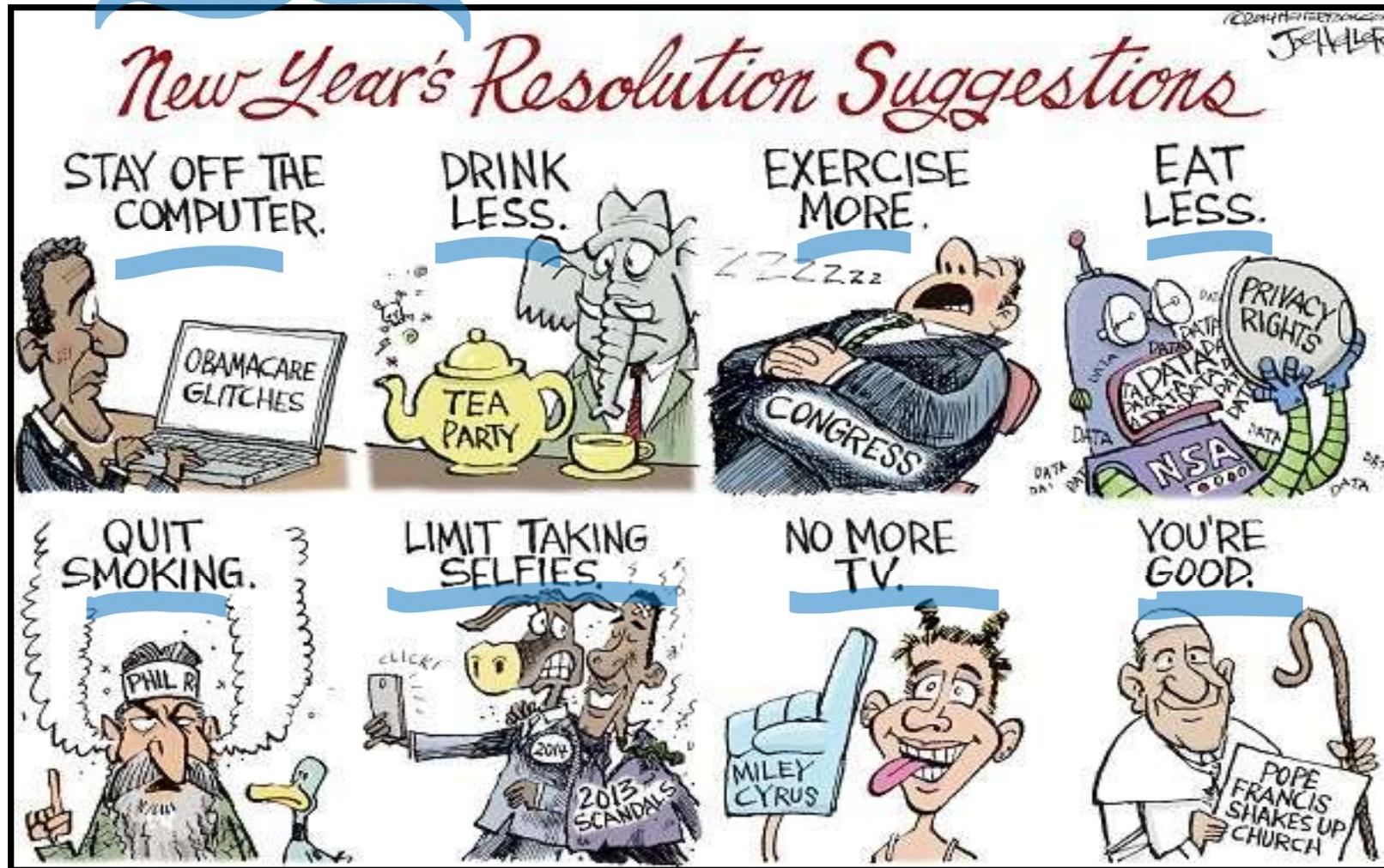
COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Conhecer e usar a língua estrangeira moderna como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

SABER FAZER

H5 – *Associar* vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

→ VOCABULÁRIO

AND NOVO



QUESTÃO 01 (C2H5)

No cartum, a expressão “*RESOLUTIONS*” designa uma lista de

- A. desejos através das quais as pessoas promovem mudanças em suas vidas.
- B. atitudes a serem cultivadas pelas pessoas que desejam alcançar a longevidade com saúde. (F)
- C. decisões infelizes das quais as pessoas se arrependem amargamente por toda a existência. (F)
- D. coisas que as pessoas querem ter a chance de fazer antes de chegarem ao fim de suas vidas. (F)
- E. situações constrangedoras das quais as pessoas se recordam com muito bom humor. (F)

→ SUFIXO

“SELFIE” IS THE OXFORD DICTIONARIES’ WORD OF THE YEAR FOR 2013

This is how words are born.

In 2002, an Australian man went to his “mate’s” 21st birthday party. He got drunk, tripped on some steps and cut his lip. He took a picture of his injuries and shared it with his friends on an online forum.

“And sorry about the focus,” he wrote, “it was a selfie.”

That was the first recorded use of the word “selfie,” according to the word mavens at the Oxford Dictionaries, who research such things.

On Tuesday, the Oxford Dictionaries declared “selfie” the word of the year for 2013, in honor of the relatively young coinage having taken over the world thanks to millions of smartphone self-portraits and the resulting shares in social media.

In 2004, two years after that blitzed Aussie coined the neologism, the word had spread enough that Flickr created the hashtag #selfie on its website. But research by Oxford Dictionaries editors found that the frequency of “selfie” in the English language has increased by 17 000% since this time last year.

Disponível em: <<http://www.latimes.com>>. Em: 27 jan. 2014.

QUESTÃO 02 (C2H5)

“Selfie” foi eleita a palavra do ano em 2013 pelo tradicional dicionário *Oxford*, indicando que o termo atraiu muita atenção nos últimos meses. Com base no texto acima, o **vocabulário em questão**

- A. surgiu com uma postagem feita por um homem que sofreu um acidente em uma festa e decidiu registrar os ferimentos, compartilhando a imagem em seguida.
- B. conquistou, pela segunda vez, em 2013, o título de “a palavra do ano”, algo que já tinha ocorrido em 2004, depois que o site Flickr criou uma *hashtag* para ele. (F)
- C. registrou um crescimento vertiginoso em sua frequência de uso, da ordem de 17 000% desde que foi originalmente criado, quase que por acaso, em 2002. (F)
- D. nasceu a partir do advento do surgimento dos “smartphones”, que passaram a permitir, com extrema facilidade, a captura de autorretratos pelos usuários. (F)
- E. expandiu-se tão rapidamente no cenário da língua inglesa que é impossível, para os especialistas em **etimologia**, determinar sua verdadeira origem. (F)

(NO-MOBILE - PHONE - USE)

NOMOPHOBIA = NOMOFOBIA
(VÍCIO EM TECNOLOGIA)

H6 – *Utilizar* os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. (INFO/TECH/CULT)

QUOTE = QUOTATION

Leia a citação de ANNALISE KEATING e indique a alternativa correta:

“Think carefully, everything after this moment will not only determine your career **but life**. You can spend it in a corporate office drafting contracts and hitting on chubby paralegals before finally putting a gun in your mouth. Or you can join my firm and become someone you actually like. So decide, do you want the job or not?”

PROGRAMA DE MEDIÇÃO TECNOLÓGICA

Annalise Keating

Available at: <http://www.tvfanatic.com/quotes/shows/how-to-get-away-with-murder/page-13.html>

HTGAWM

QUESTÃO 03 (C2H6)

Uma citação corresponde ao ato de citar, isto é, reproduzir de forma direta ou indireta a fala de outrem. Na citação retirada do seriado de TV, **HOW TO GET AWAY WITH MURDER**, a personagem Annalise Keating ao conversar com um de seus alunos está

- a) exaltando a sua diligência em resolver assuntos relevantes.
- b) aconselhando-o a tomar uma decisão importante.
- c) orientando-o em relação aos riscos de se escolher más companhias.
- d) admoestando-o sobre o tráfico de influências em sua vida afetiva.
- e) fazendo uma crítica ao comportamento descompromissado dele.

GÊNEROS TEXTUAIS

H7 – *Relacionar* um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

To the one searching for food in our trash:

You are a human, and deserve better than this. Please come in during working hours for a classic sandwich, fresh veggies, and water. No questions asked.

Your friend, cafe owner.

https://onsizzle.com/t/trash_food

QUESTÃO 04 (C2H7)

Função/uso social

Ashley Jiron, dona do pequeno restaurante P.B. Jams, em Warr Acres, no estado americano de Oklahoma, ficou chocada ao perceber que o seu lixo havia sido revirado por alguém em busca de comida. **Ao produzir o texto, a proprietária pretendia:**

- A. solicitar encarecidamente que os moradores de rua não revirem mais o lixo de seu restaurante em função da má impressão que isso provoca em seus clientes.
- B. oferecer refeições gratuitas para os moradores de rua desde que eles expliquem o verdadeiro motivo pelo qual insistem em permanecer nessa triste situação.
- C. disponibilizar refeições gratuitas para moradores de rua desde que eles prestem pequenos serviços comunitários como forma de resgatar a sua dignidade.
- D. dispor-se a oferecer refeições totalmente gratuitas para moradores de rua durante o período de funcionamento do restaurante, por uma questão de humanidade.
- E. prontificar-se a contratar moradores de rua para que trabalhem em seu restaurante desde que eles se disponham a não revirar o lixo de seu estabelecimento.

ARTE URBANA: BANKSY

H8 – *Reconhecer* a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

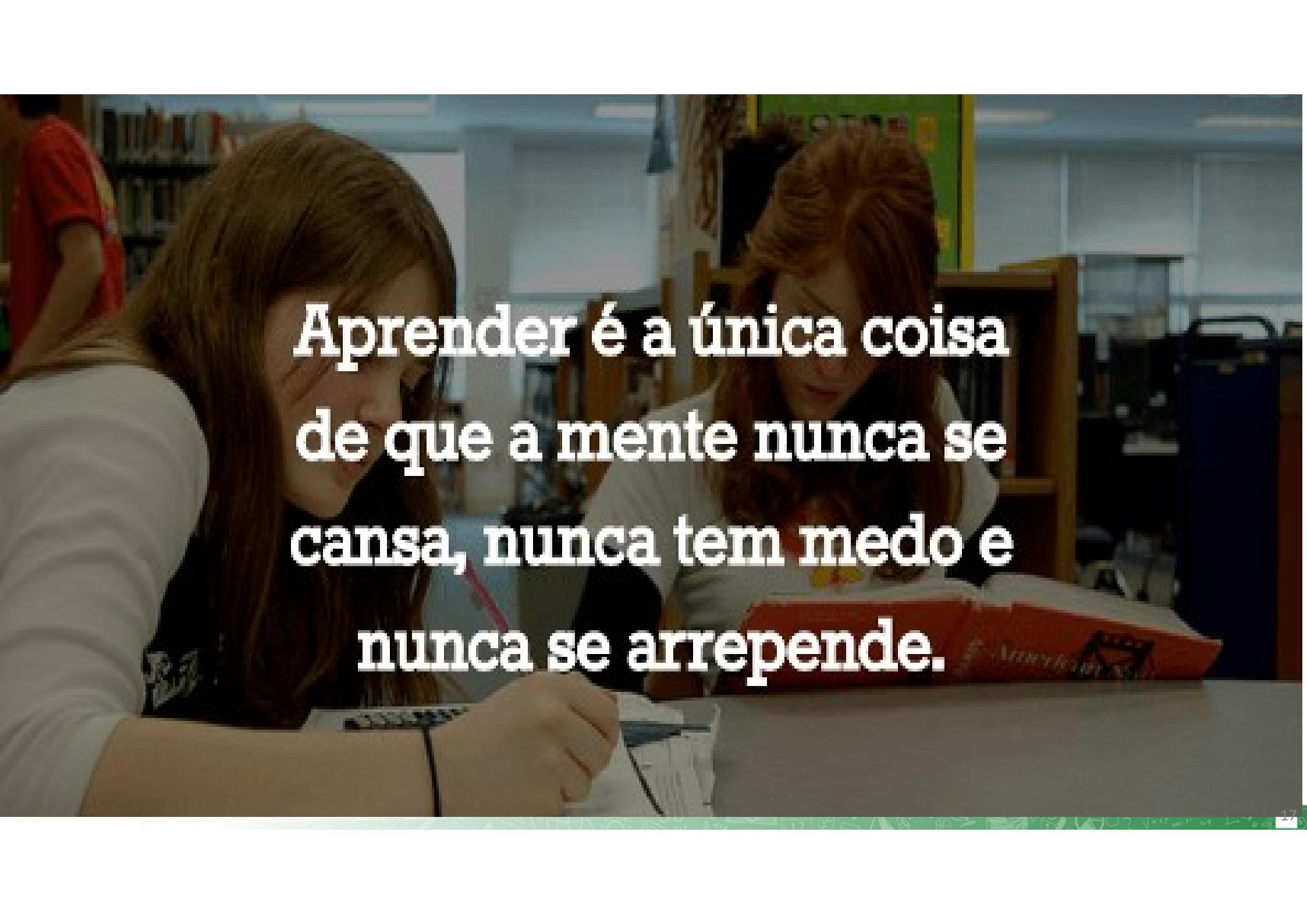


Disponível em: <https://br.pinterest.com/goyanks28/strawberry-fields-forever/>. **Acesso em 29 de maio de 2019.**

QUESTÃO 05 (C2H8)

O texto reproduzido no *pôster* acima corresponde a um verso de uma canção escrita por John Lennon e gravada pela banda *The Beatles* em 1967. Da leitura desse verso se depreende que viver só é fácil para pessoas

- A. alienadas.
- B. inteligentes.
- C. lúcidas.
- D. insanas.
- E. sensatas.



Aprender é a única coisa
de que a mente nunca se
cansa, nunca tem medo e
nunca se arrepende.