



CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



DATA:

HILDALENE
PINHEIRO

LÍNGUA
PORTUGUESA

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS;
OPERADORES ARGUMENTATIVOS
em textos argumentativos

29.10.2019

EXERCÍCIOS

1. Escreva qual é o sentido dos operadores argumentativos presentes em cada uma das frases abaixo:
- a) Carlos correu vinte quilômetros, mas não bateu o recorde.
 - b) Preciso sair, pois tenho uma reunião agora.
 - c) Você não só permanecerá no emprego, mas também receberá um aumento.
 - d) Conforme combinaram, os três homens partiram para o carnaval.

EXERCÍCIOS

1. Escreva qual é o sentido dos operadores argumentativos presentes em cada uma das frases abaixo:

a) Carlos correu vinte quilômetros, **mas** não bateu o recorde.

R – contradição, oposição ou adversidade

b) Preciso sair, **pois** tenho uma reunião agora.

R – explicação

c) Você **não só** permanecerá no emprego, **mas também** receberá um aumento.

R – adição

d) **Conforme** combinaram, os três homens partiram para o carnaval.

R - conformidade

2. (Enem)

O mundo é grande

O mundo é grande e cabe
Nesta janela sobre o mar.
O mar é grande e cabe
Na cama e no colchão de amar.
O amor é grande e cabe
No breve espaço de beijar.
(ANDRADE, Carlos Drummond de. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983)

Nesse poema, o poeta realizou uma opção estilística: a reiteração de determinadas construções e expressões linguísticas, como o uso da mesma conjunção para estabelecer a relação entre as frases.

Essa conjunção estabelece, entre as ideias relacionadas, um sentido de:

- a) comparação
- b) conclusão.
- c) oposição.
- d) alternância.
- e) finalidade.

2. (Enem)

O mundo é grande

O mundo é grande **e** cabe

Nesta janela sobre o mar.

O mar é grande **e** cabe

Na cama e no colchão de amar.

O amor é grande **e** cabe

No breve espaço de beijar.

(ANDRADE, Carlos Drummond
de. Poesia e prosa. Rio de
Janeiro: Nova Aguilar, 1983)

RESOLUÇÃO: A repetição da conjunção **E**, nesse contexto, tem função de operador argumentativo de **oposição**. Para confirmar, podemos substituir a conjunção **E** por **MAS**. Nesse caso, teríamos o mesmo sentido. **GABARITO:C**

Nesse poema, o poeta realizou uma opção estilística: a reiteração de determinadas construções e expressões linguísticas, como o uso da mesma conjunção para estabelecer a relação entre as frases.

Essa conjunção estabelece, entre as ideias relacionadas, um sentido de:

- a) comparação
- b) conclusão.
- c) oposição.
- d) alternância.
- e) finalidade.