2ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
MARÍLIA FERREIRA	OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA	TIRINHAS HQ CHARGES	ARTE NA ESCOLA	30.10.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ROTEIRO DE AULA

TIPO TEXTUAL:

TIRINHAS
HQ
CHAGES

DESCRITORES:

- **D5 -** Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- **D12**- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

ATIVIDADE

1. Os objetivos que motivam os seres humanos a estabelecer comunicação determinam, em uma situação de interlocução, o predomínio de uma ou de outra função de linguagem. Nesse texto, predomina a função que se caracteriza por

A. tentar persuadir o leitor acerca da necessidade de se tomarem certas medidas para a elaboração de um livro.

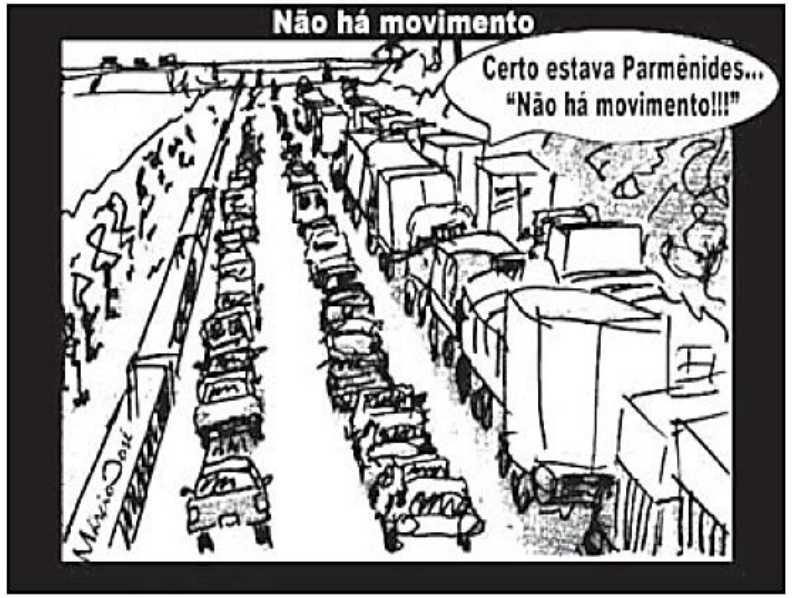
B. enfatizar a percepção subjetiva do autor, que projeta para sua obra seus sonhos e histórias.

C. apontar para o estabelecimento de interlocução de modo superficial e automático, entre o leitor e o livro.

D. fazer um exercício de reflexão a respeito dos princípios que estruturam a forma e o conteúdo de um livro.

E. retratar as etapas do processo de produção de um livro, as quais antecedem o contato entre leitor e obra.

D



2. Pelas características da linguagem visual e pelas escolhas vocabulares, pode-se entender que o texto possibilita a reflexão sobre uma problemática contemporânea ao

A. criticar o transporte rodoviário brasileiro, em razão da grande quantidade de caminhões nas estradas.

B. ironizar a dificuldade de locomoção no trânsito urbano, devida ao grande fluxo de veículos.

C. expor a questão do movimento como um problema existente desde tempos antigos, conforme frase citada.

D. restringir os problemas de tráfego a veículos particulares, defendendo, como solução, o transporte público.

E. propor a ampliação de vias nas estradas, detalhando o espaço exíguo ocupado pelos veículos nas ruas.

B

3. Tendo em vista a segunda fala do personagem entrevistado, constata-se que

A. o entrevistado deseja convencer o jornalista a não publicar um livro.

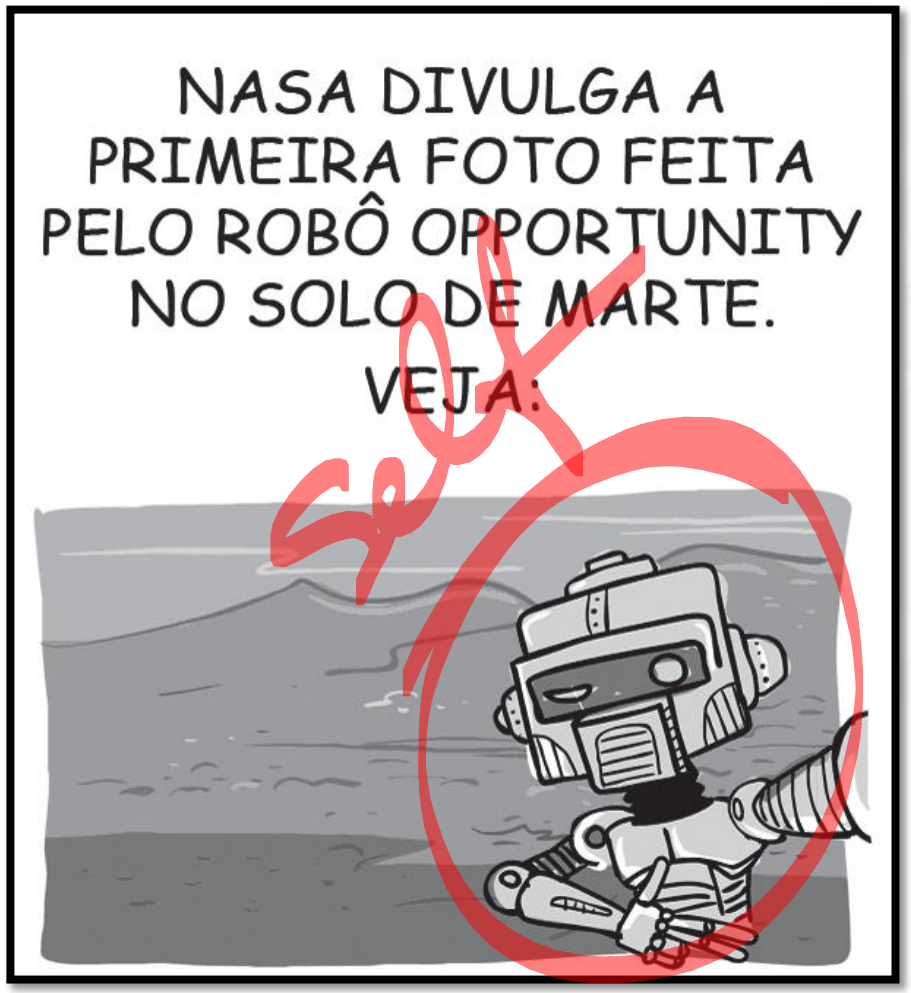
B. o principal objetivo do entrevistado é explicar o significado da palavra motivação.

C. são utilizados diversos recursos da linguagem literária, tais como a metáfora e a metonímia.

D. o entrevistado deseja informar de modo objetivo o jornalista sobre as etapas de produção de um livro.

E. o principal objetivo do entrevistado é evidenciar seu sentimento com relação ao processo de produção de um livro.

E



4. Opportunity é o nome de um veículo explorador que aterrissou em Marte com a missão de enviar informações à Terra. A charge apresenta uma crítica ao(à)

A. gasto exagerado com o envio de robôs a outros planetas.
B. exploração indiscriminada de outros planetas.
C. circulação digital excessiva de autorretratos.
D. vulgarização das descobertas espaciais.
E. mecanização das atividades humanas.

C