



# CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



DATA:

**LUIZ  
ROMERO**

**LITERATURA**

**REALISMO**

**30.10.2019**

# REALISMO – NATURALISMO

1881

- **O Mulato**
- **Memórias Póstumas de Brás Cubas**

1922

**Semana de Arte Moderna**

## CONTEXTO HISTÓRICO – LITERÁRIO

- 2ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL / SOCIALISMO (MARX);
- MEDICINA EXPERIMENTAL / CIENTIFICISMO;
- ORIGEM DAS ESPÉCIES / EVOLUCIONISMO (DARWIN);

## TEORIAS FILOSÓFICAS e CIENTÍFICAS:

→ Sociologia

- O POSITIVISMO, DE AUGUSTO COMTE;
- PESSIMISMO DE SCHOPENHAUER;
- A PSICANÁLISE DE FREUD;
- A NEGAÇÃO DA DIVINDADE DE CRISTO E DA EXISTÊNCIA DE DEUS  
(NIETZSCHE);
- DETERMINISMO (HIPÓLITO TAINÉ): homem / raça / meio

## CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Objetividade
- Materialismo
- Verossimilhança
- Análise do caráter
- Narrativa aparentemente lenta
- Contemporaneidade

realismo



Daumier:  
Vagão de terceira classe

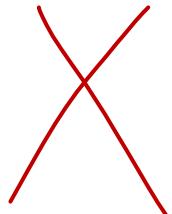
# CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Critica a burguesia e o clero:
- manipulação e alienação
- censura ao convencionalismo
- adultério, relações de aparências,  
interesse financeiro
- Linguagem concisa e clássica

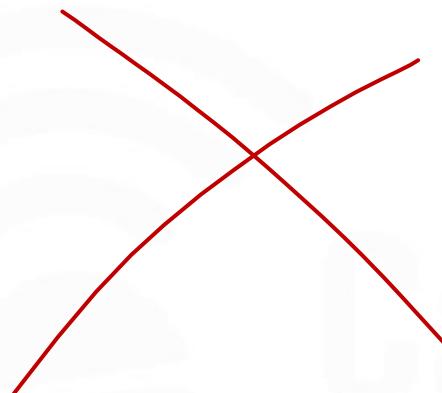


Daumier:  
Vagão de terceira classe

# CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS



## REALISMO



## NATURALISMO

- Romance documental
- Psicologismo
- Análise individual
- Personagens esféricos e burgueses

- Romance de tese / experimental (determinismo)
- Animalização das personagens (zoomorfismo / patologias)
- Personagens populares e planos