



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**REALISMO**



DATA:

**30.10.2019**

# REALISMO – NATURALISMO

1881.....1922

- **O Mulato**
- **Memórias Póstumas de Brás Cubas**

**Semana de Arte Moderna**

## CONTEXTO HISTÓRICO – LITERÁRIO

- 2ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL / SOCIALISMO (MARX);
- MEDICINA EXPERIMENTAL / CIENTIFICISMO;
- ORIGEM DAS ESPÉCIES / EVOLUCIONISMO (DARWIN);

# TEORIAS FILOSÓFICAS e CIENTÍFICAS:

→ Sociologia

- O POSITIVISMO, DE AUGUSTO COMTE;
- PESSIMISMO DE SCHOPENHAUER;
- A PSICANÁLISE DE FREUD;
- A NEGAÇÃO DA DIVINDADE DE CRISTO E DA EXISTÊNCIA DE DEUS  
(NIETZSCHE);
- DETERMINISMO (HIPÓLITO TAINÉ): homem / raça / meio

## CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Objetividade
- Materialismo
- Verossimilhança
- Análise do caráter
- Narrativa aparentemente lenta
- Contemporaneidade

psicologia



Daumier:  
**Vagão de terceira classe**



# CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Critica a burguesia e o clero:
- manipulação e alienação
- censura ao convencionalismo
- adultério, relações de aparências, interesse financeiro
- Linguagem concisa e clássica



Daumier:  
**Vagão de terceira classe**

# CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS



**REALISMO**



- Romance documental
- Psicologismo
- Análise individual
- Personagens esféricos e burgueses



**NATURALISMO**



- Romance de tese / experimental (determinismo)
- Animalização das personagens (zoomorfismo / patologias)
- Personagens populares e planos