EJA

CANAL SEDUC-PI4

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	DATA:
LAURYANNA QUEIROZ	EDUCAÇÃO FÍSICA	DANÇAS INTERNACIONAIS	06.11.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ROTEIRO DE AULA

CONTEUDO:

- **DANÇAS FOLCLORICAS INTERNACIONAIS**
- **QUAIS OS PRINCIPAIS ESTILOS DE DANÇAS NO MUNDO?**

FAÇA PARTE
DESSA LUTA!
MATERNIDADE
COM INFORMAÇÃO!
É PARTO
CONSCIENTE.
VII MARCHA PELA
HUMANIZAÇÃO DO PARTO
9 de nov. às 16h
Concentração:
Ponte Estaiada
Cofen
Coren PI
Nursing Brasil now

Maternidade com informação!
VII MARCHA PELA
HUMANIZAÇÃO DO PARTO
É parto consciente.

DANÇAS FOLCLÓRICAS INTERNACIONAIS

- **10 Estilos de Danças Mais Praticadas Pelo Mundo**

Ballet (Itália)

Balé ou Ballet é um dos estilos de danças mais praticados no mundo, que se originou na Itália renascentista durante o século XV, e que evoluiu ainda mais na Inglaterra, Rússia e França como uma forma de dança de concerto.

Salsa (Cuba)

A música hoje chamada salsa é uma mistura de ritmos afro-caribenhos, tais como o son montuno, o mambo e a rumba cubanos, com a bomba e a plena porto-riquenhas. A salsa tem origem cubana, por volta dos anos 60,sendo uma espécie de adaptação do mambo da década de 1950.

Break Dance (EUA)

BreakDance é um estilo de dança de rua da cultura do Hip-Hop criada por afro-americanos e latinos na década de 1970 em Nova York, nos EUA.

Dança do Ventre (Egito)

A dança do ventre também está entre as danças mais praticadas no mundo. A história mais aceita delas diz que a Dança do Ventre tem origem no Egito Antigo, em rituais, cultos religiosos, onde as mulheres dançavam em reverência a deusas. Com movimentações ondulatórios e batidos de quadril, as mulheres reverenciavam a fertilidade, celebravam a vida.

Yangko (China)

É uma das danças mais praticadas na China, sua origem foi a partir da cultura chinesa e permanece como uma das mais populares no país. Ao se movimentar, deve-se balançar o corpo em determinado ritmo. Os quadris e a cintura são usados para conduzir os pés no ritmo da música. A dança tem existido por mais de mil anos.

Sapateado (Irlanda)

Sapateado é um estilo de dança, originalmente irlandesa, na qual os dançarinos produzem sons sincopados, ritmados com os pés.

Zumba (Colômbia)

A Zumba foi criada por acaso pelo colombiano Beto Perez no final dos anos 90 em Miami, nos Estados Unidos. Momentos antes de iniciar uma aula de ginástica localizada, o professor notou que esqueceu o seu CD de músicas e improvisou uma coreografia de dança usando ritmos latinos.

Samba (Brasil)

O samba é um gênero musical oriundo do Rio de Janeiro, no Brasil. Considerado uma das principais manifestações culturais populares brasileiras, deriva do *samba* de roda, um tipo de dança de raízes africanas nascido na Bahia, região Nordeste do país. Embora o samba tenha perdido espaço no número de adeptos nos últimos anos, principalmente para estilos como sertanejo universitário e forró, ainda assim é o tipo de dança brasileiro mais conhecido no exterior.

Tango (Argentina)

O tango é um estilo musical e uma dança a par. Tem forma musical binária e compasso de dois por quatro. A coreografia é complexa e as habilidades dos bailarinos são celebradas pelos aficionados. Segundo Discépolo, "o tango é um pensamento triste que se pode dançar".