

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1

PROFESSOR (A):

MAC  
DOWELL

DISCIPLINA:

FILOSOFIA

CONTEÚDO:

TEORIAS DO  
ESTADO

TEMA GERADOR:

ARTE NA  
ESCOLA

DATA:

08.11.2019

TOTALITARISMO → NAZISMO  
TOTALITARISMO → FASCISMO

UOL

## Aspectos comuns entre o Nazismo e o Fascismo

NÃO ADMITEM ADVERSÁRIOS

- **Partido único que organiza as massas:** em lugar de classes sociais, a nação é vista como constituída pelo povo e este é a massa organizada pelo partido único, que a exprime e representa. O partido organiza a sociedade não só em sindicatos corporativos, mas também em associações: de jovens, de mulheres, de crianças, de artistas, de escritores, de cientistas, de bairro, de ginástica e dança, de música, etc. A relação entre a sociedade (a nação) e o Estado é feita pela mediação do partido;
- **Educação moral e cívica:** para garantir a adesão das massas à ideologia nazifascista, o Estado introduz a educação moral e cívica, pela qual crianças e adolescentes aprenderão os valores nazi-fascistas de pátria, disciplina, força do caráter, formação de corpos belos, saudáveis, poderosos, necessários aos guerreiros dos novos impérios;

FALSA-MORAL; NÃO ACEITAM CRÍTICAS

# MAIS DUAS CARACTERÍSTICAS COMUNS ENTRE FASCISMO E NAZISMO:

- **Propaganda de massa:** o nazi-fascismo introduz, pela primeira vez na História, a prática (hoje cotidiana e banal) da propaganda dirigida às massas. Essa propaganda é política, voltada para a manifestação de sentimentos, emoções e paixões, desvalorizando a razão, o pensamento e a consciência crítica. Por meio do rádio e da imprensa, de cartazes, desfiles, bandas, jogos atléticos, filmes, o nazi-fascismo procura incutir na massa a devoção incondicional à pátria e aos chefes, o amor à hierarquia, à disciplina e à guerra; OS SEGUIDORES DO FASCISMO SE TORNAM MANADA
- **Prática da censura e da delação:** o Estado, através do partido, das associações e de aparelhos especializados (policiais e militares), controla o pensamento, as ciências e as artes por meio da censura, queimando livros e obras de arte “contrários” à pátria e aos chefes, prendendo e torturando os dissidentes, perseguindo os “inimigos internos”. A CRIAÇÃO DE INIMIGOS INTERNOS E EXTERNOS

# Interpretações críticas sobre Política e Ética

- Músicas:
  - Politicar
  - Autor: Tom Zé
- 
- Por Pouco
  - Autor: Mundo Livre SA



# Politicar

## TOM ZÉ



Filha da prática  
Filha da tática  
Filha da máquina  
Essa gruta sem-vergonha  
Na entranha  
Não estranha nada  
Meta sua grandeza  
No Banco da esquina  
Vá tomar no Verbo  
Seu filho da letra  
Meta sua usura  
Na multinacional  
Vá tomar na virgem  
Seu filho da cruz.  
Meta sua moral  
Regras e regulamentos  
Escritórios e gravatas  
Sua sessão solene.  
Pegue, junte tudo  
Passe vaselina  
Enfie, soque, meta  
No tanque de gasolina.



# Por Pouco

## Mundo Livre SA

Estamos quase sempre otimistas  
Tudo vai dar quase certo  
Pois o ano esta quase acabando  
Depois de termos quase certeza  
Que dentro em breve teremos um  
quase Alegre carnaval  
Por pouco não trouxemos o penta  
Quase acertamos na loto  
Quase compramos a casa  
Quase ganhamos o carro  
A moça da banheira ficou quase nua  
A gostosa da praia quase dá, não dá  
Quase dá, não dá mole, não  
Por pouco não ganhamos o Oscar  
Quase ficamos no emprego  
Quase pagamos a dívida  
Quase evitamos a falência



A moça da banheira ficou quase nua  
A gostosa da praia quase dá, não dá  
Quase dá, não dá mole, não  
Contribuintes não contam  
Torturadores não sentem  
Esculturas de lama não morrem  
Jornalistas mortos não mentem  
Votamos no quase honesto, pois quase  
confiamos nele  
Acabamos de entrar pelo cano  
Por pouco não reagimos, quase nos  
revoltamos  
Mas quase confiamos na justiça e na sorte