

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA  
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**



CONTEÚDO:

**ESPORTE DE  
COMPETIÇÃO**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

**12.11.2019**

# ROTEIRO DE AULA

Esportes de Competição

Historia da Capoeira

Capoeira Regional

Aula prática - Capoeira

Competição Esportiva

# Capoeira

Disputa

**PROFª LAURYANNA QUEIROZ**

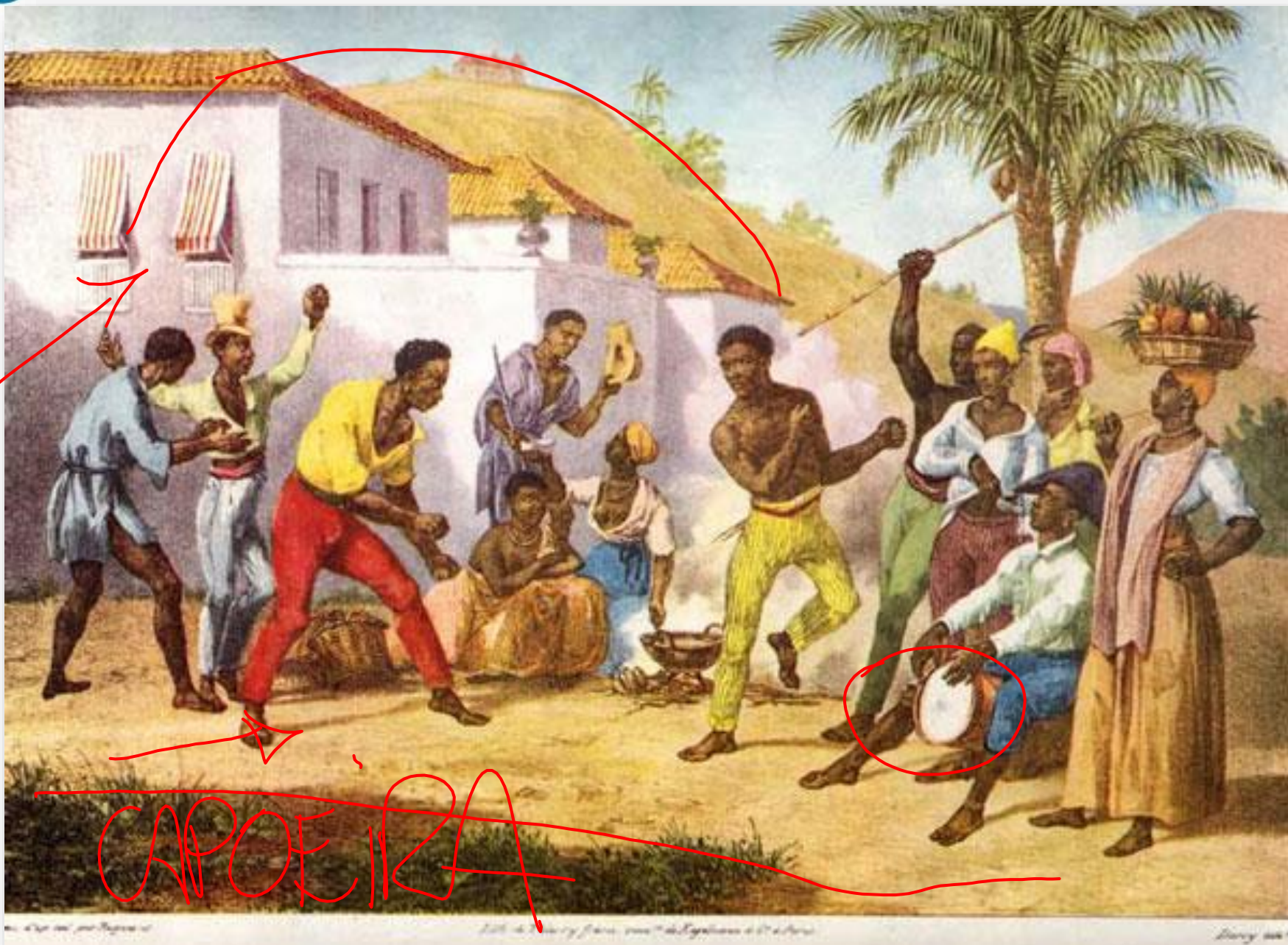
Partida  
Jogo

# { Camp Regional (ano)  
Olimpíada (4 anos)  
COPA

# História

- ▶ A história da capoeira começa no século XVI, na época em que o Brasil era colônia de Portugal, por meio dos escravos vindos da África.
- ▶ Ao chegarem ao Brasil, os africanos perceberam a necessidade de desenvolver formas de proteção contra a violência e repressão dos colonizadores brasileiros.
- ▶ Proibidos de lutar, adaptaram, com seus ritmo e música, movimentos de luta.
- ▶ A capoeira ocorria em terreiros próximos às senzalas e tinha como funções à manutenção da cultura, o alívio do estresse e a saúde física.





# História

Marginalizada Bimba  
Estilo de vida

- Até o ano de 1930, a prática da capoeira ficou proibida no Brasil.
- Em 1930, um importante capoeirista brasileiro, mestre Bimba, apresentou a luta para o então presidente Getúlio Vargas. O presidente gostou tanto desta arte que a transformou em esporte nacional brasileiro.







- A capoeira constituiu-se no Brasil por meio dos negros escravizados provenientes da África Ocidental, que trouxeram consigo as suas tradições culturais.
- A homogeneização dos povos africanos sob a opressão da escravidão foi o catalisador da capoeira, que foi desenvolvida pelos escravos como forma de resistir a seus opressores. O processo de escravidão contou com o apoio do Estado e da Igreja, esta com a intenção de evangelização.
- A prática da capoeira ocorria às escondidas, para que os negros pudessem “treinar” os movimentos e preparar as fugas do cativeiro. “Esteticamente”, passava-se a ideia de uma dança ou de uma simples manifestação de lazer e diversão, visto que essa era uma das “armas” que os escravizados tinham para se defender de seus opressores.





- O surgimento da capoeira funde-se com a história da resistência dos negros no Brasil. O Quilombo de Palmares é nomeado como o berço da capoeira, que teria reunido entre 25 e 50 mil pessoas, e foi destruído em 1694.
- QUILOMBO: ESCONDERIJO, ALDEIA, CIDADE OU CONJUNTO DE POVOAÇÕES EM QUE SE ABRIGAVAM ESCRAVOS FUGIDOS.
- ANGOLA: contava com a inserção de instrumentos musicais e vestes brancas.





- CAPOEIRA REGIONAL CAPOEIRA ANGOLA
- Mestre Bimba → Mestre Pastinha → Mais recente → Menos recente → Movimentos rápidos → Movimentos lentos → Movimentos semelhantes aos → Movimentos originais da das lutas e das artes marciais capoeira → Aproxima-se da condição de esporte → Procura preservar as tradições → Contexto de desenvolvimento: espaço privado (academia) → Contexto de desenvolvimento: espaço público (rua)
- Berimbau





# ATIVIDADE DE CASA