

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**LAURYANNA
QUEIROZ**

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**

**ESPORTE DE
COMPETIÇÃO**

**ARTE NA
ESCOLA**

12.11.2019

ROTEIRO DE AULA

Esportes de Competição

Historia da Capoeira

Capoeira Regional

Aula prática - Capoeira

Competição Esportiva

Capoeira

Disputa

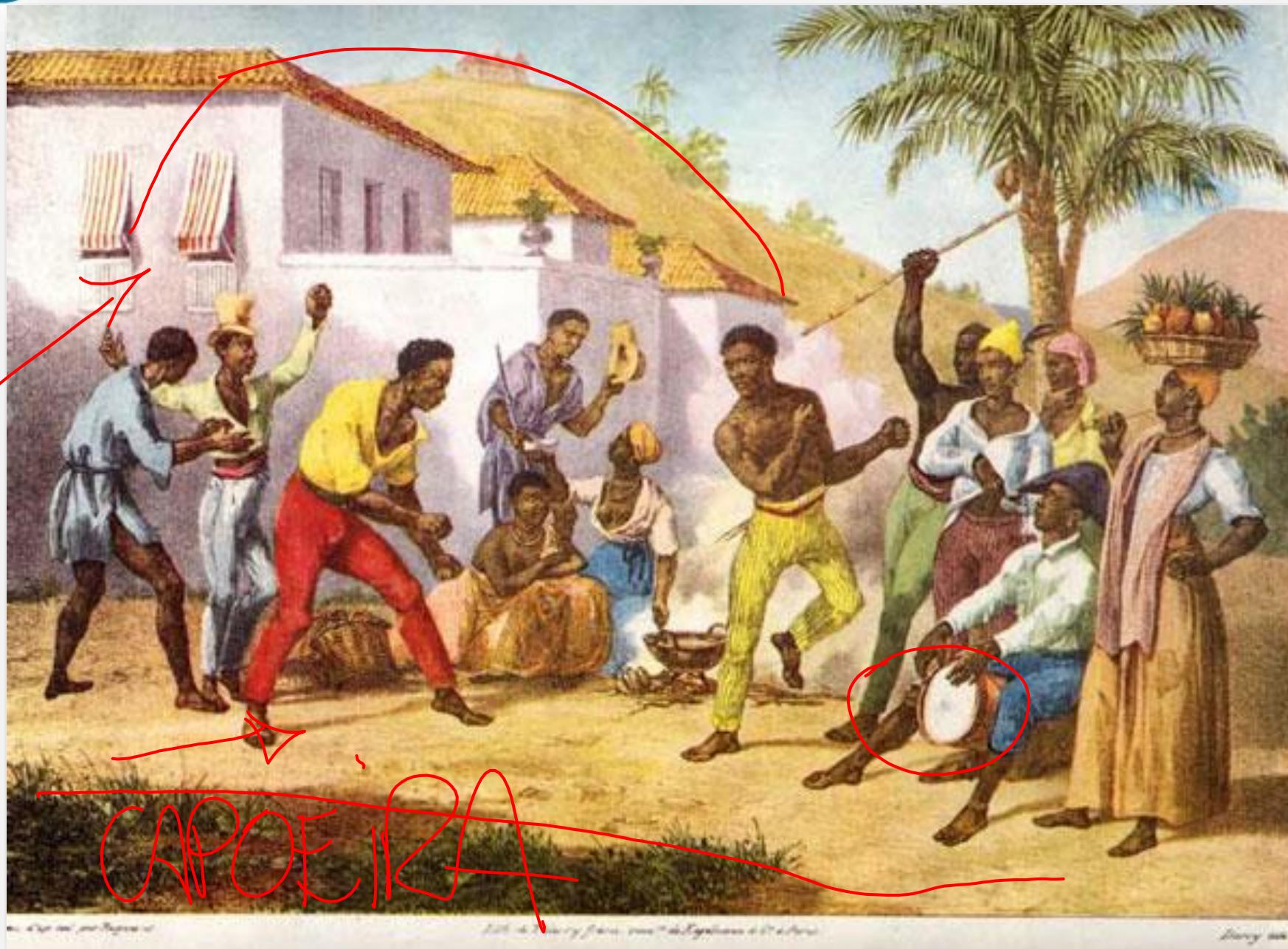
Partida
Jogo

PROFª LAURYANNA QUEIROZ

≠ { Comp Regional (ano)
Olimpeada (4 anos)
COPA

História

- A história da capoeira começa no século XVI, na época em que o Brasil era colônia de Portugal, por meio dos escravos vindos da África.
- Ao chegarem ao Brasil, os africanos perceberam a necessidade de desenvolver formas de proteção contra a violência e repressão dos colonizadores brasileiros.
- Proibidos de lutar, adaptaram, com seus ritmo e música, movimentos de luta.
- A capoeira ocorria em terreiros próximos às senzalas e tinha como funções à manutenção da cultura, o alívio do estresse e a saúde física.

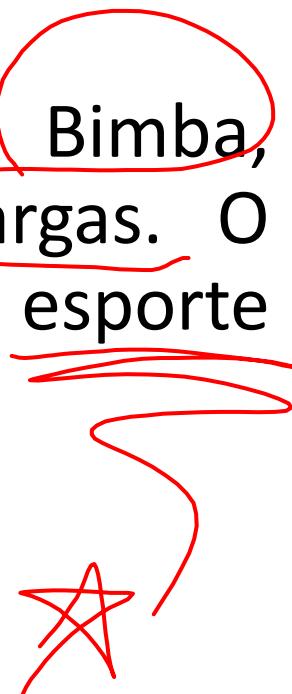


CAPOEIRA

História

Marginalizada →
Bem Estilo de vida

- Até o ano de 1930, a prática da capoeira ficou proibida no Brasil.
- Em 1930, um importante capoeirista brasileiro, mestre Bimba, apresentou a luta para o então presidente Getúlio Vargas. O presidente gostou tanto desta arte que a transformou em esporte nacional brasileiro.





- A capoeira constituiu-se no Brasil por meio dos negros escravizados provenientes da África Ocidental, que trouxeram consigo as suas tradições culturais.
- A homogeneização dos povos africanos sob a opressão da escravidão foi o catalisador da capoeira, que foi desenvolvida pelos escravos como forma de resistir a seus opressores. O processo de escravidão contou com o apoio do Estado e da Igreja, esta com a intenção de evangelização.
- A prática da capoeira ocorria às escondidas, para que os negros pudessem “treinar” os movimentos e preparar as fugas do cativeiro. “Esteticamente”, passava-se a ideia de uma dança ou de uma simples manifestação de lazer e diversão, visto que essa era uma das “armas” que os escravizados tinham para se defender de seus opressores.



© taneuska



- O surgimento da capoeira funde-se com a história da resistência dos negros no Brasil. O Quilombo de Palmares é nomeado como o berço da capoeira, que teria reunido entre 25 e 50 mil pessoas, e foi destruído em 1694.
- QUILOMBO: ESCONDERIJO, ALDEIA, CIDADE OU CONJUNTO DE POVOAÇÕES EM QUE SEABRIGAVAM ESCRAVOS FUGIDOS.
- ANGOLA: contava com a inserção de instrumentos musicais e vestes brancas.



- CAPOEIRA REGIONAL CAPOEIRA ANGOLA
- Mestre Bimba → Mestre Pastinha → Mais recente → Menos recente → Movimentos rápidos → Movimentos lentos → Movimentos semelhantes aos → Movimentos originais da das lutas e das artes marciais capoeira → Aproxima-se da condição de esporte → Procura preservar as tradições → Contexto de desenvolvimento: espaço privado (academia) → Contexto de desenvolvimento: espaço público (rua)
- Berimbau



ATIVIDADE DE CASA