



## CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

LISZT  
PAIVA



DISCIPLINA:

ESPAÑOL



CONTEÚDO:

PRO. DE  
COMPLEMENTO DIRECTO



TEMA GERADOR:

ARTE NA  
ESCOLA



DATA:

05/11/2019

FÉRIAS

### 03. Tus vecinos se van de vacaciones.

- a. ¡Que lo pasáis bien!
- b. ¡Que lo pasaréis bien!
- ~~c. ¡Que lo paséis bien!~~ VOSOTROS

### 04. Llegas tarde a una reunión con el director de tu departamento.

- a. Perdone que llego tarde.
- ~~b. Perdone que llegue tarde.~~
- c. Perdone que he llegado tarde.

**05. Tu equipo de trabajo se ha retrasado en la entrega de un informe muy importante... ¿cómo te disculpas ante el jefe cuando por fin se lo entregas**

- a. Perdone que nos hayamos retrasado en la entrega del informe.
- ~~b. Perdone que nos hemos retrasado en la entrega del informe.~~
- c. Perdone que nos retrasemos en la entrega del informe.



**06. No pudiste acompañar ayer a tu madre a su cita con el médico.**

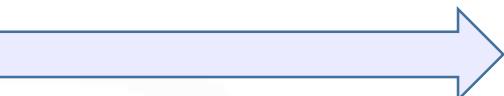
- ~~a. Perdona que no te acompañé, es que mi jefe no me dio el día libre.~~
- b. Perdona que no te acompañe, es que mi jefe no me dio el día libre.
- c. Perdona que no te acompañara, es que mi jefe no me dio el día libre.

# ROTEIRO DE AULA

- Aprender a importância dos **Pronombres de Complemento “Directo”**
- Explanar como deve ser utilizado as formas dos pronomes segundo a sua função.
- Mostrar como deve ser usado as formas complementares em textos e outras formas.

# Mira con Atención!

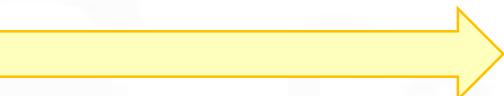
Manolo,  
¿compraste el  
zapato para mí?



Sí, lo compré a ti.

ZAPATO (C.D)

¿Jorge dio una  
flor a María?



No, no la dio a ella.

Flor (C.D)

¿Quién escribió  
esta carta para  
Paco?



Rita le escribió la carta.

PACO (C.I)

¿El mesero trajo  
la comida a ella?



Sí, le trajo la comida.

ELIA (C.I)

# Pronombres de Complemento - Directo

Es el complemento que recibe directamente y en primer lugar la acción.

**Ejemplos:** Yo tengo un estuche.

**¿Quién tiene un estuche?**

Yo lo tengo.



Ella quiere una goma

**¿Quién quiere una goma?**

Ella la quiere.



(6)

SUSTITUIR

## Los Pronombres del Objeto Directo

Los Pronombres:  
Reemplazan el objeto directo.

S I N G U L A R

1<sup>a</sup> → me  
2<sup>a</sup> → te  
3<sup>a</sup> → lo, la

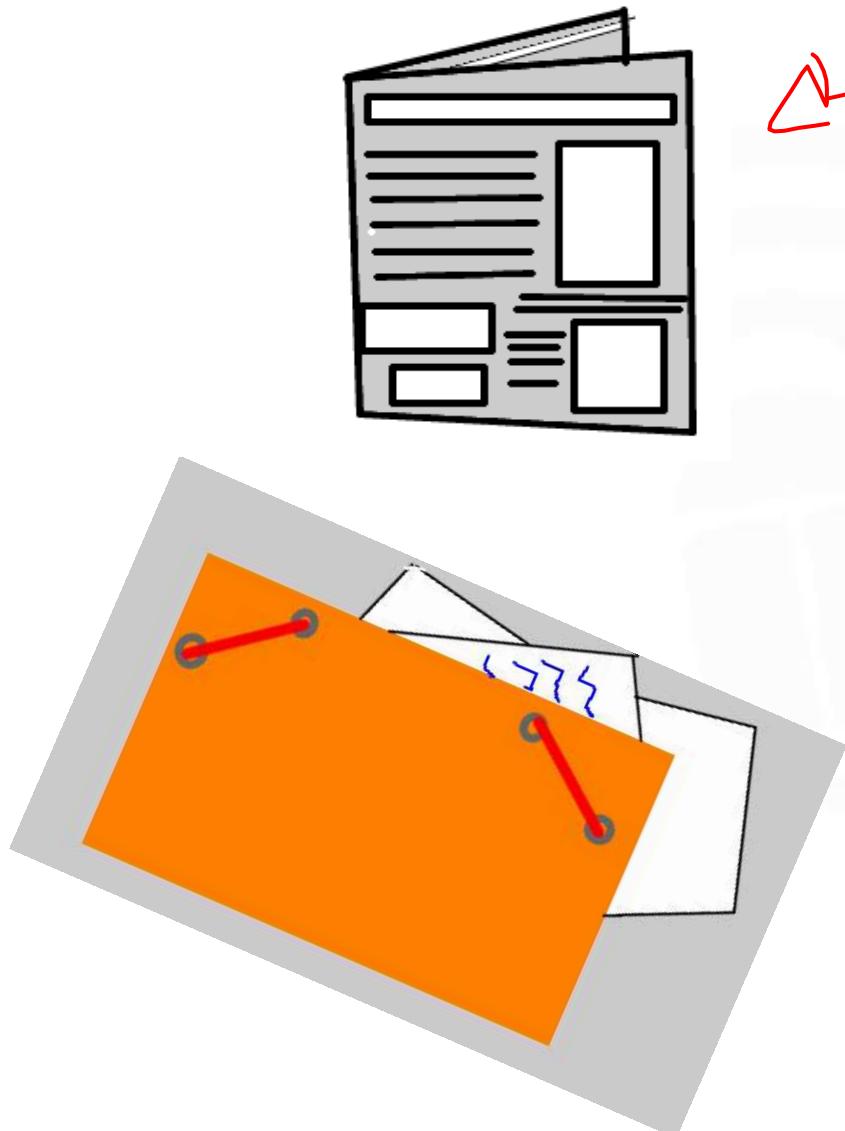
nos

os

los, las

P U R A L

1<sup>a</sup> → nos  
2<sup>a</sup> → os  
3<sup>a</sup> → los, las



Ramón trajo los periódicos.

¿Quién trajo los periódicos?

Ramón los trajo.

JORNAL

+

PASTAS

Ana y Pepa compraron las carpetas.

¿Quién compró las carpetas?

Ana y Pepa las compraron.

+

# ¡OJO!

El objeto directo recibe la acción del verbo y contesta las preguntas **¿Qué?** o **¿Quién?**

*Yo tengo un estuche.*

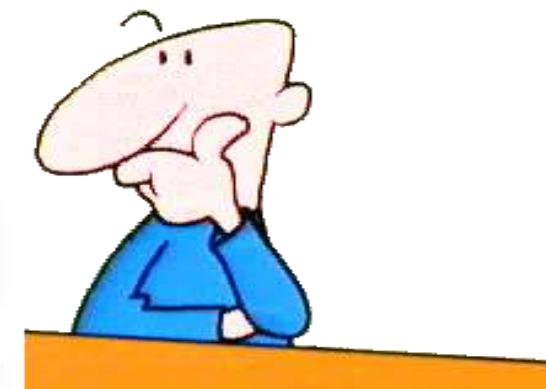
*¿Qué tengo? = un estuche*

*Ella quiere una goma.*

*¿Qué quiere ella? = una goma*

*Ramón trajo los periódicos.*

*¿Qué trajo Ramón? = los periódicos*



# ¡OJO!

El objeto directo puede ser una persona.



*Francisco necesita a su novia.*

¿A quién Francisco necesita? = *a su novia*.

*Francisco la necesita.*

*NAMORADA*



*Esperamos a tu hermano.*

¿A quién esperamos? = *a tu hermano*.

*Lo esperamos.*



*Ayer vimos a tus padres.*

¿A quién vimos? = *a tus padres*.

*Los vimos.*

# Colocación del Pronombre de Objeto Directo



- ✓ Se pone después de verbos en: *gerundio, infinitivo e imperativo afirmativo*.

*Ejemplos:* Compra un regalo para mí.

*Imperativo Objeto  
afirmativo directo*  
Cómpralo para mí.

*Imperativo afirmativo*

+

*Pronombre de  
Objeto directo*

*l*o





## CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

LISZT  
PAIVA



DISCIPLINA:

ESPAÑOL



CONTEÚDO:

PRO. DE  
COMPLEMENTO DIRECTO



TEMA GERADOR:

ARTE NA  
ESCOLA



DATA:

12/11/2019

- ✓ Se pone delante de verbos en indicativo, subjuntivo e imperativo negativo.

**Ejemplos:** Compré un pantalón azul.

**Pretérito Indefinido** *Objeto directo*

➤ *Lo compré*

¡Qué encuentres la felicidad!

**Presente de subjuntivo** *Objeto directo*

➤ *¡Qué la encuentres!*

No pongan estos calcetines.

**Imperativo negativo** *Objeto directo*

➤ *No los pongan.*



1- Utiliza pronombres de complemento directo. Sigue el modelo:

No sé el contenido de la prueba.  No lo sé.

- a) Paquita come paella. ***Paquita la come.***
- b) Yo veo la tele. ***Yo la veo.***
- c) Marta aprende español. ***Marta lo aprende.***
- d) El panadero hace el pan. ***El panadero lo hace.***
- e) Los Morales venden sus coches. ***Los Morales los venden.***
- f) Ella tiene tres bicis. ***Ella las tiene.***

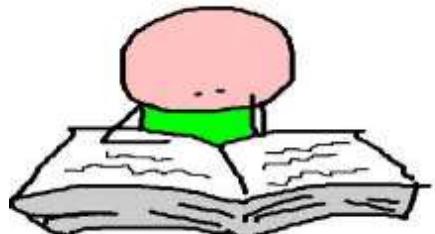
## 2. Contesta según el modelo:

¿Recuerdas esa telenovela?  Sí, la recuerdo.

- a) ¿Escucháis la noticia? **Sí, *la escuchamos*.**
- b) ¿Venden ustedes el piso? **Sí, *lo vendemos*.**
- c) ¿Saludas al maestro? **Sí, *lo saludo*.**
- d) ¿Desayunamos pan? **Sí, *lo desayunamos*.**
- e) ¿Ponemos la ropa? **Sí, *la ponemos*.**
- f) ¿Limpiaste tu habitación? **Sí, *la limpié*.**
- g) ¿Quieres a tu novio? **Sí, *lo quiero*.**
- h) ¿Has hecho las tareas? **Sí, *las he hecho*.**

3. Vuelve a escribir las frases sustituyendo los complementos por los pronombres adecuados y situándolos en el lugar correcto.

- a) Guarden los libros. **Guárdenlo.**
- b) Voy a escribir una carta. **Voy a escribirla/ La voy a escribir.**
- c) Escuche las explicaciones. **Escúchelas.**
- d) Prepara la cena. **Prepárala.**
- e) Juana está comprando la casa. **Juana está comprándola/ Juana la está comprando.**



#### 4. Transcribe el texto sustituyendo lo subrayado por pronombres:

El sábado preparé un almuerzo especial pero cuando fui a hacer el almuerzo, me di cuenta que no había nada en la despensa. Solamente había salsa y macarrón. Así que cogí la salsa y puse la salsa sobre la mesa. Luego, cociné el macarrón y puse el macarrón junto a la salsa. Al final, fui a comprar legumbres y verduras para preparar una ensalada. Almorcé una comida muy rica.

## ¡VERIFICA!

*El sábado preparé un almuerzo especial pero cuando fui a hacer **lo**, me di cuenta que no había nada en la despensa. Solamente había salsa y macarrón. Así que **la** cogí y **la** puse sobre la mesa. Luego, cociné el macarrón y **lo** puse junto a la salsa. Al final, fui a comprar legumbres y verduras para preparar una ensalada. Almorcé una comida muy rica.*

5- En el fragmento “Mientras seguía el hombre su discurso, sentado en un sitio plagado de hormigas, una de ellas **lo mordió y entonces, para vengarse, la aplastó.**”, los pronombres en negrita hacen referencia, respectivamente, a:

- a) el sitio y el hombre.
- b) la hormiga y el sitio.
- c) el hombre y la hormiga.
- d) el hombre y el discurso.
- e) el discurso y la hormiga.

6- Según el texto, en la Jamaica independiente hay una relación entre música y sociedad porque:

- a) la situación social dejó a los músicos sin trabajo.
- b) esos dos elementos se apartan políticamente.
- c) la música sigue reflejando la crisis social generalizada.
- d) en la época, músicos y políticos no lograban entenderse.
- e) la música ya no expresa lo político en el Caribe.

7- En la frase “En la medida en que la situación empeoraba, el comentario social dentro de la música aumentó.” (final del texto) se establece una relación de:

- a) alternancia.
- b) causa.
- c) tiempo.
- d) inclusión.
- e) proporción.

## La sociabilidad de la música *reggae*

La relación música/sociedad en Jamaica persiste luego del proceso de independencia, manifestándose en otros procesos y acontecimientos del contexto social urbano del país. La situación social de Jamaica después de su independencia era de crisis social, desempleo, pobreza y represión política. En 1968, los motines a raíz de la prohibición de entrada al país a Walter Rodney marcaron para muchos las crisis en que se encontraba la sociedad jamaicana en ese momento. Dentro de los desarrollos que llevaron a los eventos de 1968 se encuentra el surgimiento de una ideología política radical relacionada con el Poder Negro, el movimiento Rastafari, y más que nada, el descontento de los diversos sectores sociales con la situación general del país. De manera recíproca, es para finales de la década de los sesenta, con el surgimiento del *reggae*, como se hizo más palpable el contenido de protesta y el comentario social en la música, además de una presencia más fuerte de elementos representativos de la herencia afrocaribeña, tanto en el texto como en el plano instrumental. En la medida en que la situación social empeoraba, el comentario social dentro de la música aumentó.

GIOVANETTI, Jorge L. *Sonidos de Condena*. México: Siglo XXI, 2001.

# ATIVIDADE DE CASA

- 1- Como sabemos que temos um Pro. Complemento Directo?
- 2- Quais são as formas mais usadas dos Pro. Complemento Directo?
- 3- Quando podemos utilizar o sujeito como Objeto directo?



## CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LISZT  
PAIVA**



DISCIPLINA:

**ESPAÑOL**



CONTEÚDO:

**PRO. DE COMPLEMENTO  
INDIRECTO / DIRECTO-  
INDIRECTO**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

**11/2019**

# ROTEIRO DE AULA

- Aprender a importância dos Pronombres de Complemento “Indirecto”
- Explanar como deve ser utilizado as formas dos pronomes segundo a sua função.
- Mostrar como deve ser usado as formas complementares em textos e outras formas.

## EL OBJETO O COMPLEMENTO INDIRECTO

El Complemento Indirecto es la persona, animal o cosa que recibe de forma indirecta el beneficio o daño de la acción.

**Ejemplos:** *Doy la mochila a Carmen.*

**¿A quién doy la mochila?**

*Le doy la mochila a ella.*



Mamá preparó una paella para mis amigos.

**¿Para quién mamá preparó la paella?**

Mamá les preparó una paella para ellos.



## Los Pronombres del Objeto Indirecto

**Los Pronombres:**  
**Reemplazan el objeto indirecto.**

me

te

le

nos

os

les



Paco llevó el helado para nosotros.

¿Para quién Paco llevó el helado?

Paco nos llevó el helado para nosotros.



Mari devolvió el dinero para mí.

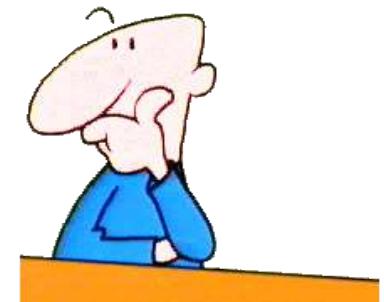
¿Para quién Mari devolvió el dinero?

Mari me devolvió para mí.

# ¡OBSERVA!

El objeto indirecto indica el destinatario de la acción del verbo y contesta las preguntas **¿A qué?, ¿A quién? o ¿Para qué?, ¿Para quién?**.

**Le pongo leche al zumo.**  
¿A qué? = **al zumo**



**Le hice un pastel para la maestra.**  
¿Para quién? = **para la maestra**

**Les entregamos los resultados a los alumnos.**  
¿A quién? = **a los alumnos**

# ¡OJO!

- Para evitar ambigüedades, frecuentemente se clarifica el uso de ***le*** y ***les*** con ***a + el pronombre***.

**Ejemplos:** ***Le*** *voy a dar una remera ***a él***. (no a ella)*  
***Le*** *voy a dar una remera ***a ella***. (no a él)*

- Para poner énfasis, se usa ***a mí, a ti, a nosotros/as, y a vosotros/as*** con los pronombres de los objetos indirectos.

**Ejemplos:** ***Te*** *doy el jarrón ***a ti***. (no a él o a ella)*  
***Os*** *dan el jarrón ***a vosotros***. (no a ellos)*

# ¡PRACTICA!

1- Utiliza pronombres de complemento indirecto. Sigue el modelo:

Entregamos a Antonio las cartas.

Le entregamos las cartas a Antonio/ a él.

a) Rafael dio la noticia a su padre.

***Rafael le dio la noticia a su padre/ a él.***

b) El camarero sirvió la comida para nosotros.

***El camarero nos sirvió la comida para nosotros.***

c) Miguel trajo flores para mí.

***Miguel me trajo flores para mí.***

d) Nina leyó un poema para ti.

*Nina te leyó un poema para ti.*

e) María dio un regalo a Juan.

*María le dio un regalo a Juan/ a él.*

f) Yo escribí una carta al alcalde de la ciudad.

*Yo le escribí una carta al alcalde de la ciudad/ a él.*

g) La abuela siempre leía cuentos a nosotros.

*La abuela siempre nos leía cuentos a nosotros.*

h) Lucas ha traído sobres para vosotros.

*Lucas os ha traído sobre para vosotros.*

i) Hice una ropa nueva para mi hijo.

*Le hice una ropa nueva para mi hijo/ para él.*

2- Completa con los pronombres adecuados siendo ellos  
Pronombres de Complemento Indirecto:

- a) A mí me encanta mi familia. Y a vosotros, ¿qué \_\_\_\_ parece?
- b) A mis hermanas les gustan mucho los animales. \_\_\_\_\_ interesan sobre todo los insectos. Son grandes coleccionistas.
- c) A mi padre \_\_\_\_ duelen los huesos cuando va a llover. Le molestan especialmente las rodillas.
- d) Mis hermanas y yo nos pintamos las uñas de los pies de colores. \_\_\_\_\_ pintamos así porque somos muy modernas.
- e) En mi casa, nos acostamos todas las noches a las 10.30 y \_\_\_\_ levantamos a las 6.30. En eso, mi padre es inflexible.

3- Señala a quién puede referirse el pronombre destacado en cada frase (hay más de una posibilidad):

**I. Les dieron el pésame...**

- a) a su madre.
- b) a sus hijos.
- c) a ellas.
- d) a used.
- e) a ustedes.

## II. Se la enseñó...

- a) a ella.
- b) a su marido.
- c) a ustedes.
- d) a ellos.
- e) a sus amigas.

## III. Las he aprobado...

- a) a él.
- b) a ustedes.
- c) a ellos.
- d) a ellas.
- e) a mi alumna.

4- Señala y corrige las frases que contienen errores de colocación pronominal:

a) Quiero te pedir un favor.

---

b) Voy a me quedar en casa.

---

c) Nos diga la nueva dirección, por favor.

---

d) Dame tu mano.

---

## PRONOMBRE DE O.I. + PRONOMBRE DE O.D.

El Pronombre de Objeto Indirecto siempre precede el Pronombre de Objeto Directo.

*Compré un coche para mi papá.*

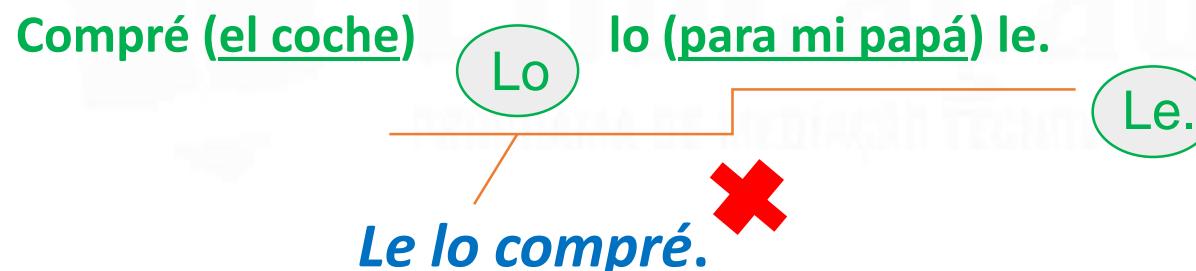
*¿Qué compré? = Un coche (O.D.)*

*¿Singular o plural? (lo/la, los/las) = Singular (lo/la)*

*¿Masculino o femenino? = Masculino (lo)*

*¿A quién? – a Pepe (O.I.)*

*¿Singular o plural? (le/les) = Singular (le)*



- ❖ Si la oración requiere dos pronombres átonos: uno de complemento directo en tercera persona(*lo, la, los, las*) y otro de indirecto (*le, les*), el indirecto pasa a **SE**.

✓ **SE lo compré.**

# ¡PRACTICA!

1. Reescribe las frases, sustituyendo los complementos por los pronombres adecuados y situándolos en el lugar correcto. Sigue el modelo:

Tus padres compraron un coche para ti.

Tus padres te lo compraron.

- a) Compra el pan para mí. **Cómpramelo.**
- b) Pepe dio dos pendientes a su prima. **Pepe se los dio.**
- c) Regina ha pagado a Marco su sueldo. **Regina se lo ha pagado.**
- d) Dieron a nosotros una gran posibilidad. **Nos la dieron.**
- e) Pablo devolvió la llave a Juan. **Pablo se la devolvió.**

2. Contesta a las siguientes preguntas sustituyendo los complementos por los pronombres, situándolos en el lugar correcto y efectuando los cambios necesarios.

¿Trajiste los cuadernos para mí?

Sí, te los traje.

- a) ¿Os han dado los billetes? **Sí, nos los han dado.**
- b) ¿Diste las llaves a Rita? **Sí, se las di.**
- c) ¿Préstame tus apuntes? **Sí, te los presto.**
- d) ¿Tus abuelos te enviaron el dinero? **Sí, me lo enviaron.**
- e) ¿Estás escribiendo la carta para Arturo? **Sí, se la estoy escribiendo.**  
**Sí, estoy escribiéndosela.**

3- Sustituye las palabras destacadas por **lo / la / los / las** en unos casos y por **le / les / se** en otros:

a. Mamá: ¡Luis! ¿Has escondido el mando a distancia?

Carlos: No, mamá, no \_\_\_\_ he escondido.

b. Mamá: ¡Luis! ¿Has encerrado a tu hermana en el armario de vuestro dormitorio?

Carlos: Sí, mamá, \_\_\_\_ he encerrado yo. Me estaba molestando todo el rato.

c. Mamá: ¡Luis! ¿Has visto al gato?

Carlos: Creo que Carmen \_\_\_\_ ha llevado a pasear.

4- Indica en las historietas que siguen a qué o a quién los pronombres de objeto directo e indirecto se refieren :





<http://eju.tv/2010/06/t-tienes-fuerza-gaturro/>

# ATIVIDADE DE CASA

- 1- Qual a diferença que há entre os Pro. Complemento Direto e Indireto?
- 2- Quando usamos o pronome SE?
- 3- Por quê não usamos LE com as formas LO(S) e LA(S)?