



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**MADSON  
SOARES**



DISCIPLINA:

**ARTES**



CONTEÚDO:

**MODERNISMO E  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA**



DATA:

**13.11.2019**

# ➤ PERFORMANCE

- Na década de 1960 **performance artística** surge como uma modalidade de **manifestação artística** interdisciplinar que - assim como o happening - **pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público.** É característica da segunda metade do século XX, mas suas origens estão ligadas aos movimentos de vanguarda, o **(dadaísmo, futurismo, Bauhaus, etc.)** no início do século XX.



?





ESTÁTUA  
VIVA

REGISTRO  
FOTO,  
VÍDEO



EFÊMERA  
PASSAGEIRA





?











# VÍDEO PERFORMANCE OS CEGOS

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVfnS4UWeRE>



# HAPPENING

- **É uma expressão das artes visuais que utiliza também a participação dos espectadores.** O termo “happening” é proveniente do inglês, e significa “acontecimento”.
- O palco pode ser a rua, um prédio abandonado, uma loja ou qualquer lugar que permita tal apresentação artística.
  - A base do happening é a ação, nunca passível de reprodução, o modelo é a rotina, temas do dia a dia, materiais de encenação, ações e associações de mensagens. Abrange diferentes modalidades artísticas como a **pintura**, a **dança**, o **teatro** e a **música**.











