



**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



CONTEÚDO:

**PERÍODO
COMPOSTO**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

14.11.2019

- e) Os idosos que gostam de dançar se divertiram muito na festa.
- f) Você é um dos poucos amigos em que eu confio.
- g) Eu, que não sou perfeito, já errei muitas vezes.
- h) Os artistas que declararam seu voto foram criticados.
- i) Os artistas, que precisam de seus fãs, deveriam ser mais atenciosos.



Questões sobre a tirinha.

5. A resposta dada a Honi – filha de Hagar e Helga – no primeiro quadrinho, é um período composto.
- a. Identifique suas orações que compõem o período.
- b. Que termo da primeira oração é retomado na segunda pelo pronome relativo?
- c. Classifique as orações introduzidas pelo pronome relativo.



6. Observe a resposta de Helga no segundo quadrinho e responda: para Helga, o homem perfeito existe? Explique

Orações Subordinadas Adverbiais

Encaixam-se na oração principal, funcionando como **adjunto adverbial**.

São introduzidas pelas **conjunções subordinativas** e classificadas de acordo com as **circunstâncias** que exprimem.

Podem ser:

causais, comparativas, concessivas, condicionais, conformativas, consecutivas, finais, proporcionais, temporais.

Classificação

(como, porque, visto que, já que)

1- Causal - indica **a causa** da consequência expressa na oração principal.

Ex: Todos se opuseram a ele, porque não concordavam com suas ideias

O.P.

O.S. adv. causal

Ex.: A cidade foi alagada porque o rio transbordou

O.P.

O.S. adv. causal

Classificação (Caso, se, desde que)

2- Condicional - indica a **condição** para que a ação da oração principal **aconteça**.

Ex: **Se** houvesse opiniões contrárias, o acordo seria desfeito

O.S. O.V. Condicional O.P.

Ex.: **Caso** você não estude, ficará muito ansioso para a prova

O.S. O.V. Condicional O.P.

3-Temporal - marca o momento em que a ação da oração principal acontece.

Ex: Priscila chegou em casa quando amanheceu

O.P.

O.S. adv. temporal

Ex.: Eu me sinto segura assim que fecho a porta da minha casa

O.P.

O.S. adv. temporal

4-Proporcional - indica ações que acontecem proporcionalmente a algo expresso na oração principal.

Ex: Quanto mais você fumar, mais grave ficará sua doença.

O.S. adv. proporcional

O.P.

Ex.: Quanto menos trabalho, menos vontade tenho de trabalhar.

O.S. adv. proporcional

O.P.

(Para que, a fim de que)

5-Final - indica a finalidade da ação expressa na oração principal.

Ex: O pai sempre trabalhou para que os filhos estudassem.

O.P.

O.S. adv. final

Ex.: Sentei-me na primeira fila, a fim de que pudesse ouvir melhor.

O.P.

O.S. adv. final

6-Conformativa - indica que a ação da oração principal ocorre em conformidade com aquilo ali expresso.

De acordo com

Ex: Os jogadores procederam segundo o técnico lhes ordenara

O.P.

O.S. adv. conformativa

Ex.: Como eu havia te falado, a prova não estava fácil.

O.S. adv. conformativa

O.P.

7-Consecutiva - indica a **consequência** da ação (causa) expressa na oração principal.

Ex: Suas dívidas eram tantas que vivia nervoso.

O.P.

O.S. - adv. consecutivo

Ex.: Comecei o dia tão mal que não consegui me concentrar no trabalho.

O.P.

O.S. - adv. consecutivo

8-Concessiva - indica uma concessão (Embora a prova seja fácil é natural)

Ex: Embora a prova estivesse fácil, demorei bastante para terminar.

O.S. - adv. concessiva

Ex.: Mesmo tendo sido cuidadosamente planejado, ocorreram vários imprevistos.

O.S. - adv. concessiva

O.P.

Como

9. **comparativas:** são aquelas que expressam uma comparação com um dos termos da oração principal.

As conjunções comparativas são: como, que, do que, etc.

Ex: Ele tem estudado como um obstinado (estuda)

O P.

O. S. Adv. Comparativa