

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MAC
DOWELL**



DISCIPLINA:

FILOSOFIA



CONTEÚDO:

**ÉTICA
GREGA**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

18/11/2019

ROTEIRO DE AULA

ÉTICA GREGA: SÓCRATES, PLATÃO E ARISTÓTELES

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

1. EXCURSUS ETIMOLÓGICO

Na filosofia grega, a palavra Ética (**ethike**) procede do substantivo **Ethos**, que receberá duas grafias distintas, designando matizes diferentes da mesma realidade. Então, vejamos:

- Ethos, com **eta** inicial (**ηθοζ**) designa o conjunto de costumes normativos da vida de um grupo social.
- Ethos, com **épsilon** (**εθοζ**) refere-se à constância do comportamento do indivíduo cuja vida é regida pelo ethos-costume.

2. A ÉTICA GREGA – A religião grega, diferentemente do Judaísmo e, posteriormente, do Islamismo, não se apresentava como promulgadora de leis e mandamentos morais, não se constituindo como fonte primeira e instância última do **Ethos**. Não era, portanto, uma religião que oferecesse aos seus seguidores um catálogo normativo de condutas morais.

- A Ética grega, enquanto ciência do **Ethos**, era possuidora de uma estrutura dual: os aspectos social e individual estavam em íntima conexão. Sendo assim, a Ética se constitui como um tipo de saber que tem como objetivo a práxis humana.

- O homem antigo buscava na Ética uma estética da existência (Foucault), vale a dizer, uma estilização da vida. Essa Estética tomou como referencial uma beleza inscrita no cosmos. O homem devia se tornar ***kosmios***. Do mesmo modo que o cosmo era ordenado, da mesma forma que a natureza era harmônica, assim a vida do indivíduo e da **pólis** deveriam reverberar esse ordenamento, essa harmonia, esse equilíbrio.